

Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Μπότση, για την 11ετή συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας



Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΟΝ «ΑΡΚΤΟΥΡΟ»

Την Παρασκευή 7 Νοεμβρίου επισκεφθήκαμε το Κέντρο ενημέρωσης της αρκούδας στον Αετό Φλώρινας. Εκεί μας πληροφόρησαν για τη ζωή της καφέ αρκούδας. Μας μίλησαν για τις αρκούδες χορευτήριες και τις άθλιες συνθήκες που ζουν και εκπαιδεύονται τα άγρια ζώα στο τσίρκο. Αυτοί με τη σειρά τους, προσπάθησαν και κατάφεραν να μην υπάρχουν πλέον αιχμάλωτες αρκούδες.

(Η συνέχεια στη σελίδα 9)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛ. 2 - 11: Δραστηριότητες του σχολείου μας
ΣΕΛ. 11 - 13: Κείμενα και συνεντεύξεις για τα χρόνια της Κατοχής
ΣΕΛ. 13 - 14: Πολυτεχνείο - Το ημερολόγιο του ξεσηκωμού
ΣΕΛ. 15: Τα παλαιότερα δείγματα ζωής - Τα ταχύτερα ζώα - Οι γίγαντες του φυτικού κόσμου - Ηφαίστεια
ΣΕΛ. 16: Πώς σχηματίζεται το ουράνιο τόξο - Εγκληματικότητα - Τα τοξικά απόβλητα
ΣΕΛ. 17: Συμβουλές για καλή υγεία - Τα γεύματα της ημέρας - Πρωινό: Αγνοστη λέξη για τα Ελληνοπούλα
ΣΕΛ. 19: Ο ιδρυτής του Ερυθρού Σταυρού - Γιατί το λέμε; 19 - 20: Διασκεδάστε μαθαίνοντας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



Στις 27 Οκτώβρη 2008 στο Νηπιαγωγείο κάναμε γιορτή για να τιμήσουμε τους ήρωες του 1940. Παρουσιάσαμε το θεατρικό που είχε τίτλο «Παιδιά της Ελλάδος, παιδιά» και τραγουδήσαμε τα τραγούδια



1. «Παιδιά της Ελλάδος, παιδιά»
 2. «Κορόιδο Μουσολίνι» και
 3. «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του»
- Στις 28 Οκτώβρη έγινε η κατάθεση στεφανιών και η καθιερωμένη παρέλαση.

Η Α΄ ΤΑΞΗ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ
«Η ΑΛΕΠΟΥ ΓΥΜΝΑΖΕΤΑΙ»





3) Η αλεπού κάνει φηλάτα

Η αλεπού μαθαίνει κολύμβηση



Η αλεπού παίζει μπάνετα.



Η αλεπού κάνει σκι.



Β΄ ΤΑΞΗ

«ΜΗΝΥΜΑ Σ' ΕΝΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ»

Αγαπημένη μου αδελφούλα,
Θέλω να σου πω ότι χάρηκα που
γεννήθηκες και γέμισες τη ζωή μου.

Σ' αγαπώ
Ευθυμία

* * *

Χριστίνα,
Σε αποθύμησα. Έχω πολύ καιρό να σε δω.
Πότε θα έρθεις. Όταν έρθεις θα παίζουμε, θα
μιλήσουμε. Έχουμε τόσα πολλά να πούμε.

Ελισάβετ

* * *

Μπαμπά, έχουμε πάει με τη μαμά για ψώνια
στη Σκύδρα. Θα γυρίσουμε σε μία ή δύο ώρες.
Αν θέλεις κάτι πάρε μας τηλέφωνο.

Βαγγέλης

* * *

Τάσο, είχα περάσει απ' το σπίτι σου για να
παίζουμε και δε σε βρήκα.

Γιώργος

* * *

Μαμά, πάω στο γήπεδο. Έχω προπόνηση.
Θα γυρίσω στις 1 η ώρα.

Ιωακείμ

* * *

Ευθυμία, σε περιμένω στο σπίτι μου το
Σάββατο για να παίζουμε.

Νεφέλη

* * *

Μπαμπά, πηγαίνω στο γήπεδο για τον
αγώνα. Σε περιμένω στις 1.00 μ.μ.

Απόστολος

* * *

Μπαμπά, είμαι με τη μαμά Σκύδρα. Θα
έρθουμε νωρίς.

Γιάννης

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ: «ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ»

Ήθελα να 'χω ένα δωμάτιο όμορφο
μ' ένα πολύ μεγάλο χώρο – όχι τόσο
για το κρεβάτι, το γραφείο, την ντουλάπα –
αλλά για να 'χω παιχνίδια. Α, να 'χω παιχνίδια.
Τουλάχιστον ένα πλέι – στέιшон, πλειμομπίλ
και έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ένα κουκλοθέατρο με πολύχρωμες κούκλες
και πολλά μικρά ζωάκια.
Από επιτραπέζια πιστεύω τρία θα 'φταναν.
Θα 'θελα κι ένα κάστρο με ιππότες.
Κι οπωσδήποτε ένα ξύλινο αλογάκι
για να κάθομαι και να κουνιέμαι πέρα – δώθε.



Οι μαθητές της Γ΄ τάξης

Γ΄ ΚΑΙ Δ΄ ΤΑΞΗ
«Η 28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940»



Η 28^η Οκτωβρίου είναι εθνική γιορτή. Γιορτάζουμε το «ΟΧΙ» που είπαμε στους Ιταλούς που ήθελαν να καταλάβουν την πατρίδα μας.

Κάθε χρόνο την 28^η Οκτωβρίου γίνονται παντού σχολικές γιορτές και παρελάσεις, για να τιμήσουμε όλους όσους αγωνίστηκαν και πέθαναν για την πατρίδα μας.

Όπως σε όλα τα σχολεία έτσι και στο δικό μας την παραμονή έγινε γιορτή. Τη γιορτή την

Χατζηιωαννίδης Νεόφυτος (Γ΄ Τάξη)

ετοίμασαν τα παιδιά της Γ΄ και Δ΄ τάξης. Πρώτα έβγαλε λόγο ο διευθυντής και παρέδωσε τη σημαία στα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης. Μετά τα παιδιά της Γ΄ και Δ΄ τάξης είπαν ποιήματα και τραγούδια. Δύο συμμαθητές μου τραγούδησαν μαζί για τη σημαία. Στο τέλος είπαμε τον εθνικό ύμνο. Και σχολάσαμε.

Φεύγοντας ένιωθα περηφάνια και ευγνωμοσύνη γι' αυτούς που αγωνίστηκαν για την ελευθερία.

Ε΄ ΚΑΙ ΣΤ΄ ΤΑΞΗ



Στις 17 Νοέμβρη οι μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης οργάνωσαν γιορτή, για να τιμήσουν τον αγώνα των φοιτητών του Πολυτεχνείου το Νοέμβρη του 1973. Παρουσίασαν το χρονικό των γεγονότων, είπαν ποιήματα και τραγούδια και πρόβαλαν φωτογραφίες από την εποχή της

δικτατορίας του 1967 – 74 και από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Τη γιορτή παρακολούθησαν και αρκετοί γονείς. Μετά το τέλος της γιορτής όλο το Σχολείο πήγε στο ηρώο και άφησε λίγα λουλούδια στη μνήμη αυτών που χάθηκαν στα γεγονότα.

ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

ΑΡΚΟΥΔΑ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ



της αλυσίδας. Ο πόνος που νιώθει το ζώο αποτελεί μέσο υποταγής στον άνθρωπο.

Η αρκούδα χορεύτρια ζει σε άθλιες συνθήκες και κακοποιείται βάνουσα κατά την εκπαίδευσή της. Τη χωρίζουν από τη μητέρα – αρκούδα σε ηλικία μόλις λίγων μηνών, διακόπτοντας έτσι βίαια και οριστικά τους δεσμούς της με τη φύση. Της τρυπούν το χείλος ή τη μύτη, για να περάσει ο χαλκός

Σπάζουν τους κυνόδοντές της, ενώ στην προσπάθεια που κάνει να απαλλαγεί από την αλυσίδα, η αρκούδα καταστρέφει και αρκετά από τα υπόλοιπα δόντια της. Τα κατεστραμμένα δόντια αποτελούν βασική αιτία μόλυνσης και επώδυνων αποστημάτων, που μπορεί να οδηγήσουν την αρκούδα ακόμα και σε θάνατο. Η ανεπαρκής και ακατάλληλη διατροφή την οδηγεί σε υποσιτισμό. Οι «αρκουδιάρηδες» εξαναγκάζουν το ζώο να στέκεται επάνω σε πυρακτωμένες λαμαρίνες. Στην προσπάθειά της να αποφύγει το κάψιμο, η αρκούδα σηκώνεται στα πίσω πόδια και βηματίζει επί τόπου στον ήχο του ντεφιού. Η εκπαίδευση παρατείνεται μέχρις ότου η αρκούδα συνδέσει τον ήχο και τον πόνο με την μορφή εξαρτημένου αντανακλαστικού. Η αιχμαλωσία και η



κακοποίησή της
προκαλούν την
εμφάνιση
προβληματικής
συμπεριφοράς, που
εκδηλώνεται με
επαναλαμβανόμενες
(στερεοτυπικές)

κινήσεις, χωρίς συγκεκριμένο σκοπό, και οι οποίες δύσκολα αποβάλλονται στο υπόλοιπο της ζωής της.

Ηλιάδου Βαρβάρα, Ιωαννίδου Ιωάννα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑΣ

ΤΑ ΦΥΤΑ

ΑΓΡΙΟΑΧΛΑΔΙΑ (PYRUS

AMYGDALIFORMIS)

Φυλλοβόλο δέντρο ή θάμνος, με κλαδιά που συχνά καταλήγουν σε αγκάθι. Γνωστό και ως αγριαπιδιά ή γκορτσιά. Έχει φύλλα παχιά, εναλλασσόμενα, στενά και λογχοειδή. Τα άνθη της διατάσσονται σε μικρά «τσαμπιά». Ο καρπός της είναι κιτρινοκάστανος, ως 3 εκ. και μοιάζει με μικρό αχλάδι. Τα γκόρτσα είναι από τους πιο αγαπημένους καρπούς της αρκούδας.

Παρασκευαΐδου Λαζαρίνα, Σιδηροπούλου Βάσω (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΓΡΙΟΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ (ROSA CANINA)

Φυλλοβόλος θάμνος, με ύψος ως 3 μέτρα. Τα κλαδιά του φέρνουν ισχυρά αγαθά που είναι όρθια ή τοξοειδή, στραμμένα προς τα κάτω. Τα



φύλλα είναι σύνθετα και αποτελούνται από μικρότερα οδοντωτά φυλλαράκια. Τα άνθη είναι μεγάλα, με πέντε ρόδινα πέταλα και εμφανίζονται μεμονωμένα ή σε ομάδες. Ο καρπός είναι κόκκινος και σφαιρικός, 1 – 2 εκ.

Αναπτύσσεται σε σκιερά δάση, σε φράχτες κατά μήκος των δρόμων και των ρεμάτων, σε χαμηλά και μεσαία υψόμετρα. Εξαπλώνεται στην Ευρώπη, τη Β. Αφρική και τη Δ. Ασία.

Αυτό που κακώς ερμηνεύεται ως «γραφική παράδοση», αποτελεί μια από τις σημαντικές αιτίες μείωσης του πληθυσμού του είδους: για κάθε αρκούδα χορεύτρια χάνονται από τη φύση τουλάχιστον δύο άτομα, αφού συνήθως φονεύεται η μητέρα, για να συλληφθεί το μικρό. Η απώλεια θηλυκών ατόμων από τον φυσικό πληθυσμό είναι καταστροφική για το είδος και τη διατήρησή του.

Η παρουσία της αγριοτριανταφυλλιάς στον βιότοπο της αρκούδας είναι πολύ σημαντική, καθώς οι καρποί μένουν στα κλαδιά ακόμη κατά τη διάρκεια του χειμώνα, ως την αρχή της επόμενης ανθοφορίας, στις αρχές της άνοιξης. Το διάστημα αμέσως μετά το χειμέριο λήθαργο, όταν είναι ακόμη όλα σκεπασμένα από το χιόνι και η αρκούδα δυσκολεύεται να βρει τροφή, οι καρποί της αγριοτριανταφυλλιάς και το χορτάρι είναι οι μοναδικές διαθέσιμες τροφικές πηγές για αυτήν.

Παπαδοπούλου Νένα, Σεμερτσίδου Χρυσούλα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΜΑΥΡΗ ΠΕΥΚΗ (PINUS NIGRA)

Η μαύρη πεύκη είναι δέντρο αειθαλές και κωνοφόρο, γνωστό και με τα κοινά ονόματα αγριόπευκο, μοσχοέλατο και μηλοέλατο. Το ύψος της φτάνει συνήθως τα 20 – 40 μ. Έχει κορμό ευθυτενή και φλοιό φολιδωτό με βαθιές σχισμές και χρώμα καφέ – κοκκινωπό και γκρι – ασημί. Η κόμη της νεαρής μαύρης πεύκης έχει σχήμα κώνου ή πυραμίδας, ενώ η κόμη της ώριμης μαύρης πεύκης είναι πλατιά, με σχήμα ομπρέλας. Στην Ελλάδα η μαύρη πεύκη απαντάται σε

πολλές περιοχές, καθώς μπορεί να αναπτυχθεί σε φτωχά και σκληρά εδάφη και σε υψόμετρα από 600 έως 2.150 μ. Η μαύρη πεύκη



είναι είδος με μεγάλη οικονομική σημασία, καθώς ενισχύει τη βιοποικιλότητα, ενώ ασκεί

και ιδιαίτερα προστατευτικό (κυρίως υδρονομικό) ρόλο στο έδαφος. Η εντατική υλοτομία, η υπερβόσκηση και η αποψίλωση είναι μερικές από τις απειλές που αντιμετωπίζουν τα δάση μαύρης πεύκης. Στις κουφάλες που δημιουργούν τα γέρικα δέντρα μπορεί να φωλιάσει η αρκούδα για το χειμέριο ύπνο της.

Σελίδου Στεφανία (ΣΤ΄ Τάξη)

ΟΞΙΑ (FAGUS SYLVATICA)

Η οξιά είναι φυλλοβόλο δέντρο ύψους 30 – 40 μ., με μεγάλο κορμό διαμέτρου έως και 2 μ. Ο φλοιός της είναι σταχτόχρωμος και λείος. Ανθίζει τον Απρίλιο και τον Μάιο. Συναντάται σε υψόμετρο 700 – 2.000 μ.



Δημιουργεί μεικτά ή και αμιγή δάση, όπου βρίσκουν φυσικό καταφύγιο πουλιά, λαγοί, ζαρκάδια, ελάφια, αγριογούρουνα και αρκούδες. Το παχύ στρώμα που δημιουργείται στο έδαφος των δασών της οξιάς από τα φύλλα που πέφτουν αποτελεί ιδανικό «στρώμα» για τις ώρες ξεκούρασης

της αρκούδας (γιατάκια). Οι καρποί της είναι από τις κύριες τροφικές πηγές για την αρκούδα: διατηρούνται ακόμη και θαμμένοι κάτω από το χιόνι ως την επόμενη χρονιά και σε εποχές που η αρκούδα δε βρίσκει άλλη τροφή.

Μεγάλος είναι ο υδρονομικός ρόλος της οξιάς, αφού το φύλλωμά της συγκρατεί μεγάλη ποσότητα από τα νερά της βροχής, μειώνοντας έτσι την ορμή τους και προστατεύοντας το έδαφος από την έκπλυση.

Από τα δάση της οξιάς παράγεται ξύλο διάφορων κατηγοριών: τεχνικό, βιομηχανικό και καύσιμο.

Φαντίδου Δήμητρα (ΣΤ΄ Τάξη)

**ΤΑ ΖΩΑ
ΔΑΣΟΜΥΩΞΟΣ**



Ο Δασομυωξός (Glis glis) όπως και ο Σκίουρος (Sciurus vulgaris) απαντώνται στα δρυοδάση, ειδικά σε εκείνα που γειτνιάζουν άμεσα με

τον οικισμό και περιλαμβάνουν δέντρα, όπως καρυδιές, φουντουκιές κλπ., οι καρποί των οποίων χρησιμεύουν ως τροφή τους. Είναι νυχτόβιο ζώο. Ζει σε ομάδες. Το χειμώνα πέφτει σε χειμερία νάρκη. Ζει τόσο στο έδαφος, όπου ανοίγει στοές, όσο και στα δέντρα, όπου αναρριχάται με μεγάλη ευκολία.



Συχνά φωλιάζει σε δάση πλατύφυλλων. Μπορεί να βρεθεί και σε μεγάλο υψόμετρο. Αν και δεν κινδυνεύει άμεσα, απειλείται τοπικά από την καταστροφή του ενδιαίτημάτος του.

Τρέφεται με καρπούς και φλοιούς δέντρων, μανιτάρια, έντομα και μικρά πουλιά.

Αναγνώριση: Έχει μήκος 20 εκ. περίπου και μήκος ουράς 15 εκ. Η ουρά του είναι φουντωτή. Το χρώμα του είναι γκριζο, με μια χαρακτηριστική ταινία γύρω από τα μάτια.

Φαντίδου Δήμητρα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΑ



Γένος μικρών αμφιβίων ζώων της οικογένειας των μηκοδόντων. Οι σαλαμάνδρες κινούνται αργά. Ζουν σε σκοτεινούς και υγρούς χώρους, όπου τρέφονται με διάφορα έντομα. Γεννούν ζωντανά μικρά, που από τη γέννηση τους έχουν και τα 4 πόδια τους. Το χρώμα τους διαφέρει ανάλογα το είδος τους. Βασικά είναι μαύρα με ή χωρίς στίγματα. Όταν επιτίθεται εκκρίνει από το δέρμα υγρό δηλητήριο, θανατηφόρο για όλα τα μικρά ερπετά και αμφίβια, το οποίο κακώς πίστευαν κατά την αρχαία εποχή ότι είναι επικίνδυνο και για τον άνθρωπο.

Σμερτσίδου Χρυσούλα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΤΑΧΤΟΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ

Η Σταχτοσουσουράδα (*Motacilla cinerea*) κάθε χειμώνα εισβάλλει στις πόλεις. Στέκει λίγο στη κεραμοσκεπή ή στον μαντρότοιχο, εποπτεύει γύρω της και, όταν δεν περνούν πολλοί πεζοί, προσγειώνεται στις αυλές, στις αλάνες. Εκεί τσιμπολογά έντομα, σπόρους, ψίχουλα. Λατρεύει τα υπολείμματα από λιχουδιές που αρέσουν και στα παιδιά.

Το θέρος αποτραβιέται στα ρέματα με τα πλατάνια και τα τρεχούμενα νερά των ρεμάτων, ζευγαρώνει και κτίζει την φωλιά της. Οι 5 – 6 νεοσσοί αναπτύσσονται τον Μάιο – Ιούνιο. Τον Ιούλιο περιπλανιέται σε πιο ορεινά ρέματα, όπως την Σαράνταινα, τα Βαρδούσια, τον Κοκκινιά κ.α.

Την περίοδο αυτήν τρώνε πολλά έντομα, συχνά πιάνοντάς τα φτεροκοπώντας σαν μπαλαρίνες. Σε αυτό φαίνεται ότι τις βοηθά η ουρά τους που λειτουργεί ως πηδάλιο και τους προσδίδει μεγάλη ευελιξία. Η ουρά συνεχώς κινείται ρυθμικά πάνω-κάτω εξού και ο χαρακτηρισμός «σουσουράδα».

Στην ελληνική ύπαιθρο την λένε και «κολοσούσα» ενώ επίσης στην Πελοπόννησο είναι «Τσοκαλίνα».(πάντα θηλυκό όνομα).

Η σταχτοσουσουράδα είναι η πιο κομψή σουσουράδα, με την πιο μακριά ουρά. Φωλιάζει κοντά σε τρεχούμενα νερά, της αρέσουν ιδιαίτερα τα ορεινά ποτάμια με πέτρες και πλατάνια. Τον χειμώνα εμφανίζεται κοντά στις θάλασσες και μέσα στις πόλεις.

Ανδρεάδου Βερονίκη

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΟΝ «ΑΡΚΤΟΥΡΟ»

(Η συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Τώρα δεν υπάρχουν αρκουδιάρηδες στην Ελλάδα και στο καταφύγιο της αρκούδας φιλοξενούνται δεκατρείς αρκούδες που βρέθηκαν αιχμάλωτες ή ορφανές.

Μας ξενάγησε στο χώρο η κυρία Μαρία Στυλιάδη. Το πρώτο μέρος που πήγαμε ήταν μια αίθουσα όπου υπάρχει μια υδρόγειος σφαίρα που έδειχνε περιοχές στις οποίες ζουν διάφορα είδη αρκούδας, όπως η πολική αρκούδα στο Βόρειο πόλο, η μαύρη αμερικάνικη στην Αμερική, η καφέ στην Ελλάδα και μια παράξενη αρκούδα στην Ν. Αμερική η οποία είναι σα να φοράει γυαλιά, γιατί γύρω από τα μάτια της υπήρχε ένας άσπρος κύκλος. Μας είπε ακόμη για το μύθο της αρκούδας, για τους αστερισμούς μεγάλη και μικρή Άρκτος και για το αστερί Αρκτούρο που είναι ο φύλακας τους και από το οποίο πήρε το όνομά της η οργάνωση.

Στη συνέχεια είδαμε σε φωτογραφίες πού μπορεί να κοιμηθεί η αρκούδα: σε κουφάλες δέντρων, σπηλιές, ή σε τρύπες που φτιάχνει μόνη της στο χώμα. Είδαμε τα πιο

συνηθισμένα γεύματα που τρώει η αρκούδα, όπως μήλα, κράνα, κάστανα, βελανίδια, φουντούκια, βατόμουρα, χορτάρια κ.α. Μετά είδαμε μια ταινία αφιερωμένη στην αρκούδα.

Μόλις τελείωσε η ξενάγηση, πήγαμε στο Καταφύγιο της Καφέ Αρκούδας στο Νυμφαίο, για να δούμε από κοντά τις πρώην αιχμάλωτες



αρκούδες.

Αθανασιάδου Κορίνα, Κεχαγιά Βερόνικα, Σελίδου Στεφανία (ΣΤ΄ Τάξη)

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΤΟΥ «ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ»
ΣΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ ΣΤΟΝ ΝΥΜΦΑΙΟ**

Κατά την επίσκεψή μας στο καταφύγιο της καφέ αρκούδας στον Νυμφαίο, ένας συνεργάτης του «Αρκτούρου» μας έκανε ενημέρωση και δέχτηκε από το παιδιά της ΣΤ΄ τάξης του σχολείου μας ερωτήσεις σχετικά με την διαμονή των ζώων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχετε δει ποτέ αρκούδα από κοντά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στα εννιά χρόνια που είμαι εδώ έχω δει 3 φορές.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας επιτέθηκε ποτέ αρκούδα; Είναι άγριο ζώο, εχθρικό προς τον άνθρωπο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η αρκούδα δεν ψάχνει τον άνθρωπο, αντίθετα φεύγει μακριά του.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι αρκούδες εδώ στο καταφύγιο είναι εχθρικές με εμάς;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι απαθείς, το περισσότερο που μπορούν να πάθουν είναι να ενοχληθούν από εμάς. Τις συγκεκριμένες, επειδή ήταν πάντα με ανθρώπους, δεν τις προκαλεί εντύπωση η παρουσία μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα σύρματα που χωρίζουν εμάς από τις αρκούδες μέσα είναι και τα άλλα σύρματα που υπάρχουν μέσα είναι ηλεκτροφόρα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, κι αυτό γίνεται για να μένει η αρκούδα μακριά από τον άνθρωπο ώστε να μην έχουμε ατυχήματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχει περίπτωση αν δεν υπήρχαν τα ηλεκτροφόρα σύρματα, να καταστρέψουν το απλό συρματοπλέγμα και να βγουν έξω;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, υπάρχει περίπτωση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κάθε αρκούδα έχει δικό της σπίτι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι, το κάθε σπίτι έχει ξεχωριστό χώρο για την κάθε αρκούδα.

Μετά το τέλος της ενημέρωσης περιηγηθήκαμε στο καταφύγιο όπου και είδαμε 6 αρκούδες, την Ειρήνη, το Γιωργάκη, το Γιώργο, τη Βέσνα, τον Μίτσο και τον Ανδρέα.

Φαντίδης Ραφαήλ (ΣΤ΄ Τάξη)

ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ



Σε συνέχεια της περσινής εργασίας σε σχέση με τα σκουπίδια αποφασίσαμε να κάνουμε φέτος κομποστοποίηση. Ο κύριος Γιάννης Τσαγιαννίδης μας έκανε δώρο τον κομποστοποιητή και την Τετάρτη 12 Νοέμβρη ήρθε να μας ενημερώσει για την κομποστοποίηση. Εμείς με τη σειρά μας μαζέψαμε τα χόρτα που είχαν θερίσει στην αυλή



του σχολείου, κόψαμε μικρά κλαδιά από ένα κομμένο κυπαρίσσι και φέραμε από το σπίτι μας φλούδες από φρούτα και λαχανικά, τσόφλια από αυγά κ.ά. Τα ρίξαμε στον κομποστοποιητή μαζί με λίγο νερό, για να είναι υγρά, και κλείσαμε το καπάκι του. Θα μπορούμε να συμπληρώνουμε τον κομποστοποιητή και σε 2-3 μήνες θα έχουμε το πρώτο μας λίπασμα.

«Οι Απίθανοι Σκουπιδιάρηδες»

Γρηγοριάδης Γιώργος, Καρυπίδου Ελένη, Σελίδου Στεφανία, Ταρπάνης Γιάννης (ΣΤ΄ Τάξη)

Ε΄ ΤΑΞΗ**Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ**

Η τρομερή δύναμη που έχουν τα νύχια του αετού αποδείχτηκε τελευταία με μια δραματική περιπέτεια, που έγινε στη Σκοτία.

Ένας βοσκός είχε πυροβολήσει και είχε πληγώσει έναν αετό. Καθώς λοιπόν τον κοίταζε,



το όρνιο του επιτέθηκε ξαφνικά και του έσφιξε το λαιμό με το ένα του πόδι. Για να ελευθερωθεί, ο βοσκός χρειάστηκε να του το κόψει. Το σφίξιμο αυτό μόνο αρκεί, για να θανατώσει λαγούς, κουνέλια ή αγριόγατους. Πριν λίγα χρόνια στον Καναδά ένας αετός άρπαξε και σήκωσε στον αέρα ένα παιδί 14 χρόνων, που έπαιζε γκολφ. Όσο για το ύψος όπου πετούν οι αετοί, οι αεροπόροι έχουν συναντήσει τέτοια όρνια στα 3.000 μέτρα. Και όμως από ψηλά η οξύτατη όρασή τους τους επιτρέπει να διακρίνουν ένα κουνέλι στο έδαφος.

Παπαδόπουλος Χρήστος (Ε΄ Τάξη)

* * *

ΟΙ ΦΩΛΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

Ξέρετε πόσα υλικά χρειάζονται, για να γίνει μια φωλιά φλώρου; Ο Αμερικανός εντομολόγος Φεριέλ είχε την υπομονή να μετρήσει τα ακόλουθα υλικά στη φωλιά αυτού του πουλιού: 630 τρίχες αλόγων, 1.755 τρίχες άλλων ζώων, 195 γραμ. αγριάδας, 20 φύλλα διάφορων φυτών και 35 γραμ. από μαλλιά αρνιού.

Ένα άλλο πουλί, που βρίσκεται σε μερικά νησιά του Ειρηνικού, χτίζει τη φωλιά του με ιστούς αράχνης και λεπτά άχυρα. Επίσης, ένα θαλασσοπούλι της Ιαπωνίας φτιάχνει τη φωλιά του στην άκρη απόκρημνου βράχου με αναρίθμητα μικροσκοπικά όστρακα που κολλάει μεταξύ τους με μια ειδική λάσπη.

Κατά το δόκτορα Φεριέλ όλα γενικά τα πουλιά εργάζονται πολλές εβδομάδες και μήνες, για να φτιάξουν τη φωλιά τους. Μαζεύουν

πρώτα τα διάφορα υλικά ένα ένα και μετά αρχίζουν το χτίσιμο. Ένα μόνο πουλί κάνει εξαίρεση σ' αυτόν τον κανόνα. Είναι το περίφημο «σαλαγκάν», που μοιάζει με το δικό μας χελιδόνι. Αυτό το πουλί φτιάχνει τη φωλιά του με το σάλιο του, που ξεραινεται σιγά σιγά, όταν έρχεται σ' επαφή με τον ατμοσφαιρικό αέρα. Οι φωλιές του «σαλαγκάν» θεωρούνται εκλεκτό έδεσμα από τους Κινέζους και τους Ινδούς.

Παπαδόπουλος Στέφανος (Ε΄ Τάξη)

* * *

ΠΩΣ ΞΕΓΕΛΑΝΕ ΤΗ ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΟ

Η στρουθοκάμηλος είναι το πιο μεγάλο και το πιο δυνατό απ' όλα τα πουλιά. Η δύναμή της είναι αφάνταστη. Μ' ένα χτύπημα της φτερούγας της μπορεί να σπάσει το πόδι ενός ανθρώπου σαν άχυρο και με μια εφόρμηση μπορεί να ρίξει κάτω ολόκληρο φράκτη. Είναι σα να λέμε η φάλαινα του πτερωτού κόσμου. Έτσι κι αυτή μπορεί να συντρίψει μια βάρκα και ν' αναστατώσει τη θάλασσα.

Η στρουθοκάμηλος όμως δεν είναι μονάχα δυνατή αλλά και καχύποπτη και δυσμεταχειρίσιμη. Ξέρετε το φυσικό της που καθιέρωσε την έκφραση «**παριστάνει τη στρουθοκάμηλο**».

Όταν την κυνηγούν, κρύβει το κεφάλι της πίσω από ένα δέντρο και, επειδή δε βλέπει εκείνη τους κυνηγούς, φαντάζεται ότι δεν τη βλέπουν κι αυτοί. Έτσι συλλαμβάνεται. Ενώ διαφορετικά, με τη δύναμη που έχει και με την ταχύτητα που αναπτύσσει τρέχοντας, η σύλληψή της θα ήταν αδύνατη. Έτσι λοιπόν, όταν θέλουν στους ζωολογικούς κήπους να τη μεταφέρουν από το ένα κλουβί στο άλλο, της ρίχνουν πάνω στο κεφάλι ένα ύφασμα. Το πουλί επειδή δε βλέπει, νομίζει τον εαυτό του σε απόλυτη ασφάλεια και αφήνει να το τοποθετήσουν πάνω στο αμάξι που θα το μεταφέρει στο άλλο κλουβί.

Καραμπουγιούκη Παρασκευή (Ε΄ Τάξη)

* * *

ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ο κύκλος της ζωής του ελέφαντα αντιστοιχεί περίπου με τον ανθρώπινο. Δεν αρχίζει ποτέ να εργάζεται πριν από τα 16 του χρόνια και φτάνει στην τέλεια ανάπτυξή του γύρω στα 25. Η θηλυκή αρχίζει να τεκνοποιεί



στα 18 χρόνια της. Στα 65 χρόνια οι ελέφαντες γίνονται ακατάλληλοι για εργασία. Και σπάνια ζουν πάνω από 75 χρόνια.

Συνήθως οι ελέφαντες είναι ζώα καλοκάγαθα. Αγριεύουν μόνο, όταν υποφέρουν από παλιές πληγές ή πόνους στους χαυλιόδοντες. Επίσης, γίνονται επικίνδυνοι, όταν πάθουν μια ειδική αρρώστια, που προσβάλλει μόνο τους αρσενικούς και που χαρακτηρίζεται από την υπερβολική έκκριση ορισμένων αδένων του κεφαλιού. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να μείνουν γερά δεμένοι, μέχρι να περάσει η κρίση.



Η εγκυμοσύνη της θηλυκής διαρκεί 18 – 22 μήνες. Το νεογέννητο είναι ικανό να περπατήσει αμέσως μόλις έρθει στον κόσμο. Η προβοσκίδα του όμως είναι ακόμα ατελής και γι' αυτό την κρατάει τυλιγμένη και χρησιμοποιεί το στόμα του. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο ελέφαντας δεν πίνει νερό με την προβοσκίδα, όπως νομίζει πολύς κόσμος. Ρουφάει μ' αυτή μια ποσότητα νερού και την αδειάζει έπειτα στο στόμα του.

Σισούρκα Ραφαέλα (Ε΄ Τάξη)

* * *

ΖΩΑ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΜΑΤΙΑ

Υπάρχουν ζώα με πολλά μάτια και άλλα με τρία τέσσερα και περισσότερα μάτια εντελώς αόμματα.

Στο αρχιπέλαγος της Νέας Ζηλανδίας στη νήσο Στερν και τον πορθμό του Κουκ, υπάρχει ένα περίεργο σαυροειδές, η σφηνόδους, που έχει τρία μάτια. Το τρίτο μάτι βρίσκεται στην κορυφή του κρανίου του και του επιτρέπει να βλέπει προς τα πάνω και πίσω. Ένα ιδιαίτερο οπτικό νεύρο το συνδέει με τον εγκέφαλο.

Πολύ περίεργο είναι επίσης ένα μικρό ψάρι που ζει στις θάλασσες της Γουιάνας και της Βόρειας Βραζιλίας. Το ψάρι αυτό έχει δύο ζευγάρια μάτια, που βρίσκονται το ένα κάτω από το άλλο. Τα δύο απ' αυτά τα μάτια βλέπουν προς τα πάνω και τα άλλα δύο προς τα κάτω. Μια άλλη ιδιοτροπία αυτού του ψαριού είναι ότι παίρνει πολλές φορές μέσα στη θάλασσα κάθετη στάση και στριφογυρίζει σαν σβούρα αναζητώντας την τροφή του.

Από τα ασπόνδυλα, οι αράχνες έχουν έξι μάτια. Έτσι βλέπουν προς όλες τις κατευθύνσεις.

Στα έντομα ο βολβός του ματιού αποτελείται από πολυάριθμες μικρές πυραμίδες, που καθεμιά έχει τον κερατοειδή χιτώνα της. Η λειτουργία της όρασης απαιτεί τη συνεργασία όλων αυτών των μικρών πυραμίδων, που καθεμιά παρέχει τη δική της εικόνα στο οπτικό νεύρο. Η συνένωση όλων αυτών των εικόνων σε μια μόνο δίνει στο έντομο την παράσταση των γύρω αντικειμένων.

Τα κεφαλόποδα, τα θαλάσσια μαλάκια δηλαδή, έχουν ένα μοναδικό μάτι, εξαιρετικά μεγάλο σχετικά με το υπόλοιπο σώμα τους.

Αλλά και ζώα που είναι εντελώς τυφλά υπάρχουν. Ένα απ' αυτά είναι ο «πρωτεύς των σπηλαιών», ένα αμφίβιο μήκους 20 περίπου εκατοστών και πάχους ενός δακτύλου. Ο πρωτεύς τρέφεται αποκλειστικά με τους μικροσκοπικούς οργανισμούς που βρίσκονται μέσα στο νερό και που είναι αόρατοι με γυμνό μάτι.

Τσιλιάκη Θωμά (Ε΄ Τάξη)

ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

«Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1940»



Όταν οι Γερμανοί εισέβαλαν στη χώρα μας κανείς δεν περίμενε πως οι Έλληνες θα περάσουν τόσο άσχημα χρόνια. Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της κατοχής ήταν η πείνα.

Σκελετωμένα κορμιά με τουμπανιασμένες κοιλιές βρίσκονταν σε κάθε γωνιά του δρόμου. Οι πιο τολμηροί τα μάζευαν, και τα έθαβαν σε ομαδικούς τάφους. Οι άνθρωποι προσπαθούσαν να αντιμετωπίσουν την πείνα με όποιο τρόπο ήταν πιο εφικτός γι' αυτούς. Καταρχήν υπήρχε το συσσίτιο. Μικροί και μεγάλοι έμπαιναν με

τσίγκινα κατσαρολάκια και περίμεναν να πάρουν λίγο φαγητό κι ένα κομμάτι ξερό ψωμί. Έφταναν σε σημείο ακόμη και να κλέβουν ό,τι βρουν, για να ξεγελάσουν έστω και λίγο την πείνα τους. Πολλά παιδιά έψαχναν στα σκουπίδια κι έτρωγαν ό,τι αποφάγια έβρισκαν.

Υπήρχε όμως και η άλλη πλευρά, που ήταν οι δωσίλογοι. Αυτοί ήταν φίλοι με τους κατακτητές και δεν ένιωσαν την πείνα και την κακουχία που επικρατούσε τότε.

Η Ελλάδα πέρασε πολλά δεινά, κατάφερε όμως να σταθεί στα πόδια της. Εμείς οι νεότεροι, είμαστε υπερήφανοι για τα κατορθώματα αυτών που υπέστησαν όλα αυτά τα δεινά του πολέμου και έχασαν τη ζωή τους, για να είμαστε εμείς ελεύθεροι. Εύχομαι να μη ζήσουμε ποτέ κι εμείς τα άθλια αυτά χρόνια του πολέμου, γιατί από έναν πόλεμο δε βγαίνει κανένας κερδισμένος. Εύχομαι επίσης να υπάρχει ειρήνη σ' όλο τον κόσμο και από τα πρόσωπα των παιδιών να μη χαθεί ποτέ το χαμόγελο.

Καρυπίδου Ελένη (ΣΤ΄ Τάξη)

* * *

«ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»



Στο Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, στην περίοδο της Κατοχής, ένα μεγάλο πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι άνθρωποι ήταν η πείνα. Στις μεγάλες πόλεις, όπως η Αθήνα, οι κάτοικοί τους ζούσαν από τις καλλιέργειες των χωριών και από τις λίγες βιομηχανίες που υπήρχαν.

Όταν άρχισε ο πόλεμος, δε μπορούσαν πια τα χωριά να στέλνουν τις καλλιέργειές τους. Έτσι αναγκάστηκαν πολλοί Αθηναίοι και άλλοι κάτοικοι μεγάλων πόλεων να εγκατασταθούν στα χωριά. Μάλιστα για ένα κομμάτι ψωμί

πουλούσαν ό,τι είχαν, κοσμήματα, ρολόγια, ρούχα ακόμα και τις περιουσίες τους. Για να ζεσταθούν, έκαιγαν ακόμη και έπιπλα, ενώ οι κάτοικοι των χωριών ζεσταινόντουσαν από τα ξύλα που έκοβαν από τις καλλιέργειές τους.

Στα χωριά τρέφονταν με φρούτα και λαχανικά τα οποία ξέραιναν τα καλοκαίρια και τα αποθήκευαν σε μεγάλα βάζα, για να έχουν να τρώνε το χειμώνα. Φτιάχνανε επίσης ζυμαρικά π.χ. μακαρόνια, τραχανά, άλεθαν το καλαμπόκι και το σιτάρι και με το μαλλί από τα ζώα που είχαν έπλεκαν χοντρά ρούχα για το χειμώνα.

Στις πόλεις δεν υπήρχαν φάρμακα για να γιατρευτούν οι άρρωστοι σε σχέση με τα χωριά που είχαν το χαμομήλι, το φλαμούρι και άλλα βότανα. Γενικότερα οι άνθρωποι στις πόλεις δεν θα μπορούσαν να ζήσουν χωρίς αυτά που προμηθεύονται από τα χωριά. Αυτό όμως δεν σήμαινε πως και τα χωριά δεν είχαν δυσκολίες. Η Κατοχή ήταν ένα από τα πιο δύσκολα προβλήματα της εποχής.

Σελίδου Στεφανία (ΣΤ΄ Τάξη)

«Η ΠΕΙΝΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»

Πήρα συνέντευξη από τον παππού μου και τον ρώτησα για τη μεγάλη πείνα που υπήρχε στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Μου είπε ότι υπήρχε μεγάλη έλλειψη τροφής ειδικά στις πόλεις. Στα χωριά δεν υπήρχε τόσο μεγάλη ανάγκη, γιατί εκεί υπήρχαν μεγάλες γεωργικές εκτάσεις με πολλά χωράφια και ζώα. Υπήρχαν όμως και άνθρωποι που δεν είχαν να φάνε. Τότε υπήρχε φιλόξενος κόσμος και αυτοί που είχανε δίνανε και στους άλλους. Τα απαραίτητα, τότε, φαγητά ήταν το σιτάρι, το αλάτι και το λάδι. Ο προπάππος μου είχε σκάψει τρύπα μέσα στον αχυρώνα, για να κρύψει τα φαγητά να μην τα βρουν οι Γερμανοί και τα πάρουν. Δεν υπήρχε τότε η σημερινή πολυτέλεια, γιατί δεν υπήρχε τόσο μεγάλη οικονομική άνεση. Όταν μπήκανε οι Γερμανοί στη χώρα μας, πήρανε πολλά από τα ζώα μας και τροφές, για να φάνε. Ο παππούς μου τότε ήταν πολύ μικρός και δεν μπόρεσε να μου πει περισσότερα.

Σεμερτσίδου Χρυσούλα (ΣΤ΄ Τάξη)

«ΜΙΑ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ»

- Η κατοχή ήταν ένας πολύ δύσκολος καιρός;
- Βέβαια ήταν μια πολύ κακή κατάσταση για τους Έλληνες.
- Όταν λέμε Κατοχή, τι εννοούμε;
- Τη χρονική περίοδο που εγκαταστάθηκαν οι Γερμανοί στη χώρα μας κατά των Β΄

Παγκόσμιο πόλεμο, και την κυβερνούσαν όπως θέλανε αυτοί.

- Πώς αισθανθήκατε που βλέπατε συγγενείς σας ακόμη και γνωστούς σας να πεθαίνουν;

- Αισθάνθηκα πόνο, θλίψη, απελπισία.

Επίσης αισθάνθηκα θυμό και οργή προς αυτούς τους εγκληματίες. Τους μισούσα, γιατί σκότωναν αθώους ανθρώπους, που δεν τους έφταιγαν σε τίποτα.

- Πολέμησε κανένας άνθρωπος της οικογένειά σας στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο;

- Ναι, ο πατέρας μου.

- Πόσο χρονών ήσασταν, όταν έγινε ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος;

- Ήμουνα 13 χρονών.

- Πόσο χρονών ήταν ο πατέρας σας;

- Ήταν 38 χρονών.

- Πέθανε στον πόλεμο;

- Όχι.

- Ευχαριστώ για τον χρόνο σας.

Κεχαγία – Ανδρεάδου Βερόνικα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ήταν τα χρόνια της Κατοχής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ήταν δύσκολα, συχνά κρυβόμασταν και κοιμόμασταν στο πάτωμα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ήρθαν Γερμανοί ποτέ στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, ήρθαν και γέμισαν το χωριό με τα άλογά τους. Μπαίνανε στα σπίτια και ζητούσανε φαγητό. Ακόμα κοιμήθηκαν στο σπίτι μας για 3 μέρες.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας έκλεβαν συχνά γεωργικά προϊόντα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, μας έκλεβαν σταφίδες, αχλάδια και κορόμηλα. Κλέβανε ακόμη και ζώα, όπως κασίκες και άλογα.



ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας επηρέασε καθόλου η πείνα της κατοχής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μας επηρέασε, ο κόσμος δεν είχε να φάει, γιατί ό,τι είχαμε και δεν είχαμε το ρήμαζαν οι Γερμανοί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιαγιά, ο παππούς πήγε στον πόλεμο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι αντάρτες ήρθαν και πήραν τα παιδιά που ήταν 17 και 18 ετών, μέσα σε αυτούς ήταν και ο παππούς. Τους πήραν και τους πήγαν στο βουνό. Εκεί πολέμησαν για 1 χρόνο. Έπειτα τραυματίστηκε και γύρισε πίσω.

Φαντίδης Ραφαήλ (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΞΕΣΗΚΩΜΟΥ

35 χρόνια πέρασαν από την ημέρα του ξεσηκωμού του Πολυτεχνείου και, όπως κάθε μεγαλειώδες γεγονός μένει πάντα ζωντανό και αξεθώριαστο στη μνήμη των ανθρώπων, έτσι και η μνήμη του Πολυτεχνείου δεν ξεθωριάζει αλλά απλώνεται, ξεσηκώνει και συμφιλιώνει.

Τα γεγονότα πρέπει να μεταδίδονται και στους νεότερους, στα παιδιά, γιατί αυτά είναι το μέλλον και αυτά θα μπορέσουν να επαναλάβουν κάτι ανάλογο, αν ποτέ χρειαστεί.

ΑΠΡΙΛΗΣ του 1967

Στην Ελλάδα μια ομάδα στρατιωτικών (χούντα), με την απειλή των όπλων αρπάζει την εξουσία της χώρας μας. Συλλαμβάνουν τον τότε πρωθυπουργό, τους υπουργούς και χιλιάδες πολίτες και τους φυλακίζουν. Η χούντα πια κυβερνά στην Ελλάδα και αποφασίζει για οτιδήποτε χωρίς να ρωτά τον ελληνικό λαό.

Όποιος μιλάει, ή έστω σκέφτεται ελεύθερα, βασανίζεται, φυλακίζεται, εξευτελίζεται. Τη θέση της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ πήρε η δικτατορία, ο φασισμός. Τα βάσανα, οι εξορίες, οι ταπεινώσεις σπάνια έφταναν στο λαό, γιατί η τηλεόραση, το ραδιόφωνο και οι εφημερίδες ήταν στα χέρια της χούντας και σ' όλα υπήρχε λογοκρισία.

Η αγανάκτηση του λαού μεγαλώνει. Τα προβλήματα αντί να λύνονται, πληθαίνουν. Η νεολαία μαζί με όλους τους προβληματιζόμενους και ελεύθερους ανθρώπους αρχίζουν συγκεντρώσεις, πορείες, διαμαρτυρίες κατά της χούντας.

ΝΟΕΜΒΡΗΣ του 1973.

Έχουν περάσει 6 ½ ακριβώς χρόνια από τον Απρίλη του 1967. Ένα καινούριο ΟΧΙ ακούγεται για τους φασίστες και τους δολοφόνους και μια νέα ελπίδα γεννιέται για μια

πολιτεία με ανθρώπινο πρόσωπο, με Δημοκρατία. Από την ημέρα που ανέβηκαν στην εξουσία με το έτσι θέλω, από την ημέρα εκείνη και για επτά συνεχή χρόνια, ο λαός αγωνίζεται



να τους γκρεμίσει, να τους τσακίσει με κάθε μέσο και τώρα επιτέλους το πετυχαίνει. Έφτασε η αρχή του τέλους. Οι ημέρες που ακολουθούν είναι τραγικές, συγκλονιστικές, ορόσημο μιας καινούριας ζωής.

14 ΝΟΕΜΒΡΗ 1973

Οι φοιτητές συνεδριάζουν και αποφασίζουν αποχή από τα μαθήματα και παραμονή στο χώρο του Πολυτεχνείου. Η αυλή γεμίζει από παιδιά αποφασισμένα να μιλήσουν και να παλέψουν ανοιχτά για τη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Συνθήματα ακούγονται παντού. Όλη η νύχτα της 14^{ης} Νοέμβρη περνάει με τραγούδια και χορούς. Οι άνθρωποι που περνούν στο δρόμο τους χαιρετούν, τους δίνουν δύναμη και κουράγιο.

ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ η 15^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ομάδες μοιράζουν προκηρύξεις, ενημερώνουν, ξεσηκώνουν τον ελληνικό λαό. Οι φωνές των φοιτητών έχουν απλωθεί σε όλη την Αθήνα. Αρχίζουν όλοι να φωνάζουν μαζί τους: «Λαέ, λαέ ή τώρα ή ποτέ», «Δεν περνάει ο φασισμός», «Κάτω η Δικτατορία», «Ζήτω η Δημοκρατία». Στη γύρω περιοχή για πρώτη φορά σήμερα 15 Νοέμβρη ακούγεται ο ραδιοφωνικός σταθμός των φοιτητών.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΝΟΕΜΒΡΗ

Γύρω απ' το Πολυτεχνείο έχουν συγκεντρωθεί χιλιάδες λαού, φοιτητές και φοιτήτριες, εργάτες και εργάτριες, μαθητές και μαθήτριες, δημόσιοι υπάλληλοι και πολίτες κάθε κοινωνικής τάξης. Ο λαός της Ελλάδας και

ιδιαίτερα ο λαός της Αθήνας προσεύχεται και φοβάται ίσως, μα και ελπίζει, περιμένει ότι κάτι καλό θα γίνει στο τέλος. Εφτά η ώρα το βράδυ αρχίζουν οι συμπλοκές. Μια κραυγή νεανική πλανιέται στον αέρα «Συμπαράσταση».

Η συμπαράσταση που ζητούν, υπάρχει από το λαό. Οι τραυματίες μεταφέρονται. Ο Σταθμός καλεί ασθενοφόρα και γιατρούς. Η βία έφτασε στην κορυφή. Οι φοιτητές από τις αίθουσες κατεβαίνουν στο προαύλιο. Ένας μακρινός θόρυβος ακούγεται. Τα τανκ καταφθάνουν. Παγωμάρα απλώθηκε. Ένας πυροβολισμός πέφτει απάνω στα κουρασμένα, αλλά αλύγιστα κορμιά των φοιτητών.

17 ΝΟΕΜΒΡΗ



Ώρα 3 το πρωί. Ξαφνικά όμως χωρίς προειδοποίηση ένα τανκ συντρίβει την πόρτα και όσους βρίσκονται πίσω από αυτήν. Ο ραδιοφωνικός σταθμός των φοιτητών καταγγέλλει στον Ελληνικό λαό την ανίερη πράξη του δικτάτορα. Κάποιος αρχίζει να ψέλνει τον Εθνικό ύμνο, μαζί μ' αυτόν κι άλλοι.

Οι νεκροί στο Πολυτεχνείο είναι 18 και οι τραυματίες 1.103.

Μιλούμε όλοι σήμερα για το Πολυτεχνείο και είναι παρήγορο αυτό, το ότι εξακολουθούμε να τιμούμε εκείνους που έδωσαν τη ζωή τους για κάτι ανώτερο. Το Πολυτεχνείο υπήρξε η αρχή της πτώσης της Δικτατορίας και η αφετηρία αγώνων για κοινωνικές αλλαγές. Μια στιγμή που οι απλοί άνθρωποι και κυρίως οι φοιτητές της εποχής σε μια αυθόρμητη λαϊκή εκδήλωση, πήραν στα χέρια τους την υπόθεση της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας και της Αξιοπρέπειας και προκάλεσαν έτσι ανοιχτά και με λεβεντιά τη χούντα, τον τύπο, τη διεθνή κοινή γνώμη και το θάνατο.

Ζήτω το Πολυτεχνείο !

**Καρυπίδου Ελένη, Φαντίδου Δήμητρα (ΣΤ΄ Τάξη)
Δημητριάδου Ελένη, Τσιλιάκη Θωμαή (Ε΄ Τάξη)**

ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΖΩΗΣ

Τα παλαιότερα απομεινάρια της ζωής πάνω στο πλανήτη μας βρέθηκαν ανατολικά της Τρανσβάαλ, σε μια επάλληλη σειρά πετρωμάτων. Η ηλικία των πετρωμάτων αυτών και επομένως και των απολιθωμάτων είναι μεγαλύτερη από 3.200 εκατομμύρια χρόνια. Μέσα στα πετρώματα αυτά, Αμερικανοί επιστήμονες βρήκαν οργανικές ουσίες που προέρχονται από αποσύνθεση χλωροφύλλης. Βρέθηκαν με λίγα λόγια μορφές οργανικής ύλης

που έμοιαζαν με βακτήρια και που έχουν μέγεθος 0,25 -0,5 μικρά (χιλιοστά του χιλιοστού).

Οι επιστήμονες ανακάλυψαν και άλλα κατάλοιπα μικροοργανισμών σε σφαιρικό σχήμα (σφαιρικά φύκη), μορφές δηλαδή συνηθισμένες στα κυανοφύκη που ζουν σήμερα. Και δεν υπάρχει αμφιβολία πως είναι προϊόντα φωτοσύνθεσης.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΤΑ ΤΑΧΥΤΕΡΑ ΖΩΑ

Μέσα στο πλήθος των εντόμων που κινούνται στον αέρα, ένα έντομο παρουσιάζει μια καταπληκτική ταχύτητα στο πέταγμά του. Σύμφωνα με μια επιστημονική καταμέτρηση

έρχεται πρώτο και ξεπερνά ακόμα και την ταχύτητα του ήχου. Το έντομο αυτό είναι η Κηφηνόμυγα. Αναπτύσσει ταχύτητα 1.308 χμ. την ώρα. Το έντομο αυτό συναντάται περισσότερο στους ταράνδους της Λαπωνίας.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΥΤΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Στις τροπικές ζώνες της Αυστραλίας και της Αφρικής, συναντάμε το δέντρο μπαομπάμπ, που ο κορμός του παρουσιάζει μια περίμετρο γύρω στα 20 μέτρα. Σε μερικά από αυτά που ο κορμός τους έχει διαβρωθεί, μπορούν να στεγάσουν πέντε ή έξη ελέφαντες. Το δέντρο όμως αυτό, μπροστά στο Σεκόγια που ζει στην Καλιφόρνια της Αμερικής, φαίνεται σαν νάνος.



Ένας γίγαντας απ' αυτούς, ο στρατηγός Σέρμαν, έχει ύψος 90 μέτρα, ενώ ο κορμός του σχηματίζει στοιά που μπορούν να περάσουν απ' αυτήν δύο αυτοκίνητα. Στο δέντρο αυτό οι ειδικοί αποδίδουν μια ηλικία που ξεπερνά τα 3.500 χρόνια.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ

Τα ηφαίστεια είναι γεωλογικοί σχηματισμοί που εμφανίζονται πάνω από ρωγμές και τάφρους του γήινου φλοιού και εκτινάσσουν λάβα, θερμά αέρια και θραύσματα από πετρώματα και έχουν εστίες που βρίσκονται στα έγκατα της γης. Τα ηφαίστεια διακρίνονται σε ενεργά, εν ηρεμία και σε σβησμένα.

παρουσιάζουν κανένα να φαινόμενο ηφαιστειακής δραστηριότητας χαρακτηρίζονται εσβησμένα.

Οι εστίες των ηφαιστείων μπορεί να βρίσκονται σε βάθος 50 – 70 χμ. Κάτω από τον φλοιό της γης. Οι ηφαιστειακές εκρήξεις μπορεί να είναι διάρκειας πολλών ετών, δεκαετιών, ή αιώνων, ή και μερικών ωρών. Τα αέρια, οι ατμοί και τα στερεά θραύσματα πετρωμάτων, φτάνουν σε ύψος 1 – 5 χμ. Ο όγκος των υλικών που εκτινάσσονται φτάνουν μερικές φορές σε αρκετά κυβικά χιλιόμετρα. Η λάβα που χύνεται από τον κρατήρα παρασέρνει στο διάβα της το κάθε τι.

Στην πρώτη κατηγορία ανήκουν εκείνα που εκρήγνυνται συνεχώς ή περιοδικώς και βγάζουν λάβα, θερμά αέρια και ατμούς. Τα εν ηρεμία είναι εκείνα που έχουν διατηρήσει το σχήμα τους κάτω από το οποίο συμβαίνουν τοπικοί ηφαιστειακοί σεισμοί. Ηφαίστεια που δεν

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΩΣ ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ



Το ουράνιο τόξο είναι ένα οπτικό φαινόμενο που σχηματίζεται στον ουρανό και κοντά σ' ένα σύννεφο που βρίσκεται σε κατάσταση βροχής. Το οπτικό αυτό φαινόμενο παρουσιάζεται σε μια σειρά από επτά χρώματα, αρχίζοντας από το κόκκινο και συνεχίζοντας με

το πορτοκαλί, το κίτρινο, το πράσινο, το γαλάζιο, το βαθύ γαλάζιο το μενεξένιο.

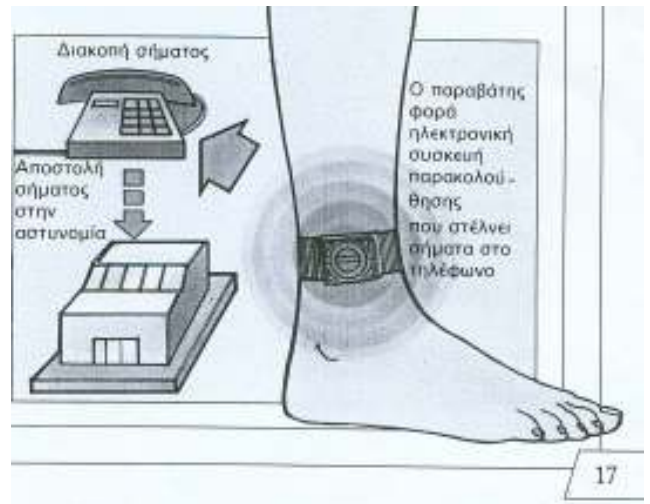
Για να σχηματιστεί το ουράνιο τόξο, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η βροχή και πίσω από το παραπέτασμα που σχηματίζει, να υπάρχει ήλιος. Οι σταγόνες της βροχής εδώ, ενεργούν σαν μικρά γυάλινα πρίσματα. Όταν οι ακτίνες του ήλιου πέφτουν πάνω τους σε γωνία 60 μοιρών, παθαίνουν ταυτόχρονα μια διάθλαση και μια ανάλυση, που επαναλαμβάνεται όσο διαρκεί η βροχή. Το φαινόμενο αυτό εξηγήθηκε επιστημονικά τον 19^ο αιώνα, μετά από τις ανακαλύψεις του Άγγλου επιστήμονα Νεύτωνα.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ' Τάξη)

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η ηλεκτρονική παρακολούθηση είναι ένας τρόπος περιορισμού της ελευθερίας των εγκληματιών με πολύ λιγότερα έξοδα από ότι η τοποθέτησή τους στη φυλακή. Μια ηλεκτρονική συσκευή, που εκπέμπει ένα κωδικοποιημένο σήμα, στερεώνεται στην κνήμη του εγκληματία με ένα λουράκι. Ο δέκτης του σήματος είναι μια ειδική τηλεφωνική συσκευή τοποθετημένη στο σπίτι του εγκληματία. Αν ο εγκληματίας προσπαθήσει να φύγει από το σπίτι, η μετάδοση του σήματος διακόπτεται και η τηλεφωνική συσκευή ειδοποιεί αμέσως την αστυνομία. Η ηλεκτρονική παρακολούθηση είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για ανθρώπους που περιμένουν να δικαστούν και υπάρχουν πιθανότητες να βρεθούν αθώοι. Η αστυνομία μπορεί να είναι σίγουρη ότι οι άνθρωποι θα εμφανιστούν στη

δίκη χωρίς να διατρέχει τον κίνδυνο να φυλακίσει αθώους ανθρώπους.



Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ' Τάξη)

ΤΑ ΤΟΞΙΚΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ

Τα έχουν χαρακτηρίσει σκοτεινή πλευρά της ανάπτυξης, αλλά και αντικείμενο του πιο βρώμικου εμπορίου στον κόσμο. Τα τοξικά απόβλητα των βιομηχανιών είναι από τους πιο επικίνδυνους εχθρούς της γης, του νερού και του αέρα. Εκατομμύρια τόνοι τοξικών ουσιών θάβονται σε χωματερές ή καταλήγουν στα νερά και δεν θα διαπιστώναμε τόσο γρήγορα πόσο επικίνδυνα είναι αν τα ατυχήματα στο Σεβέζο και στη Μπομπάλ δεν κόστιζαν και ανθρώπινες ζωές. Γι' αυτό οι χώρες με μεγάλη βιομηχανική παραγωγή και αυστηρή περιβαλλοντική νομοθεσία φροντίζουν να δημιουργούν «σκουπιδοτενεκέδες» για τα απόβλητά τους σ'

άλλα σημεία της γης. Τα εξάγουν σε υποανάπτυκτες χώρες. Έτσι όμως δεν μεταφέρεται απλώς αλλού το πρόβλημα, αλλά πολλαπλασιάζονται οι επιπτώσεις του, γιατί οι χώρες οι οποίες δέχονται τα τοξικά απόβλητα για αποτέφρωση ή ταφή, δεν διαθέτουν τον απαραίτητο εξοπλισμό, για να χειριστούν με ασφάλεια τα επικίνδυνα φορτία.

Η χώρα μας δεν εισάγει τοξικά απόβλητα, παράγει όμως η ίδια. Συνολικά ο όγκος των τοξικών αποβλήτων που παράγονται στη χώρα μας υπολογίζεται ότι ξεπερνά τους 700.000 τόνους.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ' Τάξη)

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ

1. Αντί για αναψυκτικά να πίνουμε φυσικούς χυμούς ή νερό.
2. Αντί για άσπρο ψωμί να τρώμε μαύρο.
3. Αντί για ζάχαρη να τρώμε μέλι.
4. Αντί για κρέας να τρώμε ψάρι.
5. Αντί για άσπρο ρύζι να τρώμε σκούρο ρύζι.
6. Αντί για αλατισμένους ξηρούς καρπούς να τρώμε ωμούς.
7. Αντί για τηγανητά φαγητά να προτιμάμε φαγητά στην κατσαρόλα ή στον ατμό.
8. Να αποφεύγουμε το πολύ αλάτι.
9. Να καταναλώνουμε όσο το δυνατόν λιγότερα λίπη.
10. Πρέπει να τρώμε κάθε μέρα πρωινό.
11. Δεν πρέπει να τρώμε πολλά γλυκά.
12. Το βράδυ δεν πρέπει να τρώμε πολύ αργά.
13. Πρέπει να τρώμε πολλά λαχανικά και φρούτα.
14. Πρέπει να τρώμε από όλες τις τροφές.
15. Δεν πρέπει να τρώμε πολλές τσίχλες και ζαχαρωτά.
16. Δεν πρέπει να τρώμε γαριδάκια, πατατάκια κ.α. και έτοιμα φαγητά.
17. Πρέπει να γυμναζόμαστε συχνά.

Μαθητές ΣΤ΄ Τάξης (Από παλιά εργασία τους)

ΤΑ ΓΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Πρωινό γεύμα

Στο πρωινό συμπεριλαμβάνουμε πάντα γάλα ή γιαούρτι, το οποίο συνοδεύεται με αυγό ή δημητριακά.

Μεσημεριανό γεύμα

Στο μεσημεριανό πρέπει να τρώμε τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα όσπρια. Κοτόπουλο και ψάρι αρκούν δύο φορές την εβδομάδα. Το κόκκινο κρέας φτάνει να καλύψει τις ανάγκες μας αν το τρώμε 1-2 φορές κάθε 2 εβδομάδες. Τα φαγητά που δεν έχουν πρωτεΐνες (π.χ. τα λαδερά) πρέπει να συμπληρώνονται με τυρί.



Βραδινό γεύμα

Το βραδινό γεύμα είναι απλούστερο στη σύνθεση και μικρότερο σε όγκο από το μεσημεριανό. Το διαφορετικό βραδινό εξασφαλίζει ποικιλία και εξισορροπεί το διαιτολόγιο. Αν, για παράδειγμα, έχουμε ψάρι το μεσημέρι και φάμε ψάρι και το βράδυ, τότε το ποσοστό πρωτεϊνών που θα πάρουμε θα είναι

Μαθητές ΣΤ΄ Τάξης (Από παλιά εργασία τους)

ιδιαίτερα υψηλό. Υπάρχει λύση όμως, για να τρώμε ένα μέρος του μεσημεριανού φαγητού.

Για παράδειγμα, αν έχουμε το μεσημέρι κοτόπουλο με πατάτες και σαλάτα, μπορούμε για βραδινό να φάμε μόνο τις υπόλοιπες πατάτες χωρίς το κοτόπουλο και μια διαφορετική σαλάτα. Ο βασικός κανόνας για το βραδινό γεύμα είναι ότι, αν υπάρχει τρόφιμο ζωικής προέλευσης το μεσημέρι, τότε το βράδυ πρέπει αυτό να παραλείπεται.



Ενδιάμεσα γεύματα

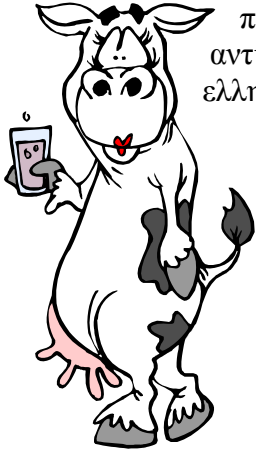
Τα ενδιάμεσα γεύματα συνήθως τα αντιμετωπίζουμε πολύ επιπόλαια, τρώγοντας οτιδήποτε. Με το να συμπεριλαμβάνουμε τα φρούτα στα γεύματα αυτά, κάνουμε ό,τι καλύτερο στον οργανισμό μας. Τα φρούτα έχουν υδατάνθρακες, πέπτονται εύκολα και τα θρεπτικά συστατικά που έχουν – κυρίως οι βιταμίνες και τα μέταλλα – αξιοποιούνται από τον οργανισμό.

ΠΡΩΙΝΟ: ΑΓΝΩΣΤΗ ΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ

Χωρίς το απαραίτητο για το ξεκίνημα της ημέρας πρωινό φεύγουν τα περισσότερα Ελληνόπουλα από το σπίτι τους ... Σύμφωνα με τα αποτελέσματα πανελλαδικής έρευνας για την κατανάλωση πρωινού από τα παιδιά στην Ελλάδα, το 14 % των ερωτηθέντων δεν

καταναλώνουν καθόλου πρωινό, ενώ λιγότεροι από τους μισούς ερωτηθέντες (45%) καταναλώνουν ένα επαρκές πρωινό. Με τον όρο επαρκές πρωινό εννοούμε κάτι περισσότερο από ένα ποτήρι γάλα ή μία μερίδα φρούτου. Όσο μάλιστα αυξάνει η ηλικία, τόσο αυξάνει ο

αριθμός των παιδιών/εφήβων που δεν καταναλώνουν καθόλου πρωινό και τόσο μειώνεται ο αριθμός αυτών που καταναλώνουν επαρκές πρωινό. Η έρευνα του Ιδρύματος – Αριστείδης Δασκαλόπουλος είναι η πρώτη που πραγματοποιήθηκε σε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του ελληνικού πληθυσμού.



Χρυσοί κανόνες του πρωινού:

1. Να φροντίζετε να καταναλώνετε πρωινό πριν φύγετε από το σπίτι σας για τη δουλειά ή το σχολείο.
2. Το πρωινό σας θα πρέπει να περιλαμβάνει μία καλή πηγή πρωτεϊνών, όπως για

μία καλή πηγή πρωτεϊνών, όπως για

(Από την εφημερίδα «**ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ**»)

Ηλιάδου Βαρβάρα, Σελίδου Στεφανία, Φαντίδου Δήμητρα (ΣΤ΄ Τάξη)

παράδειγμα ένα γαλακτοκομικό προϊόν (γάλα, γιαούρτι, τυρί).

3. Να καταναλώνετε προϊόντα δημητριακών στο πρωινό σας (κατά προτίμηση ολικής αλέσεως), όπως ψωμί, δημητριακά πρωινού, φρυγανιές, κουλούρι κ.ά.

4. Το φρούτο ή ο χυμός καλό είναι να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πρωινού.



5. Μην καταναλώνετε πρωινό στο πόδι. Απολαύστε το!
6. Είναι σημαντικό το πρωινό να καταναλώνεται στο σπίτι (και ιδανικά χωρίς... την παρέα της τηλεόρασης, αλλά με τη συντροφιά των υπολοίπων μελών της οικογένειας).

Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Μέσα στο Νοέμβριο γίνεται κάθε χρόνο ο έρανος του Ερυθρού Σταυρού. Ο εμπνευστής της ίδρυσης του Ερυθρού Σταυρού ήταν ο Ελβετός φιλόanthρωπος Ερρίκος Ντινάν, που είχε λάβει

μέρος στη μάχη του Σολφερίνο το 1859 και είχε παρακολουθήσει την αγωνία των ετοιμοθάνατων και πληγωμένων, που είχαν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους στο πεδίο της μάχης.

Χαραλαμπίδης Γιώργος (Ε΄ Τάξη)

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ:

«Αρκοβασίλτς»

Αρκοβασίλτς, δηλαδή χονδροειδής σαν την αρκούδα και αγροίκος Βασίλειος. Η παροιμιώδης λέξη λέγεται σκωπτικά για κάθε πρόσωπο. Για τη γένεσή της υπάρχει ο μύθος ότι η αρκούδα είναι μεταμορφωμένη από άνθρωπο ο οποίος ονομαζόταν Βασίλειος.

Έναν καιρό εδεβένεν ο Χριστός ας έναν κεράς αφκακές είδεν απάν έναν π΄ έτρωεν κεράσα΄ ατόν έλεγαν ατον Βασίλ. Αρ εστάθεν αφκά, νεγκασμένος πα έτον, ετέρεσεν αποκάθεγκάν και είπεν ατον «σύρον αδαφκά έναν δύο κεράσα ας τρώγω κ΄ εγώ». Εκείνος πα, ντο να έξερεν ντο έτον ο Χριστός! εθέλεσεν να κομπών η ατον, έτρωεν τα κεράσα κ΄ εσύρνεν αφκά τα πιπίλα. Ατότες ο Χριστόν εκατερέθεν κ΄ είπεν ατον «άμον ντ΄ εξέβες με τα τέσσερα απάν ΄ς σο κεράς αέτς να κατηβαίντς και πορπατής». Ατό έτον ο Βασίλτς οντές εκατέβεν έρθεν απάν ΄ς σα τέσσερα κ΄ έντον άρκος.

Μία φορά, εκεί που περνούσε ο Χριστός από κάτω από μία κερασιά, είδε απάνω κάποιον που

έτρωγε κεράσια. Τούτον τον έλεγαν Βασίλη. Λοιπόν, στάθηκε από κάτω, ήταν και πολύ κουρασμένος, κοίταξε απάνω και του είπε «ρίξε κάτω ένα δύο κεράσια, για να φάω κι εγώ». Εκείνος όμως – πού να ήξερε πώς ήταν ο Χριστός! – θέλησε να τον γελάσει και γι΄ αυτό έτρωγε τα κεράσια κι έριχνε κάτω τα κουκούτσια. Τότε ο Χριστός τον καταράστηκε και του είπε «όπως βγήκες απάνω στην κεράσια με τα τέσσερα, έτσι και να κατέβεις και να περπατήσεις». Αυτό είπε ο Χριστός και ο Βασίλης κατεβαίνοντας άρχισε να περπατάει στα τέσσερα κι έγινε αρκούδα.

Σε άλλη παραλλαγή του μύθου αναφέρεται συκιά, απ΄ την οποία ο Βασίλειος έριχνε τις φλούδες των σύκων προς τον Χριστό. Η πρώτη αιτία της γένεσης του μύθου είναι η ευκολία με την οποία αναρριχάται στα οπωροφόρα δένδρα το ζώο αυτό.

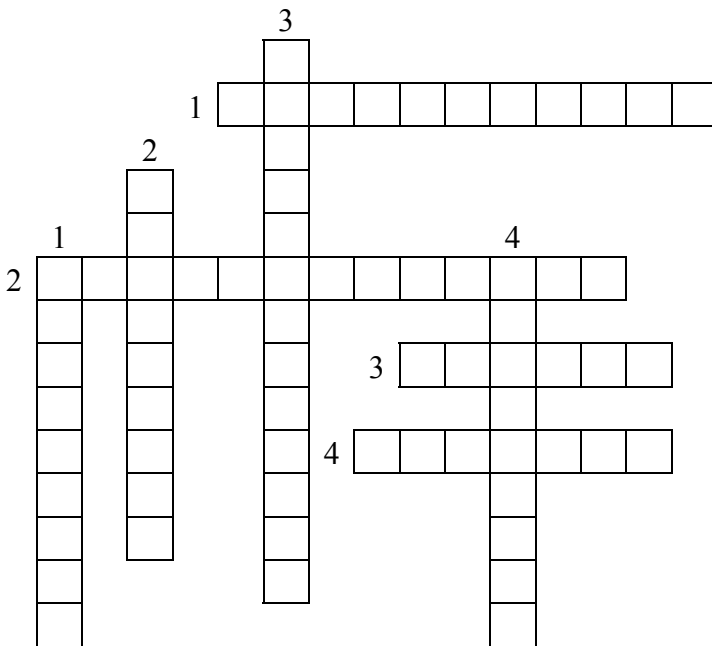
Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ 15 ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ ΤΡΟΦΕΣ ΤΗΣ ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑΣ

Α	Γ	Ρ	Ι	Ο	Μ	Η	Λ	Α	Ε	Α	Ν
Γ	Γ	Μ	Μ	Α	Κ	Λ	Τ	Λ	Μ	Ξ	Ο
Ρ	Η	Γ	Β	Ε	Λ	Α	Ν	Ι	Δ	Ι	Α
Ι	Ω	Ο	Ε	Ξ	Β	Τ	Π	Ε	Τ	Α	Γ
Ο	Ξ	Ι	Α	Ρ	Α	Ρ	Ν	Α	Κ	Γ	Ρ
Φ	Η	Ξ	Κ	Μ	Τ	Ν	Κ	Κ	Ο	Ρ	Ι
Ρ	Χ	Ψ	Ω	Σ	Ο	Ε	Λ	Β	Ρ	Ι	Ο
Α	Γ	Ρ	Ι	Ο	Μ	Ε	Λ	Ο	Ο	Α	Τ
Ο	Ν	Λ	Μ	Ρ	Ο	Ι	Λ	Λ	Μ	Χ	Ρ
Υ	Η	Ι	Ε	Β	Υ	Ε	Τ	Β	Η	Λ	Ι
Λ	Ο	Α	Η	Ι	Ρ	Λ	Ε	Ο	Λ	Α	Α
Ε	Λ	Π	Π	Α	Α	Μ	Ζ	Ι	Α	Δ	Ν
Σ	Τ	Κ	Υ	Λ	Κ	Λ	Κ	Η	Α	Ι	Τ
Ρ	Κ	Ε	Ρ	Α	Σ	Ι	Α	Κ	Ε	Α	Α
Μ	Υ	Ρ	Μ	Η	Γ	Κ	Ι	Α	Ε	Γ	Φ
Υ	Ρ	Ζ	Ε	Τ	Π	Ρ	Β	Ρ	Δ	Π	Υ
Α	Ξ	Ν	Ξ	Π	Ο	Α	Ν	Υ	Ξ	Ν	Λ
Ο	Κ	Π	Ε	Τ	Ν	Ν	Ξ	Δ	Υ	Ρ	Λ
Σ	Ν	Ε	Ξ	Μ	Α	Α	Ο	Ι	Φ	Χ	Ι
Χ	Ο	Ρ	Τ	Α	Ρ	Ι	Α	Α	Ψ	Ω	Α

Σεμερτσίδου Χρυσούλα, Φαντίδου Δήμητρα (ΣΤ΄ Τάξης)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πλανόδιος που εκγυμνάζει αρκούδες.
2. Το τομάρι της αρκούδας.
3. Ονομασία αστερισμών: Μεγάλη και μικρή ...
4. «Νηστικό ... δε χορεύει»

ΚΑΘΕΤΑ

1. Η μικρή αρκούδα.
2. Περπατάω στα τέσσερα.
3. Γύφτος αρκουδιάρης.
4. Ένα από τα λαμπερότερα αστέρια.

Ηλιάδου Βαρβάρα
Καρυπίδου Ελένη
 (ΣΤ΄ Τάξη)

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ

Ζώο που κινδυνεύει με εξαφάνιση.
 Κρητικό ποτό.

Ο καρπός της καρυδιάς.
 Επίπεδη στέγη οικοδομήματος.
 Βουνό.
 Τομέας δημόσιων υπηρεσιών που βρίσκεται κάτω από τη διεύθυνση υπουργού.
 Είδος κρασιού που περιέχει ρετσίνι.
 Μανάβης.
 Το μοιράζουν στο στρατό.

Αθανασιάδου Κορίνα, Φαντίδης Ραφαήλ (ΣΤ΄ Τάξη)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

P	O	Δ	Γ	T	O	K
A	Y	O	Σ	Y	Φ	

T	E	P	O	I	A
E	M	Ω	Γ	Λ	O

.....
Γρηγοριάδης Γιώργος, Ταρπάνης Γιάννης (ΣΤ΄ Τάξη)

«ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΑΡΚΤΟΣ»

Δυο φίλοι περπατούσαν μαζί στο δάσος. Ξαφνικά εμφανίζεται μπροστά τους μια αρκούδα. Ο ένας προφταίνει και σκαρφαλώνει σε ένα δέντρο. Ο άλλος πέφτει ανάσκελα στο χώμα και κάνει τον πεθαμένο. Όταν η αρκούδα τον πλησίασε να τον μυρίσει, αυτός κράτησε την αναπνοή του, επειδή λένε πως η αρκούδα δεν πειράζει πεθαμένους. Κι έτσι η αρκούδα έφυγε. Κατεβαίνει τότε ο φίλος του από το δέντρο και τον ρωτάει με απορία τι του ψιθύρισε η αρκούδα στο αυτί. Κι εκείνος απαίτησε: «η αρκούδα μου είπε να μην ξανακάμω παρέα με τέτοιους φίλους»

(Από τους μύθους του Αισώπου)

Παρασκευαΐδου Λαζαρίνα, Σιδηροπούλου Βάσω (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Σ' άρκονος τον κόλον κι άλλον άλλειμμαν αλείφτς»

Στης αρκούδας τον πισινό κι άλλο λίπος αλείβεις. Λέγεται για προσφορά πράγματος ή υπηρεσίας σε πλούσιο, της οποίας δεν έχει ανάγκη, όπως η ευτραφής αρκούδα δεν έχει ανάγκη πρόσθετου λίπους.

* * *

«Τα καλά τ' ασπίδα άρκον τρώει ατα»

Τα καλά ασπίδα η αρκούδα τα τρώει. Λέγεται για ανάξιο και τιποτένιο γαμπρό που παντρεύεται ωραία γυναίκα.

Παπαδοπούλου Νένα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ένα τραγί, μικρό τραγί,
 με δώδεκα τομάρια.

Τι είναι;

(ΙΩΗΗΗΗΕΔΚ ΟΤ)

Ψηλός ψηλός καλόγερος
 με κουδουνάκια τυλιγμένους.

Τι είναι;

(ΙΩΙΘΘΩΠΠΚ ΟΤ)

Θεοδώρου Θανάσης, Παπαδόπουλος Θεοδωρής (ΣΤ΄ Τάξη)

ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 101

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ 15 ΠΟΛΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΡΟΝΑΛΝΤΟ, ΡΟΜΠΙΝΙΟ, ΝΤΡΟΓΚΜΠΙΑ, ΜΕΣΣΙ, ΜΠΑΛΑΚ, ΑΡΣΑΒΙΝ, ΖΕ ΡΟΜΠΕΡΤΟ, ΤΟΡΡΕΣ, ΚΑΚΑ, ΙΜΠΡΑΪΜΟΒΙΤΣ (**ΚΑΘΕΤΑ**) ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ, ΡΟΥΝΕΪ, ΤΖΕΡΑΡΝΤ, ΕΤΟ, ΝΑΝΙ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) 1. ΚΥΠΑΡΡΙΣΙ 2. ΚΟΥΚΛΑ 3. ΣΚΕΛΕΤΟΣ 4. ΣΙΩΠΗ (**ΚΑΘΕΤΑ**) 1. ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ 2. ΦΑΛΑΚΡΟΣ 3. ΤΣΑΝΤΑ 4. ΣΕΙΣΜΟΣ

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑΣ: ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ, ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ, ΦΑΓΚΡΙ, ΕΛΑΤΟ, ΑΝΕΜΟΒΛΟΓΙΑ, ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΗΣ, ΚΑΖΑΜΙΑΣ, ΟΡΥΜΑΓΔΟΣ, ΥΔΡΟΠΛΑΝΟ, ΔΑΜΑΣΤΗΣ, ΑΜΠΟΥΛΑ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ: ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ, ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

