

Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Νιπότσι, για την 11ετή συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛ. 2: Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου – Παρέλαση **ΣΕΛ. 3:** Δραστηριότητες Νηπιαγωγείου – Β΄ τάξης **ΣΕΛ. 4:** Γ΄ ΤΑΞΗ: Ο σκύλος **ΣΕΛ. 5:** ΣΤ΄ ΤΑΞΗ: Στα χρόνια της Κατοχής **ΣΕΛ. 8:** Ποντιακές συνταγές **12:** Η εξέγερση του Πολυτεχνείου **ΣΕΛ. 13:** Παγκόσμια ημέρα τηλεόρασης – Μεγάλα έργα του ανθρώπου – Οι Πυραμίδες της Γκίζας **ΣΕΛ. 14:** Γιατί το λέμε; **ΣΕΛ. 15 - 16:** Διασκεδάστε μαθαίνοντας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Την Πέμπτη 17 Νοέμβρη γιορτάσαμε την 38^η επέτειο των γεγονότων του Πολυτεχνείου. Οι μαθητές και οι δάσκαλοι της Δ΄, Ε΄ και η ΣΤ΄ τάξης ετοίμασαν και παρουσίασαν τα γεγονότα εκείνου τριήμερου μέσα από κείμενα, σκετς («Διαδήλωση» και «Όλοι στο Πολυτεχνείο»), ποιήματα και τραγούδια. Ήταν μια όμορφη γιορτή, παρά τα απρόοπτά της (διακοπή ρεύματος). Τη παρακολούθησαν, εκτός από τους μαθητές του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου, και αρκετοί γονείς και κηδεμόνες.

Στη συνέχεια όλοι μαζί πήγαμε στο ηρώο, για να αφήσουμε λίγα λουλούδια στη μνήμη των νεκρών του Πολυτεχνείου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 28^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Στις 27 Οκτωβρίου οι μαθητές της Α', Β' και Γ' τάξης οργάνωσαν τη γιορτή, για να τιμήσουν τους ήρωες του 1940. Διάβασαν το χρονικό των γεγονότων του 1940, έπαιξαν το σκετς «ΟΧΙ», είπαν ποιήματα και τραγούδια. Τα τραγούδια



τραγούδησε η χορωδία που την αποτελούσαν οι μαθητές της Δ', Ε' και ΣΤ' τάξης.

Τη γιορτή παρακολούθησαν οι μαθητές του Σχολείου και αρκετοί γονείς και κηδεμόνες.

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΚΥΔΡΑ



Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου, μετά τη δοξολογία, έγινε και πάλι η παρέλαση στον κεντρικό δρόμο του χωριού. Την παρέλαση παρακολούθησαν οι τοπικές αρχές, οι αντιδήμαρχος κ.κ. Παπαδοπούλου και Κερμανίδης και πολύς κόσμος. Μετά την παρέλαση στο χωριό, αντιπροσωπεία που αποτελούνταν από το σημαιοφόρο και τους παραστάτες εκπροσώπησαν το Σχολείο μας στην παρέλαση της Σκύδρας.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



Στα πλαίσια της θεματικής ενότητας «Φθινόπωρο» πήγαμε μια μικρή βόλτα στο χωριό με τα παιδιά της Α΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου. Ο περίπατος ήταν πλούσιος σε



εμπειρίες. Παρατηρήσαμε τη φύση, μαζέψαμε φύλλα κίτρινα, ξερά, είδαμε τις ελιές, μαζέψαμε ελιές, βγάλαμε φωτογραφίες...



Την άλλη ημέρα φάγαμε ελαιόψωμο, το οποίο μας έφερε η μητέρα του Δημητράκη, κ. Ρένα Παπαδοπούλου.

Β΄ ΤΑΞΗ



Στο μάθημα της Γλώσσας τα παιδιά της Β΄ τάξης έφεραν από το σπίτι τους συσκευασίες από προϊόντα που μπορούμε να φάμε ή να πιούμε. Στη συνέχεια έμαθαν να βρίσκουν τα σημεία όπου αναγράφονται:



- Το όνομα του προϊόντος
- Το βάρος του
- Η ημερομηνία λήξης του και
- Τα συστατικά του

Γ' ΤΑΞΗ

Τα παιδιά της Γ' τάξης βρήκαν πληροφορίες για ένα ζώο που αγαπούν πολύ, το σκύλο.

Ο σκύλος

Ο σκύλος είναι ανώτερο θηλαστικό του γένους Canis. Πιθανότατα η καταγωγή του προέρχεται από τον κοινό λύκο. Η σχέση του με τον άνθρωπο χρονολογείται από τα πολύ παλιά χρόνια. Ο σκύλος θεωρείται ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου. Από τους παλαιοντολόγους πιστεύεται ότι είναι το πρώτο ζώο που εξημέρωσε ο άνθρωπος. Απολιθώματα εξημερωμένου σκύλου εμφανίζονται πριν 16.000 χρόνια.



Ο σκύλος είναι πολύ έξυπνο ζώο, μπορεί να μάθει από 60 έως και 100 λέξεις. Παράδειγμα, όταν του λέμε «έλα», ο σκύλος καταλαβαίνει και έρχεται σε μας.

Ο σκύλος ζει 12 ως 17 χρόνια. Το βάρος του ποικίλει. Υπάρχουν σκυλιά που ζυγίζουν μόλις δύο κιλά και σκυλιά που φτάνουν τα 120 κιλά. Το θηλυκό, μετά από εγκυμοσύνη 2 μηνών, γεννάει μια ή δυο φορές το χρόνο από 2 ως 10 μικρά.

Τα μικρά σκυλάκια μένουν κοντά στη μαμά τους για περισσότερο από τρεις μήνες. Έχουν ανάγκη από το μητρικό γάλα και την προστασία της. Μετά τον έκτο μήνα είναι έτοιμα για εκπαίδευση.

Το πρώτο έτος, που το σκυλί είναι κουτάβι, μετράει για ένα ανθρώπινο. Από το δεύτερο και μετά κάθε έτος μετράει για επτά ή οκτώ χρόνια, ανάλογα με το μέγεθος, π. χ. όταν ένα σκυλί μικρού μεγέθους είναι 2 ανθρώπινων ετών, τότε είναι 8 σκυλίσιων, ενώ, όταν ένα σκυλί μεγάλου μεγέθους είναι 2 ανθρώπινων ετών, τότε είναι 9 σκυλίσιων.

Σισούρκα Ιωάννα, Φαντίδου Άννα – Μαρία

* * *

Ράτσες σκύλων

Υπάρχουν τουλάχιστον 360 ράτσες σκύλων που έχουν τις ικανότητες από το είδος από το οποίο αναπαράχθηκαν. Αυτά που είναι πιο κοινωνικά είναι αυτά που ειδικεύονται στην επαναφορά και στο να βρουν το θήραμα χωρίς να το σκοτώσουν, αφήνοντας αυτή τη δουλειά στους κυνηγούς ενώ σπανίως είναι επιθετικά και δένονται πολύ με τα αφεντικά τους. Από τις ράτσες αυτές προέρχονται τα Λαμπραντόρ, τα Γκόλντεν, τα Σπάνιελ κ.ά.

Τα σκυλιά που έχουν εκπαιδευτεί για κυνήγι μεγάλων θηραμάτων είναι και κατάλληλα για φύλακες και αυτά είναι περισσότερο επιρρεπή στην επιθετικότητα και γι' αυτό χρειάζονται να έχουν την κατάλληλη εκπαίδευση για να είναι ασφαλή για μια οικογένεια.

Τα Τεριέ είναι και από τις δύο μεριές, φτιαγμένα για μικρά θηράματα αλλά σχεδιασμένα να τα σκοτώνουν, αν και φιλικά με τους ανθρώπους μπορούν να γίνουν επικίνδυνα λόγω του ατρόμητου χαρακτήρα τους.

Τα τσοπανόσκυλα (ποιμενικοί) που έχουν το πιο μεγάλο πεδίο ειδίκευσης και μπορούν με την κατάλληλη εκπαίδευση να γίνουν οτιδήποτε, από φύλακες μέχρι σκυλιά έρευνας και διάσωσης, αστυνομικής εργασίας ή οδηγοί τυφλών.

Συνήθεις ράτσες σκύλων

Αγίου Βερνάρδου, Γερμανικός Ποιμενικός, Δαλματίας, Κανίς, Κόκκερ, Κόλεϊ, Μπόξερ, Ντόμπερμαν, Πεκινουά, Τσιουάουα, Χάσκυ κ.ά.

Φαντίδης Αντώνης

* * *

Αισθήσεις

Όραση: Ο σκύλος βλέπει μόνο ένα μέρος των χρωμάτων. Μπορεί όμως να βλέπει οξύτερα σε πολύ χαμηλότερο φωτισμό.

Όσφρηση: Είναι μια από τις πιο αναπτυγμένες αισθήσεις του, καθώς μπορεί να είναι ως 100.000 φορές πιο ισχυρή από του ανθρώπου.

Μετά από κατάλληλη εκπαίδευση χρησιμοποιείται από τον άνθρωπο ως ιχνηλάτης για την εύρεση θηραμάτων, ναρκωτικών, εκρηκτικών υλικών κτλ.



Ακοή: Η ακοή είναι η δεύτερη πιο αναπτυγμένη αίσθησή του. Μπορεί να αντιλαμβάνεται ήχους σε απόσταση 4 φορές μεγαλύτερη από ό,τι μπορεί να συλλάβει η ανθρώπινη ακοή.

Αφή: Διαθέτει τριχωτούς αισθητήρες στο ρύγχος, πάνω και γύρω από τα μάτια και κάτω από το σαγόκι, ενώ στο τριχωτό του ζώου υπάρχουν νευρικές απολήξεις.

Σισούρκα Ιωάννα, Φαντίδου Άννα – Μαρία

* * *

Ασθένειες

Οι σκύλοι εμφανίζουν σχεδόν όλες τις αρρώστιες του ανθρώπου, όπως καρκίνο, ραχίτιδα, καταρράκτη, ψωρίαση κτλ..

Οι ασθένειες του σκύλου που μεταδίνονται στον άνθρωπο είναι η λύσσα, λείσμανίαση (καλαζάρ), η λεπτοσπείρωση, η εχينوκοκκίαση και η τοξοπλάσμωση.

Η πλειοψηφία των σκύλων είναι αλλεργική στο δάγκωμα των ψύλλων, αυτό οφείλεται στην πρωτεΐνη που έχει το σάλιο τους. Προκαλεί στην αρχή κνησμό που αν δεν αντιμετωπιστεί έγκαιρα μπορεί να εξελιχθεί σε αλλεργική δερματίτιδα.

Τα τσιμπούρια είναι από τα πιο γνωστά εξωτερικά παράσιτα που προκαλούν στο σκύλο υψηλό πυρετό. Εκτός από τις δερματικές αλλοιώσεις που προκαλούν, μεταδίδουν και διάφορα λοιμώδη νοσήματα, όπως, πυροπλάσμωση, ερχιλίωση.

Συνήθως εντοπίζονται στο κεφάλι, τα αυτιά και στην εσωτερική επιφάνεια των πτερυγίων.

Παπουτσής Γιώργος

* * *

Παροιμίες

1. Άσπρος σκύλος, μαύρος σκύλος, όλοι οι σκύλοι μια γενιά.
2. Κακό σκυλί ψόφο δεν έχει.
3. Μπάτε σκύλοι αλέστε.
4. Με το στανιό ο σκύλος μαντρί δε φυλάει.
5. Σκύλος που γαβγίζει δε δαγκώνει.
6. Η σκύλα από τη βιάση γεννά στραβά κουτάβια.
7. Εγώ το λέω στο σκύλο μου κι ο σκύλος στην ουρά του.
8. Το φτηνό το κρέας το τρώνε τα σκυλιά.

Φαντίδης Αντώνης

* * *

Αινίγματα

Αγαπητό τετράποδο, τις γάτες κυνηγάει με λύκους έχει πόλεμο και τα μαντριά φυλάει.

Τι είναι;

Φαντίδης Αντώνης

ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Στα πλαίσια της ενότητας «28^η Οκτωβρίου» του μαθήματος της γλώσσας οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης συγκέντρωσαν πληροφορίες για την Κατοχή και την πείνα και πήραν συνεντεύξεις από τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους, για να μάθουν πώς ήταν η ζωή στο χωριό στα χρόνια της Κατοχής.

Η ΠΕΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 η φασιστική τότε Ιταλία κήρυξε τον πόλεμο στην Ελλάδα. Μετά

από αντίσταση από τη μεριά της χώρας μας που κράτησε πολλούς μήνες, την άνοιξη του 1941 της επιτέθηκε και η σύμμαχος της Ιταλίας, η ναζιστική Γερμανία. Από τότε και μέχρι το φθινόπωρο του 1944 έχουμε λοιπόν την περίοδο της **Κατοχής**, όπως τη λέμε μέχρι και σήμερα.

Ανάμεσα στα πολλά βάσανα που πέρασε ο ελληνικός λαός την περίοδο της Κατοχής, το πιο τρομερό ήταν η μεγάλη πείνα, από την οποία, ειδικά τον πρώτο χρόνο (1941 – 1942), πέθαναν χιλιάδες άνθρωποι.



Πιο πολύ υπέφεραν από την πείνα οι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων και ειδικά της Αθήνας καθώς και οι κάτοικοι των νησιών. Αυτό συνέβη γιατί με τον πόλεμο είχαν καταστραφεί σε μεγάλο βαθμό οι δρόμοι και δεν μπορούσαν να έρθουν τρόφιμα (σιτάρι, λάδι, όσπρια, λαχανικά) από την επαρχία όπου τα καλλιεργούσαν.

Άλλος πολύ σημαντικός λόγος ήταν ότι οι περισσότερες μεταφορές στην Ελλάδα γίνονται από τη θάλασσα, με προορισμό τον Πειραιά και τα νησιά. Κατά τη διάρκεια όμως του πολέμου, οι Άγγλοι που ήταν αντίπαλοι των Γερμανών και των Ιταλών δεν τους επέτρεπαν να κινούνται στη θάλασσα, στη Μεσόγειο ούτε στο Αιγαίο. Τα πλοία τους τα βομβάρδιζαν και αυτό το ονόμαζαν «θαλάσσιο αποκλεισμό». Έτσι όμως δεν μπορούσαν να έρθουν τρόφιμα ούτε από τη θάλασσα. Το χειμώνα εκείνο του 1941 έκανε πολύ κρύο και οι άνθρωποι πέθαιναν στους δρόμους από το κρύο, καθώς έψαχναν κάτι να φάνε.

Αντίθετα, κάποιοι έγιναν πλούσιοι εκμεταλλευόμενοι τη δυστυχία των πολλών. Σε συνεργασία με τους κατακτητές κατάφερναν να βρουν τρόφιμα και τα πουλούσαν πανάκριβα, αφού τα έκρυβαν μέχρι να ανέβει η τιμή τους.

Πολύς κόσμος λοιπόν οργανώθηκε σε συνεταιρισμούς και οργανώσεις, για να παλέψει για την επιβίωσή του και για να μην επαναληφθεί το κακό του πρώτου χειμώνα. Επίσης, πατριωτικές οργανώσεις, όπως η «Εθνική Αλληλεγγύη» διοργάνωναν συσσίτια και εράνους, για να βοηθήσουν τους φτωχότερους και τα ορφανά παιδιά. Τέλος, οι Άγγλοι και Γερμανοί συμφώνησαν να αφήνουν να περνάνε καράβια από ουδέτερες χώρες, όπως

η Σουηδία και ο Καναδάς και να φέρνουν τρόφιμα από το εξωτερικό που συγκέντρωνε ο Διεθνής Ερυθρός Σταυρός.

**Καρυπιδου Μαρία, Φαντίδης Γιώργος,
Φαντίδης Στάθης**

* * *



Ένα από τα δεινά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου ήταν η πείνα την περίοδο 1941 – 1944. Η κατάσταση στην Ελλάδα ήταν πολύ δύσκολη, είχαν πολύ λίγα τρόφιμα, η πείνα και η εξαθλίωση μάστιζαν τον λαό. Πολλοί Έλληνες πέθαιναν από αβιταμίνωση και επιδημίες. Υπήρχε φόβος, το βράδυ δεν κυκλοφορούσε κανείς έξω και συγκεντρώνονταν και άκουγαν από ραδιόφωνα τι γινόταν έξω. Επίσης, έπιαναν Έλληνες πατριώτες και, όταν δεν μαρτυρούσαν αυτά που ήθελαν να μάθουν, τους φυλάκιζαν, τους βασάνιζαν και τέλος τους εκτελούσαν.

Κελεσίδης Νίκος

* * *

Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Όπως μου διηγήθηκε η γιαγιά μου Βαρβάρα Σεμερτσίδου, που ήταν παιδί της κατοχής (ήταν 17 – 18 χρονών τότε), η ζωή στα χρόνια της κατοχής ήταν πολύ δύσκολη.

«Χρήματα δεν υπήρχαν, άρα δεν μπορούσαμε να αγοράσουμε τρόφιμα. Πουλούσαμε ραπτομηχανές και παίρναμε λάδι και αλεύρι. Με αυτά κάναμε ό,τι μπορούσαμε, για να φάμε. Σκέτο ψωμί, τηγανητό ζυμαρί και ό,τι παίρναμε από τους κήπους. Τα ζώα μας τα έπαιρναν οι Γερμανοί, για να ταΐσουν το στρατό τους.

Το καλοκαίρι στεγνώναμε μελιτζάνες, ντομάτες, κολοκυθάκια, για να τρώμε το χειμώνα, αλλά και αυτά τα κρύβαμε, για να μην μας τα πάρουν οι Γερμανοί.

Αυτά τα χρόνια της κατοχής δεν θα τα ξεχάσω ποτέ, γιατί μπόρεσα να δω πώς ήταν οι συνθήκες ζωής. Ήταν πολύ δύσκολα και πολύ σκληρά εκείνα τα χρόνια.»

Φαντίδης Χαράλαμπος

* * *

Την ιστορία που θα σας διηγηθώ μου την είπε η γιαγιά μου, όπως την είπαν στην ίδια, αφού το 1940 η γιαγιά μου δεν είχε γεννηθεί. Όμως πρόλαβε την πείνα, τον φόβο και τον εμφύλιο πόλεμο.

Την ημέρα που άρχισε ο πόλεμος άρχισαν οι καμπάνες να χτυπούν και ο κόσμος κατάλαβε αμέσως τι συνέβαινε. Τον πατέρα της τον καλέσανε στον πόλεμο και εκείνος έφυγε αμέσως, αφού άφησε πίσω του την γυναίκα και τα 5 παιδιά του και το έκτο η γιαγιά μου, που γεννήθηκε μετά από λίγους μήνες. Στο σπίτι του επικρατούσε ο φόβος, η αγωνία, η πείνα.

Μετά από λίγο καιρό ήρθε και το δυσάρεστο μήνυμα ότι σκοτώθηκε ο πατέρας της. Φυσικά τα βάσανα δεν τελειώνουν εδώ, γιατί μετά άρχισε και ο εμφύλιος πόλεμος, οπότε τους έκαψαν και το σπίτι. Αυτά μου διηγήθηκε η γιαγιά μου και πολλά άλλα. Τέλος ευχήθηκε αυτά τα χρόνια να μην γυρίσουν ξανά πίσω.

Ποτουρίδης Ιωακείμ

* * *

Όπως μου διηγήθηκε ο παππούς μου ο Ανέστης Παπαδόπουλο, που είναι παιδί της κατοχής και έζησε από κοντά τα γεγονότα, η εύρεση τροφής στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στην Ελλάδα και ιδιαίτερα το 1941 ήταν πολύ δύσκολη. Ο στρατός είχε προτεραιότητα στη τροφή και απορροφούσε τα περισσότερα αποθέματα. Δεν υπήρχαν εργατικά χέρια (αφού οι άντρες ήταν στον πόλεμο), για να καλλιεργήσουν την γη. Όσοι χωριανοί ήταν τυχεροί και δεν τους τα είχε πάρει ο στρατός, είχαν ζώα που τους έδιναν γάλα, κρέας και βούτυρο. Οι γυναίκες έφτιαχναν μπομπότα (ψωμί από καλαμπόκι), μάζευαν χόρτα και προσπαθούσαν να θρέψουν τα παιδιά. Πολλοί άνθρωποι εκμεταλλευόμενοι την κατάσταση πλούτιζαν, αφού έπαιρναν ολόκληρες περιουσίες για ένα πιάτο φαγητό.

Στο Ριζό την περίοδο της κατοχής, ήρθαν πολύ άνθρωποι από την Αθήνα, για να γλιτώσουν από την πείνα και συνέχισαν να έχουν επαφή με τους χωριανούς μέχρι και σήμερα.

Κελεσιδής Βασίλης

* * *

Για να μάθω περισσότερα πράγματα για την Κατοχή, πήρα συνέντευξη από τον παππού μου Νεόφυτο Θεοδοσίου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς σας λένε; Πόσο χρονών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Με λένε Θεοδοσίου Νεόφυτο και είμαι 77 ετών.



Το σπίτι που επιτάχθηκε

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Πού μένετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Στο Ριζό.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Στα χρόνια της κατοχής πώς ήταν η ζωή σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Στην κατοχή οι Γερμανοί είχαν επιτάξει τα σπίτια, είχαν πάρει τα ζώα και τα σιτάρια από τις αποθήκες.

Φοβόμασταν να κυκλοφορούμε και όπου

πηγαίναμε, πηγαίναμε με φόβο, γιατί αν μας συναντούσαν οι Γερμανοί μας περνούσαν για αντάρτες (παρτιζάνους).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπήρχε κάποιος δικός σας στον αντιστασιακό αγώνα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι. Ήταν ο πατέρας μου και οι δύο θείοι μου. Ο πατέρας μου τραυματίστηκε και ο ένας από τους δύο θείους μου σκοτώθηκε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο χωριό προκάλεσαν οι Γερμανοί ζημιές;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Έκαψαν την κοινότητα και χάθηκαν τα δημοτολόγια και όλα τα έγγραφα.

Ακόμα έκαψαν ένα σπίτι χωριανού. Το δικό μας το σπίτι το επιτάξανε οι Γερμανοί και εμείς πήγαμε με τη μητέρα και τα αδέρφια μου στο σπίτι ενός γείτονα.



Χωριανοί λίγο πριν φύγουν για το μέτωπο. Στη μέση από τους όρθιους ο Κώστας Θεοδοσίου

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σχολείο μπορούσατε να πάτε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι τακτικά. Μετά το τέλος του πολέμου συνεχίσαμε τη φοίτησή μας.

Γίαντό και πολλά παιδιά τέλειωσαν σε μεγάλη ηλικία το δημοτικό. Άλλα πάλι δεν μπόρεσαν να τελειώσουν το σχολείο.

Χατζιωαννίδης Νεόφυτος

* * *

Για τα χρόνια της Κατοχής ρώτησα τη γιαγιά μου Συμέλα Παπαδοπούλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσο χρονών ήσουν στην Κατοχή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ήμουν 8 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι τρώγατε την εποχή εκείνη;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σφάζαμε γουρούνια και το λίπος το αλείφαμε στην φέτα. Η μαμά μου μάζευε χόρτα και τρώγαμε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πηγαίνατε σχολείο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πήγαίνα. Μαθαίναμε πολλά πράγματα. Είχαμε τον κύριο Νίκο Σοφρονίδη. Πηγαίναμε κάθε μεσημέρι φαΐ στο κύριο. Πηγαίναμε και το απόγευμα σχολείο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς υποδεχθήκατε τους Γερμανούς και τι κάνατε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σηκώσαμε άσπρη σημαία. Έκαναν επίταξη στα πρόβατα, τις αγελάδες και τα γουρούνια όλου του χωριού και άφησαν από ένα σε κάθε σπίτι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο σπίτι σας έμειναν Ιταλοί ή Γερμανοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στο σπίτι μας κάτω έμεναν Ιταλοί με 3 αμάξια. Τους ταΐζαμε και μας έδιναν μπισκότα και ένα βράδυ πήραν σήμα ότι έρχονται οι Γερμανοί και έφυγαν. Μετά από 2 μέρες ήρθαν οι Γερμανοί.



ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς σας φερθήκαν οι Γερμανοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μας φέρθηκαν καλά στην αρχή και τους λέγαμε Τζον Τζον και μας έδιναν 1 πορτοκάλι. Ένας Έλληνας σκότωνε έναν Γερμανό και μετά οι Γερμανοί σκότωναν 10 Έλληνες.

Παπαδόπουλος Παναγιώτης

ΠΟΝΤΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Στα πλαίσια της ενότητας «Διατροφή» του μαθήματος της Γλώσσας οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης ρώτησαν μαμάδες και γιαγιάδες, για να συγκεντρώσουν συνταγές ποντιακών φαγητών, τις οποίες και σας παρουσιάζουν. Έτσι, για να μην ξεχνάμε και την παράδοσή μας!

ΧΑΣΙΑ΄

Υλικά

- 50 γραμ. βούτυρο
- 3 φλιτζάνια του τσαγιού αλεύρι
- 3 φλιτζάνια νερό
- Αλάτι

Εκτέλεση

Βάλτε το νερό να βράσει στην κατσαρόλα. Ρίξτε στη συνέχεια το βούτυρο. Προσθέστε λίγο λίγο το αλεύρι. Ρίξτε στο τέλος το αλάτι. Ανακατέψτε, μέχρι να γίνει ένας ομοιόμορφος χυλός.

Παπαδόπουλος Παναγιώτης

* * *

ΒΑΡΕΝΙΚΑ

Υλικά

- ½ κιλό αλεύρι
- 1 ποτήρι νερό
- 1 κουταλάκι αλάτι
- 1 κούπα τυρί
- Φρέσκο βούτυρο



Εκτέλεση

Ζυμώνουμε το αλεύρι με το νερό και το αλάτι. Αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί. Πλάθουμε ένα κορδόνι σε πάχος 2 δακτύλων και κόβουμε το κορδόνι ανά 2 δάχτυλα. Μετά ανοίγουμε κάθε κομμάτι περίπου όσο ένα μικρό φλιτζάνι του καφέ. Βάζουμε μέσα λίγο τυρί και την κλείνουμε, ώστε να γίνουν μισοφέγγαρα.

Εν τω μεταξύ βάζουμε αρκετό νερό με λίγο αλάτι να βράζει. Ρίχνουμε τα βαρένικα στο νερό και αφήνουμε βράσουν τόσο, ώστε να ψηθεί το ζυμάρι. Μόλις βράσουν τα βαρένικα, τα στραγγίζουμε και τα βάζουμε σε μια πιατέλα.

Σε ένα τηγάνι καίμε το βούτυρο και το ρίχνουμε από πάνω.

Φαντίδης Χαράλαμπος

* * *

ΚΑΡΤΟΦΛΟΥ

Υλικά

- Για 4 – 6 άτομα
- 10 μέτριες πατάτες
- ½ κούπα λάδι
- 2 μέτρια κρεμμύδια
- ½ κιλό ντομάτες στον τριφτή
- ½ ματσάκι μαϊντανό
- 1 σκελίδι σκόρδο
- Αλάτι – πιπέρι

Εκτέλεση

Ζεσταίνουμε το λάδι και «μαραίνουμε» το κρεμμύδι. Καθαρίζουμε τις πατάτες και τις ρίχνουμε στην κατσαρόλα. Μετά από λίγο ρίχνουμε τις ντομάτες και αφήνουμε να πάρει μια βράση. Μετά προσθέτουμε λίγο νερό, το μαϊντανό, αλάτι και πιπέρι.

Αφήνουμε να βράσει το φαγητό και να δέσει η σάλτσα περίπου ½ ώρα σε μέτρια φωτιά.

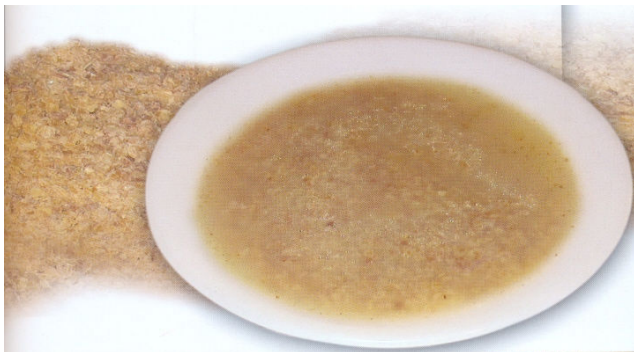
Φαντίδης Χαράλαμπος

* * *

ΠΛΙΓΟΥΡΙ

Υλικά

- 1 κούπα πλιγούρι (σπασμένο σιτάρι)



- 2 κούπες νερό
- 1 μικρό κρεμμύδι
- λάδι ή βούτυρο
- 1 κουτάλι της σούπας αλάτι

Εκτέλεση

Βάλτε το λάδι στη κατσαρόλα, σοτάρετε το κρεμμύδι, ρίξτε το πλιγούρι μέσα στο κρεμμύδι και το λάδι και σοτάρετέ το. Τέλος ρίξτε το ζεστό νερό και αφήστε το να βράσει. Μετά συνοδεύστε το με γιαούρτι.

Φαντίδης Γιώργος

* * *

ΥΒΡΙΣΤΟ

Υλικά

- 1 κιλό νερό
- 250 γραμμάρια υβριστό (ζυμάρι)
- 1 κουτάλι της σούπας αλάτι
- 50 γραμμάρια αγελαδινό βούτυρο

Εκτέλεση

Βάλτε το υβριστό σε μια σουπιέρα, μετά βάλτε το νερό να βράσει, ρίξτε μέσα το αλάτι και, αφού βράσει, ρίξτε το πάνω στο υβριστό. Αφήστε το λίγα λεπτά και μετά στραγγίστε το. Κάντε βούτυρο σε ένα τηγάνι και ρίξτε το από πάνω. Επίσης συνοδεύστε το με τυρί ή με γιαούρτι.

Φαντίδης Γιώργος

* * *

ΦΑΣΟΥΛΟΧΙΡ ΜΕ ΚΟΚΙΜΕΛΑ

Υλικά

- Μισό κιλό φασόλια
- 1 ποτήρι του τσαγιού κορκότο (βρασμένο, σπασμένο σιτάρι)
- 1 ποτήρι του τσαγιού ξερά κορόμηλα
- ½ ποτήρι του τσαγιού ελαιόλαδο

Εκτέλεση

Βάζουμε σε μια κατσαρόλα τέσσερα λίτρα νερό, το λάδι και τα φασόλια και τα αφήνουμε να βράσουν περίπου μια ώρα σε σιγανή φωτιά. Κατόπιν ρίχνουμε το κορκότο και τα ξερά κορόμηλα.

Το φαγητό μας είναι έτοιμο.

Κελεσίδης Βασίλης

* * *

ΤΣΟΥΜΟΥΡ

Υλικά:

- Μισό κιλό χωριάτικο ψωμί
- ½ του τσαγιού ελαιόλαδο

Εκτέλεση

Βάζουμε σε ένα αντικολλητικό τηγάνι το λάδι. Μόλις καεί, ρίχνουμε μέσα το τριμμένο ψωμί, που έχουμε ετοιμάσει από πριν, και το ανακατεύουμε. Άμα θέλουμε, ρίχνουμε μέσα και 3 αυγά.

Με τα αυγά το φαγητό μας ονομάζεται τσιτσεκλένω τσουμούρ.

Βασίλης Κελεσίδης

* * *

TRIMMAN

Υλικά

- Λίγο αλεύρι
- 1 κρεμμύδι
- 1 μεγάλη ντομάτα
- 2 – 3 κουταλάκια χλιαρό νερό
- 1½ φλιτζάνι νερό



Εκτέλεση

Σε μεγάλο πιάτο ραντίζουμε λίγο αλεύρι με 2 – 3 κουταλάκια χλιαρό νερό. Παίρνουμε το αλεύρι με τις παλάμες μας και το τρίβουμε. Δημιουργούμε έτσι κόκκους ζυμαριού στο μέγεθος της φακής. Κατόπιν κοσκινίζουμε τα τρίμματα και αυτά που θα μείνουν στο κόσκινο, θα αποτελέσουν την πρώτη ύλη για το φαγητό μας. Σε κατσαρόλα τσιγαρίζουμε 1 ψιλοκομμένο κρεμμύδι σε λάδι, προσθέτουμε 1 ½ φλιτζάνι νερό, ρίχνουμε 1 μεγάλη ντομάτα τριμμένη και αφήνουμε όλα τα υλικά μαζί να βράσουν. Κατόπιν προσθέτουμε τα τρίμματα να πάρουν 3 – 4 βράσεις ανακατεύοντας με ξύλινη κουτάλα και προσέχοντας να μην σβολιάσει το φαγητό.

Χατζηιωαννίδης Νεόφυτος

* * *

ΣΙΡΟΝ

Υλικά

- ½ κιλό
- 1 κιλό αλάτι
- Αλεύρι όσο πάρει (ανάλογα με το ταψί)
- 1 κιλό γιαούρτι
- 3 σκελίδες σκόρδο

Εκτέλεση

Βάζουμε το νερό σε μια λεκανίτσα, ρίχνουμε το αλάτι και σιγά σιγά το αλεύρι. Μόλις σφίξει η ζύμη, το ανοίγουμε φύλλα με τον πλάστη και τα ψήνουμε στο σάτς (είδος ταψιού). Μόλις ψήσουμε τα φύλλα, τα κόβουμε τετράγωνα κομμάτια και τα αραδιάζουμε στο ταψί σουρώνοντάς τα. Μόλις γεμίσει το ταψί, βράζουμε νερό και το ρίχνουμε πάνω στα φύλλα ίσα



για να σκεπαστούνε. Κατόπιν ρίχνουμε το γιαούρτι με το αλεσμένο σκόρδο και το σκεπάζουμε. Το συρόν είναι έτοιμο. Μόλις κρυώσει το σερβίρουμε.

Νίκος Κελεσιδής

* * *

ΣΟΥΒΡΑ

Υλικά

- 250 γραμμάρια κορκότο (βρασμένο, σπασμένο σιτάρι)
- 400 γραμμάρια πασκιτάν (παράγωγο του γάλακτος)
- 150 γραμμάρια αγελαδινό βούτυρο
- σογάνια (ξηρός δυόσμος)
- αλάτι
- πιπέρι

Εκτέλεση

Βάζουμε στην κατσαρόλα το ανάλογο νερό μαζί με το κορκότο και το αφήνουμε να βράσει καλά. Σε

ένα μπολ μεγάλο βάζουμε το πασκιτάν, ρίχνουμε από πάνω δύο κουτάλες απ' το περιεχόμενο της κατσαρόλας και με ένα κουτάλι ή πιρούνι ανακατεύουμε καλά να μην έχει σβόλους και το ρίχνουμε στη κατσαρόλα. Καίμε το βούτυρο,



ρίχνουμε τα σογάνια να ροδίσουν ελαφρώς και το ρίχνουμε στη σούπα (σουβρά). Ρίχνουμε αλάτι και πιπέρι και καλή όρεξη!

Φαντίδης Στάθης

* * *

TANEAS

Υλικά

- 1 κιλό σεφτέλια (χόρτο λίγο ξυνό)
- 1 ποτήρι τσαγιού κορκότα (σιτάρι σπασμένο κοπανισμένο)
- 5 κουταλιές σούπας αλεύρι
- ½ κιλό γιαούρτι στραγγιστό
- ¼ κιλού βούτυρο αγνό
- 1 κουταλάκι δυόσμο ξερό (ανούγα)

Εκτέλεση

Μαζεύεις τα σεφτέλια, τα πλένεις και τα ψιλοκόβεις. Βάζεις νερό να βράσει και ρίχνεις μέσα τα ψιλοκομμένα χόρτα και τα κορκότα. Βράζουν για μισή ώρα.

Παίρνεις το αλεύρι και το λιώνεις σε ένα ποτήρι νερό. Το ρίχνεις στην κατσαρόλα και το βράζεις πέντε λεπτά. Ρίχνεις το αλεύρι και το κατεβάζεις από την φωτιά. Παίρνεις λίγο ζουμί από το φαγητό και το ανακατεύεις καλά με το γιαούρτι. Το ρίχνεις στο φαγητό.

Σε ένα μικρό τηγάνι λιώνεις το βούτυρο, προσθέτεις το δυόσμο και το αφήνεις λίγο να κάψει. Το ρίχνεις μέσα και ανακατεύεις.

Ποτουρίδης Ιωακείμ

* * *

KINTEATA (τσουκνίδες)

Υλικά

- 1 κιλό τσουκνίδες
- 3 κουταλιές της σούπας αλεύρι
- 1½ σκελίδες σκόρδο
- 2 κουταλιές της σούπας ξίδι
- 1 λίτρο νερό
- Αλάτι



Εκτέλεση

Μαζεύεις τις τσουκνίδες και της πλένεις. Βάζεις το νερό να βράσει και ρίχνεις τις τσουκνίδες. Τα αφήνεις να βράσουν για πέντε λεπτά. Βγάζεις τις τσουκνίδες από το νερό και αφήνεις το νερό στην άκρη. Χτυπάς τις τσουκνίδες με πιρούνι ή στο μούλτι.

Παίρνεις το μισό νερό που άφησες στην άκρη και προσθέτεις το αλεύρι και το χτυπάς – ανακατεύεις για να μην έχει σβόλους. Ρίχνεις σε μια κατσαρόλα το νερό που περίσσεψε, το αλεύρι και της τσουκνίδες. Το βράζεις για δέκα λεπτά εωσότου να χυλώσει και στο τέλος ρίχνεις το αλάτι. Κοπανάς το σκόρδο και προσθέτεις το ξίδι.

Σερβίρεις το πιάτο προσθέτοντας ένα ή δύο κουταλάκια από την σάλτσα ξιδιού στο κάθε πιάτο.

Ποτουρίδης Ιωακείμ

* * *

ΙΑΧΝΗ

Υλικά

- ½ λάδι
- 3 κρεμμύδια
- 1 κιλό κρέας
- 1 πατάτα
- 3 κούπες νερό
- Αλάτι
- Πιπέρι
- Σάλτσα ντομάτας
- Λίγο σκόρδο

Εκτέλεση

Στην αρχή βάζουμε λίγο λάδι στην κατσαρόλα, ψιλοκόβουμε τα κρεμμύδια, το κρέας, την πατάτα και μετά τα τσιγαρίζουμε. Βάζουμε 3 κούπες νερό, λίγο αλάτι, λίγο πιπέρι, την σάλτσα και για μυρωδιά λίγο σκόρδο, το αφήνουμε να βράσει για 1 ώρα και μετά είναι έτοιμο να το καταβροχθίσουμε.

Καλή όρεξη!

Ταφάνι Έντα

* * *

ΚΑΝΤΟΥΜΑ

Υλικά

- ½ κιλό φασόλια
- ½ κιλό σιτάρι χωρίς φλούδα
- Λάδι
- Αλάτι

Φαγητό για μεγάλη οικογένεια.

Πλένουμε τα φασόλια και το σιτάρι με κρύο νερό και τα βάζουμε να βράσουν σε 3 κιλά νερό. Μόλις ασπρίσει το νερό, βάζουμε το λάδι και στο τέλος βάζουμε και το αλάτι. Σε 10 λεπτά το σβήνουμε... και καλή μας όρεξη!

Φαντίδης Θεόφιλος (Στ' Τάξη)

ΠΟΡΤΣ

Υλικά

- 2 πατάτες
- 1 ποτήρι ψιλοκομμένο λάχανο
- 1 φλιτζάνι του καφέ ρύζι
- 2 μεγάλα κρεμμύδια
- Λίγο μαϊντανό
- 1,5 κιλό μοσχαρίσιο κρέας
- 3 κουτάλια της σούπας σπιτική σάλτσα ντομάτας
- Μαυροπίπερο
- Αλάτι
- Λάδι
- Λίγο άνηθο
- 4 ποτήρια της κούπας ζεστό νερό



Εκτέλεση

Βράζουμε καλά το μοσχαρίσιο κρέας, καθαρίζουμε και ψιλοκόβουμε τα δύο κρεμμύδια. Τσιγαρίζουμε τα κρεμμύδια με λίγο λάδι και μετά ρίχνουμε το κρέας. Στη συνέχεια προσθέτουμε το ρύζι, το λάχανο και την σάλτσα ντομάτας. Στο τέλος ρίχνουμε 4 ποτήρια ζεστό νερό και βάζουμε το μαυροπίπερο, το αλάτι και λίγο άνηθο.

ΧΑΒΙΤΣΙ

Υλικά

- 2 κούπες κρύο νερό
- 1 κούπα καλαμποκίσιο φουρνιστό αλεύρι
- Αλάτι
- 3 κουταλιές της σούπας βούτυρο

Εκτέλεση

Βάζουμε 2



κούπες κρύο νερό στην κατσαρόλα στους 250 βαθμούς. Μόλις αρχίσει να ζεσταίνεται το νερό, θα αρχίσουμε να ρίχνουμε αλεύρι μέχρι να πήξει. Θα προσθέσουμε λίγο αλάτι. Σε μία κατσαρόλα θα βάλουμε 3 κουταλιές της σούπας αγελαδινό βούτυρο. Στο τέλος θα ρίξουμε το χαβίτσι στο πιάτο και μόλις ροδίσει το βούτυρο θα βάλουμε από μία κουταλιά της σούπας πάνω στο πιάτο.

Μαρία Καρυπίδου (ΣΤ΄ Τάξη)

* * *

ΠΗΛΙΜΕΝΟΙ (ΣΥΝΤΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ)

Υλικά

- 1 κιλό αλεύρι
- 500 γραμ. νερό
- 1 αυγό
- ½ κουταλάκι του γλυκού αλάτι
- 1 κουταλάκι του γλυκού ζάχαρη

Γέμιση

- 500 γραμ. κιμάς
- 200 γραμ. κρεμμύδι
- μισό ματσάκι μαϊντανό
- 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι

Εκτέλεση

Πρώτα βάζουμε το αυγό, νερό, αλάτι, ζάχαρη και μετά ανακατεύουμε με το χέρι ή με το ζυμωτήρι. Αφήνουμε το ζυμάρι να «ξεκουραστεί» και μετά το κόβουμε σε μικρές ποσότητες ζυμαριού, σε κύβους. Μετά βάζουμε τον κιμά, τα κλείνουμε και τα βράζουμε για 10 λεπτά. Ύστερα τα βάζουμε σε μια πιατέλα και τα σερβίρουμε στο τραπέζι.

Δημητριάδου Όλγα

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν μια μαζική διαδήλωση λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματαρχών. Η εξέγερση ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973, κλιμακώθηκε σχεδόν σε αντιχουντική επανάσταση και έληξε με αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, μετά από μια σειρά γεγονότων που ξεκίνησαν με την είσοδο αρμάτων μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου. Η Ελλάδα βρισκόταν από τις 21 Απριλίου 1967 υπό τη δικτατορική διακυβέρνηση του στρατού.

Το 1973 βρίσκει τον ηγέτη της δικτατορίας, Γεώργιο Παπαδόπουλο να έχει ξεκινήσει μια διαδικασία φιλελευθεροποίησης του καθεστώτος, η οποία συμπεριλάμβανε την αποφυλάκιση των πολιτικών κρατουμένων και την μερική άρση της λογοκρισίας, καθώς και υποσχέσεις για νέο σύνταγμα και εκλογές στις 10 Φεβρουαρίου 1974 για επιστροφή σε πολιτική διακυβέρνηση. Στελέχη της αντιπολίτευσης, μπόρεσαν έτσι να ξεκινήσουν πολιτική δράση ενάντια της χούντας.

Η χούντα, στην προσπάθειά της να ελέγξει κάθε πλευρά της πολιτικής, είχε αναμειχθεί στον φοιτητικό συνδικαλισμό από το 1967, στρατολογώντας υποχρεωτικά τους φοιτητές και επιβάλλοντας μη εκλεγμένους ηγέτες των φοιτητικών συλλόγων στην

αμέτοχες, οι φοιτητές που αυτοαποκαλούνταν «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», οχυρώθηκαν μέσα στο κτίριο της σχολής επί της οδού Πατησίων και ξεκίνησαν τη λειτουργία του ανεξάρτητου ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου. Ο πομπός κατασκευάστηκε μέσα σε λίγες ώρες στα εργαστήρια της σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών από τον Γιώργο Κυρλάκη. Το, πλέον ιστορικό, μήνυμά τους



ήταν: «Εδώ Πολυτεχνείο! Λαέ της Ελλάδας το Πολυτεχνείο είναι σημαιοφόρος του αγώνα μας, του αγώνα σας, του κοινού αγώνα μας ενάντια στη δικτατορία και για την Δημοκρατία». Εκφωνητές του σταθμού ήταν η Μαρία Δαμανάκη, ο Δημήτρης Παπαχρήστος και ο Μίλτος Χαραλαμπίδης.

Στις 3 π.μ. της 17ης Νοεμβρίου αποφασίζεται από τους δικτάτορες η επέμβαση του στρατού και ένα από τα τρία άρματα μάχης που είχαν παραταχθεί έξω από τη σχολή, γκρεμίζει την κεντρική πύλη. Όπως φαίνεται και στο ιστορικό φιλμ που τράβηξε παράνομα Ολλανδός δημοσιογράφος, το άρμα μάχης AMX 30 έριξε την σιδερένια πύλη τη στιγμή που επάνω βρίσκονταν ακόμα φοιτητές. Ο σταθμός του Πολυτεχνείου έκανε εκκλήσεις στους στρατιώτες να αψηφήσουν τις εντολές των ανωτέρων τους και στη συνέχεια ο εκφωνητής απήγγειλε τον Ελληνικό Εθνικό Ύμνο. Οι φοιτητές που είχαν παραμείνει στο Πολυτεχνείο, μαζεύτηκαν στο κεντρικό προαύλιο, ψάλλοντας τον εθνικό ύμνο. Η πτώση της πύλης



Εθνική Φοιτητική Ένωση Ελλάδας (ΕΦΕΕ).

Στις 14 Νοεμβρίου 1973 φοιτητές του

Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματα και άρχισαν διαδηλώσεις εναντίον του στρατιωτικού καθεστώτος. Καθώς οι αρχές παρακολουθούσαν

ακολουθήθηκε από την είσοδο μιας μονάδας ενόπλων στρατιωτών των ΛΟΚ που οδήγησαν τους φοιτητές, χωρίς βία, έξω από το Πολυτεχνείο, μέσω της πύλης της οδού Στουρνάρα. Οι αστυνομικές δυνάμεις που περιμένουν στα δυο πεζοδρόμια της Στουρνάρα επιτίθενται στους φοιτητές, την έξοδο των οποίων αποφασίζουν (σύμφωνα και με το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά) να περιφρουρήσουν κάποιιο από τους στρατιώτες, οι οποίοι σε ορισμένες περιπτώσεις επενέβησαν και εναντίον των αστυνομικών που βιαιοπραγούσαν στους φοιτητές. Πολλοί φοιτητές βρίσκουν καταφύγιο σε γειτονικές πολυκατοικίες. Ελεύθεροι σκοπευτές της αστυνομίας ανοίγουν πυρ από γειτονικές ταράτσες, ενώ άνδρες της ΚΥΠ καταδιώκουν τους εξεγερθέντες. Οι

Κελεσίδης Βασίλης Φαντίδης Γιώργος Φαντίδης Χαράλαμπος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Η Παγκόσμια Ημέρα Τηλεόρασης γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Νοεμβρίου, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ που ελήφθη το 1996. Στόχος της είναι να ενθαρρύνει τις ανταλλαγές τηλεοπτικών προγραμμάτων μεταξύ των χωρών και ιδιαίτερα εκείνων που σχετίζονται με την ειρήνη, την ασφάλεια, τον πολιτισμό την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη.

Η **τηλεόραση** είναι ένα σύστημα τηλεπικοινωνίας που χρησιμεύει στη μετάδοση και λήψη κινούμενων εικόνων και ήχου εξ αποστάσεως. Αποτελεί το κυριότερο και δημοφιλέστερο Μέσο Μαζικής Επικοινωνίας και η χρήση της είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη σε όλο τον κόσμο. Ο όρος καλύπτει ολόκληρο το φάσμα των τεχνικών και δραστηριοτήτων που αφορούν τα τηλεοπτικά προγράμματα, όπως και τη μετάδοσή τους. Συνήθως, λέγοντας “τηλεόραση” εννοούμε τη **συσκευή**, δηλαδή τον δέκτη, ο οποίος λαμβάνει το (τηλεοπτικό) σήμα που εκπέμπουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί σε συγκεκριμένες συχνότητες (ή αλλιώς κανάλια) με την οθόνη που απεικονίζει το αποτέλεσμα της εκπομπής (μετατροπή του σήματος σε εικόνα και ήχο).

Η λέξη **προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό πρόθεμα τήλε- (=μακριά) και την λέξη όραση.**

Η τηλεόραση δεν είναι εφεύρεση ενός μόνο ανθρώπου. Τα πρώτα πειράματα που οδήγησαν στην εφεύρεση αυτή έκανε ο **Τζών Μπαίρντ** στις αρχές του 1926.



Καρυπίδου Μαρία, Φαντίδης Στάθης (ΣΤ΄ Τάξη)

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ

Στην αρχαία Νεκρόπολη της Γκίζας ανήκουν: η Πυραμίδα του Χέοπα, γνωστή και ως "η Μεγάλη

εκφωνητές του σταθμού του Πολυτεχνείου παρέμειναν στο πόστο τους και συνέχισαν να εκπέμπουν το ιστορικό μήνυμα για 40 λεπτά μετά την έξοδο, οπότε συνελλήφθησαν.

Ο Χρήστος Λάζος υποστηρίζει ότι οι νεκροί είναι 83 και ίσως περισσότεροι. Ανάμεσά τους ο 19χρονος Μιχάλης Μυρογιάννης, ο μαθητής λυκείου Διομήδης Κομνηνός και ένα πεντάχρονο αγόρι που εγκλωβίστηκε σε ανταλλαγή πυρών στον Ζωγράφου. Κατά τη δίκη των υπευθύνων της χούντας υπήρξαν μαρτυρίες για τον θάνατο πολλών πολιτών κατά τη διάρκεια της εξέγερσης. Τέλος χιλιάδες, σύμφωνα με εκτιμήσεις, ήταν οι τραυματίες πολίτες.

Μια νέα αποφασιστική πρόοδος κατέστη δυνατή χάρη στην επινόηση του **εικονοσκοπίου** του **Ζβαρύκιν**. Αυτό αποτέλεσε την αρχή των σύγχρονων ηλεκτρονικών συστημάτων τηλεοπτικής μεταβίβασης. Ανήκει στις εφευρέσεις του **20^{ου} αιώνα** και είναι βασικό και σπουδαίο **επικοινωνιακό μέσο** του ανθρώπου. Η τηλε-όραση : τήλε σημαίνει μακριά και τηλεόραση είναι το σύστημα επικοινωνίας που επιτρέπει την **μεταβίβαση κινούμενων εικόνων**.

Μετά από τις προσπάθειες πολλών ανθρώπων για την μετάδοση της εικόνας, τελικά το **1945** καταφέρνουμε να δούμε την εικόνα. Η λειτουργική αρχή της έγχρωμης τηλεόρασης, η ανάλυση της εικόνας σε τρία βασικά χρώματα, χρονολογείται το 1929. Τελειοποιήθηκε στις ΗΠΑ το **1953**. Στην Ευρώπη αναπτύσσεται μετά το 1962.

Η **ιστορία της Ελληνικής τηλεόρασης αρχίζει το 1951**, οπότε με τον νόμο 1663 προβλέπεται η ίδρυση και λειτουργία ραδιοτηλεοπτικών σταθμών των Ενόπλων Δυνάμεων – διάταξη η οποία καταργείται 15 χρόνια αργότερα – ενώ παράλληλα προβλέπεται και η λειτουργία της Υπηρεσίας Ενημέρωσης Ενόπλων Δυνάμεων (ΥΕΝΕΔ) που θα είχε την αρμοδιότητα για την εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοτηλεοπτικών σταθμών.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60 ξεκινά η πειραματική μετάδοση τηλεοπτικών εκπομπών στη Θεσσαλονίκη. Ο πρώτος πειραματικός σταθμός Ελληνικής τηλεόρασης λειτούργησε το 1961 στη Θεσσαλονίκη από τη ΔΕΗ στα πλαίσια της **Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης**. Η επίσημη όμως έναρξη της Ελληνικής κρατικής τηλεόρασης έγινε στις **23 Φεβρουαρίου 1966**.

Πυραμίδα", η λίγο μικρότερη Πυραμίδα του Χεφρήνου και η σχετικά μετρίου μεγέθους Πυραμίδα

του Μυκερίνου. Ανήκουν και οι τρεις στην Τέταρτη Δυναστεία.

Η μεγαλύτερη και πιο διάσημη είναι η πυραμίδα του Χέοπα (ή *Χούφου*) ενώ οι άλλες δύο είναι μικρότερες και βρίσκονται κάποια μέτρα μακρύτερα από την πυραμίδα του Χέοπα. Έχει ύψος 146,60 μ. και τέλεια τετράγωνη βάση με πλευρά 230,35 μ., προκαλεί δε εντύπωση στους σύγχρονους ερευνητές για τα δεδομένα της εποχής της κατασκευής της. Έχει επιφάνεια 54.000 τετρ. μ.. Συμπεριλαμβάνεται στα Επτά Θαύματα του κόσμου. Για την αποπεράτωσή της χρειάστηκαν 30 χρόνια δουλειάς από 100.000 εργάτες – δούλους, πολλοί από τους οποίους πέθαναν κατά τη διάρκεια κατασκευής της. Το εσωτερικό ήταν λαβύρινθος από διαδρόμους και δωματιάκια, που εμπόδιζαν την εύκολη διείσδυση στον κύριο χώρο, όπου βρισκόταν η σαρκοφάγος του Φαραώ. Ο χώρος αυτός είχε ύψος 5 μ., πλάτος 5,34 μ. και μήκος 10,33 μ. Η λάρνακα, μέσα στην οποία βρισκόταν η μούμια του Φαραώ, ήταν από ροζ γρανίτη.

Η πυραμίδα του Χεφρήνου έχει ύψος 136,4 μ. και βάση τετράγωνου, με πλευρά 210,46 μ. Η

Κελεσιδης Βασίλης, Φαντίδης Γιώργος (ΣΤ΄ Τάξη)



σαρκοφάγος που βρέθηκε μέσα σ' αυτήν ήταν χωρίς επιγραφή.

Τέλος ιδιαίτερο ενδιαφέρον, από άποψη τέχνης, παρουσιάζει η πυραμίδα του Μυκερίνου ή Μενκάρα. Είναι μικρότερη από τις προηγούμενες (ύψος 66 μ.), αλλά καλλιτεχνικά εκτελεσμένη με περισσότερη λεπτότητα. Το κάλυμμα της σαρκοφάγου ήταν ξύλινο, από μουριά. Η σαρκοφάγος χάθηκε, όταν οι Άγγλοι τη μετέφεραν στην Αγγλία.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ;

«Γαύρος»

Γαύρος ονομάζεται στην ποδοσφαιρική ιδιότυπη γλώσσα ο οπαδός του Ολυμπιακού. Σύμφωνα με μια εκδοχή η ονομασία προέκυψε όταν, γύρο στο 1965, οπαδοί του Παναθηναϊκού υποδέχτηκαν τους οπαδούς του Ολυμπιακού με ψαροκασέλες από γαύρους, πριν την έναρξη ενός αγώνα.

* * *

«Προπαγάνδα»

Κάνω προπαγάνδα σημαίνει ότι προσπαθώ με διάφορα μέσα να επηρεάσω την κοινή γνώμη προς ορισμένη κατεύθυνση.

(Από το βιβλίο της Γιολάντας Τσορώνη – Γεωργιάδη «Γιατί το λέμε έτσι...»)

Καρυπίδου Μαρία, Φαντίδης Χαράλαμπος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Ριζού ευχαριστούν θερμά:

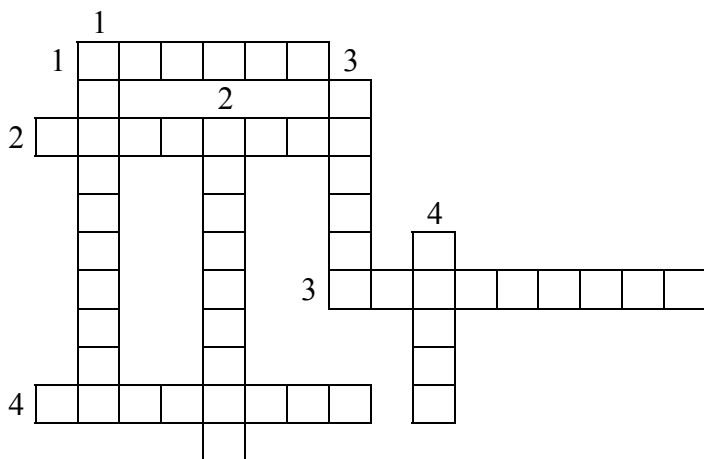
- την οικογένεια Τριγώνη για την προσφορά στο σχολείο μας 100 € στη μνήμη του Σωτήρη Τριγώνη, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά βιβλίων προκειμένου να συμμετάσχει το Σχολείο μας στο Μαραθώνιο Φιλαναγνωσίας.
- Το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου για την προσφορά στο σχολείο μας 100 €, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά βιβλίων προκειμένου να συμμετάσχει το Σχολείο μας στο Μαραθώνιο Φιλαναγνωσίας.
- Τη φαρμακοποιό του χωριού μας κ. Βασιλική Βαρσακοπούλου για τη δωρεά φαρμακευτικού υλικού για το φαρμακείο του Σχολείου μας.

**ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ**

B	B	O	Y	T	A	N	I	O	L	Y	M
E	K	M	L	I	Π	A	Σ	M	A	T	A
N	Σ	B	K	O	E	Φ	N	Γ	X	K	Y
Z	Λ	B	Λ	B	E	Θ	K	K	Ψ	A	Π
I	N	A	N	Γ	O	A	Φ	Π	H	Π	I
N	I	E	M	O	N	X	Y	E	K	O	Ω
H	Φ	T	Θ	M	T	H	T	B	Γ	P	K
A	Z	A	A	Π	I	A	O	M	Φ	P	K
Π	Δ	Γ	Σ	X	Z	M	Φ	K	A	Y	H
P	E	O	Φ	M	E	E	A	Y	I	Π	P
O	Ω	Λ	A	E	Λ	Σ	P	Φ	Π	A	O
Π	Y	E	Λ	K	K	E	M	Λ	P	N	Z
A	Π	E	T	P	E	Λ	A	I	O	T	I
N	O	Γ	O	Λ	Λ	O	K	K	Π	I	N
I	H	T	Σ	H	Y	E	A	Φ	A	K	H
O	Λ	H	O	K	E	M	Φ	Γ	N	A	Ψ
X	M	I	I	Λ	T	Θ	Θ	N	I	A	H
Π	Λ	A	Σ	T	I	K	A	X	O	E	I
B	A	Z	E	Λ	I	N	H	T	Δ	X	Θ
N	K	Θ	A	Π	A	P	A	Φ	I	N	H

Καρυπίδου Μαρία, Φαντίδης Χαράλαμπος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το φέρσιμο του μάγκα.
2. Καπνίζει χασίσι.
3. Ουσίες που διεγείρουν τον οργανισμό και επιφέρουν κυρίως ανάπτυξη του μυικού συστήματος.
4. Χοντρό ραβδί με λαβή.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Έγχορδο μουσικό όργανο των Ρώσων.
2. Αυτός που βγάζει κουκουνάρια.
3. Πρόσθετο κομμάτι σε ρούχο, οτιδήποτε πρόσθετο.
4. Ο θάνατος.

**Φαντίδης Στάθης, Φαντίδης Γιώργος
(ΣΤ΄ Τάξη)**

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κάθε τι που βλέπουμε.
Απουσία ταραχών και πολέμων.
Αυτός που δεν παίζεται.

Αυτός που κάθεται όλη μέρα.
 Είδος ανδρικού καπέλου.
 Περιγραφή οδοιπορίας ή ταξιδιού.
Κελεσίδης Νίκος, Ταφάνι Έντα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Λ	Ο	Η	Τ	Ο
Γ	Ε	Χ	Ν	Σ

Ο	Ρ	Α	Ο	Μ
Α	Γ	Μ	Μ	Ν

.....
Κελεσίδης Νίκος, Ταφάνι Έντα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Γιατί οι Πόντιοι ταΐζουν τις αγελάδες με μέλι βραστό;
- Για να βγάζουν γλυκό και βραστό γάλα.

* * *

- Γιατί ο Πόντιοι χορεύουν πάνω σε τρεις κουβέρτες;
- Για να κάνουν γλέντι τρικούβερτο.

* * *

Ο Δάσκαλος, βιαστικά:

- Εμπρός, εσύ! Ξέρεις να κλίνεις μια αντωνυμία; Γρήγορα!
- Σαστισμένος, ο μικρός αρχίζει:
- Αντώνη μία, Αντώνη δύο, Αντώνη τρεις

Δημητριάδου Όλγα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Το δώρο έχει αντίδωρο»

Κάθε προσφορά μας δημιουργεί στον άλλο την υποχρέωση για ανταπόδοση.

* * *

«Μη ρίχνεις λάδι στη φωτιά» (Αλβανική)

Μην τροφοδοτείς φασαρίες και μην ερεθίζεις τον εχθρό σου.
Φαντίδης Θεόφιλος, Χατζηιωαννίδη Νεόφυτος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Από πάνω δέρμα σκούρο
 από κάτω δέρμα σκούρο
 μέσα άσπρο φαγητό
 Τι είναι;

(οικτιωρικ οϋ)

Από στραβόκομπο κλαδί
 κρέμεται χρυσό φλουρί
 το κρέας του δροσίζει
 το αίμα του ζαλίζει.

Τι είναι;

(τηλεφωνιο οϋ)

Κελεσίδης Βασίλης, Παπαδόπουλος Παναγιώτης (ΣΤ΄ Τάξη)

ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 125

ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΕΙΔΗ ΨΑΡΙΩΝ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΓΛΩΣΣΑ, ΠΕΣΤΡΟΦΑ, ΛΑΒΡΑΚΙ, ΤΣΙΠΟΥΡΑ (**ΚΑΘΕΤΑ**) ΓΑΥΡΟΣ, ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΙ, ΣΜΕΡΝΑ, ΣΑΡΔΕΛΑ, ΜΟΥΤΓΡΙ, ΦΑΓΓΡΙ, ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ, ΓΟΥΛΙΑΝΟΣ, ΕΙΦΙΑΣ, ΚΟΛΙΟΣ, ΑΘΕΡΙΝΑ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1. ΠΛΟΥΤΟΣ 2. ΝΟΜΟΣ 3. ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ 4. ΟΜΟΦΩΝΟΣ 5. ΧΑΣΙΣ **ΚΑΘΕΤΑ** 1. ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ 2. ΤΕΤΡΑΔΙΟ 3. ΞΕΡΟΒΟΡΙ

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΤΣΑΝΤΑΣ: ΤΟΥΡΤΑ, ΣΚΑΛΑ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΝΥΧΤΑ, ΤΡΕΝΟ, ΑΡΗΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ: ΟΙΩΝΟΣΚΟΠΙΑ, ΣΙΤΟΒΟΛΩΝΑΣ

