

Μηνιαία μαθητική εφημερίδα
των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου
και Νηπιαγωγείου Ριζού
Τηλέφωνο Σχολείου 2381071209
dim-rizou.pel.sch.gr
e-mail: mail@dim-rizou.pel.sch.gr

Έτος 17^ο
Δεκέμβριος 2012
Αριθμός Φύλλου 135
Ευρώ 1

Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Μπότση, για την 11η τή συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας

K
A
L
E
Σ

Γ
Ι
Ο
Ρ
Τ
Ε
Σ

K
A
L
Η
Χ
Ρ
Ο
Ν
Ι
Α



Ζωγραφιά της μαθήτριας της ΣΤ' τάξης Φαντίδου Νεφέλης

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΙΠΤΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΚΙ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΪΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΟΧΙ....

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛ. 2: Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου **ΣΕΛ. 3:** Τα παιδιά της Β' τάξης και του Ολοήμερου στολίζουν το δέντρο της τάξης τους - : Γ'
ΤΑΞΗ: Ευγές στα παιδιά όλου του κόσμου **ΣΕΛ. 5:** Α' ΤΑΞΗ: Χριστουγεννιάτικες ευχές **ΣΕΛ. 5:** Β' ΤΑΞΗ: Γράμματα στον Αϊ Βασιλή **ΣΕΛ. 9:**
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ: Νηπιαγωγείο **ΣΕΛ. 6:** Α'- Β' ΤΑΞΗ: **ΣΕΛ. 10:** Δ' ΤΑΞΗ: **ΣΕΛ. 10:** Δ' ΤΑΞΗ: Κυκλοφορώ με
ασφάλεια **ΣΕΛ. 12:** Ε' ΤΑΞΗ: Ζώα **ΣΕΛ. 13:** Ε' ΤΑΞΗ: Βυζάντιο **ΣΕΛ. 14:** ΣΤ' ΤΑΞΗ: Το χαμόγελο στην Ελλάδα της κρίσης **ΣΕΛ. 16:** ΣΤ' ΤΑΞΗ:
Θρησκείες **ΣΕΛ. 18:** ΣΤ' ΤΑΞΗ: Πάρτι στην τάξη **ΣΕΛ. 19:** ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΩΡΩΠΟΥ: Εθνικό μνημείο Ράσμορ **ΣΕΛ 20:** ΜΥΘΟΙ ΣΤΑ
ΠΙΩΝΤΙΑΚΑ: Ο ψαράς και η ψαρίτσα - Γιατί το λέμε; **ΣΕΛ. 23 - 24:** Διασκεδάστε μαθαίνοντας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑ
ΣΤΟΛΙΣΟΥΜΕ ΤΟ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΔΕΝΤΡΟ!

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ
ΣΤΟΛΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΕ
ΧΡΟΝΟ ΔΕΝΤΡΟ; ΠΩΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΘΙΜΟ;

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΝΑ
ΣΤΟΛΙΖΟΝΤΑΙ ΔΕΝΤΡΑ Η
ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΕΝΤΡΩΝ ΥΠΗΡΧΕ
ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ.

ΤΟΝ 8^ο ΑΙΩΝΑ
ΣΤΟΛΙΣΤΗΚΕ ΤΟ
ΠΡΩΤΟ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΉΤΑΝ
ΕΛΑΤΟ.

Η ΕΠΛΟΓΗ ΤΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΑΓΙΟ ΒΟΝΙΦΑΤΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ
ΤΗΝ ΙΕΡΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΑΠΕΔΙΔΕ Ο
ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ
ΕΚΕΙΝΗ (ΚΑΤΑΛΟΟΠΟ ΤΗΣ
ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΑΣ) ΣΤΗ ΔΡΥ.

ΕΤΣΙ ΤΟ ΕΛΑΤΟ
ΕΓΙΝΕ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

ΕΝΑΣ ΆΛΛΟΣ ΘΡΥΛΟΣ ΑΕΙ ΟΤΙ Ο
ΛΟΥΘΗΡΟΣ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΒΟΛΤΑ ΣΕ ΕΝΑ
ΔΑΣΟΣ ΕΝΑ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥ ΜΕ
ΕΣΑΤΕΡΙΑ ΜΑΓΕΥΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΜΕ ΤΑ
ΑΣΤΕΡΙΑ.

ΕΚΟΦΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΝΑ
ΜΙΚΡΟ ΔΕΝΤΡΑΚΙ ΚΑΙ
ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΤΑ
ΑΣΤΕΡΙΑ ΜΕ ΚΕΡΙΑ.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣΑ
ΟΜΩΣ ΠΩΣ
ΕΦΤΑΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΕΘΙΜΟ;

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΔΕΝΤΡΟ ΤΟ ΕΦΕΡΑΝ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΣ ΤΟ 1833 Ο
ΟΘΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΒΑΥΑΡΙΚΗ
ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΩΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΘΙΜΟ!.

ΩΣΤΟΣΟ ΑΠΟ ΤΟ 1950
ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ
ΚΑΘΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΑ
ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ.

ΧΡΟΝΙΑ
ΠΟΛΛΑ!

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
ΤΟ 2013!

ΚΑΛΕΣ
ΓΙΟΡΤΕΣ!

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΑ!

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Β' ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ
ΣΤΟΛΙΖΟΥΝ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥΣ



Γ' ΤΑΞΗ
ΕΥΧΕΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Στις 11 Δεκεμβρίου γιορτάσαμε την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού. Η Γ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Ριζού εύχεται μέσα από την καρδιά της στα παιδιά όλου του κόσμου **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ** και ακόμη το κάθε παιδί ξεχωριστά...

Εύχομαι όλα τα παιδιά του κόσμου να περάσουν τα πιο γλυκά Χριστούγεννα, να έχουν φροντίδα και ειρήνη. Καλές γιορτές.

Μουχτάρης Νίκος

* * *

Εύχομαι όλα τα παιδάκια του κόσμου να έχουν φαγητό, χαρά, σπίτι, ζεστασιά, να έχουν μόρφωση και να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα με EIRHNH. Καλά Χριστούγεννα και Καλή Πρωτοχρονιά.

Θεοδοσίου Ανατολή

* * *

Εύχομαι όλα τα παιδιά να μπορούν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα, να έχουν φαγητό, σπίτι, ειρήνη και γονείς να τα προσέχουν.

Τριγώνη Βασιλική

* * *

Εύχομαι όλα τα παιδιά να έχουν φροντίδα, φαγητό και νερό, να έχουν ζεστασιά και ειρήνη.

Γκογκιτσασβίλη Μάρκος

* * *

Εύχομαι όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν τώρα τα Χριστούγεννα φαγητό και νερό, να είναι πολύ καλά, να μαθαίνουν γράμματα και να έχουν ειρήνη.

Ποντακίδου Δέσποινα

* * *

Εύχομαι όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν σπίτι, φαγητό, νερό, γονείς, σχολείο και να μην έχουν πόλεμο.

Φωτίου Χρήστος

Θα ήθελα όλα τα παιδιά του κόσμου να είναι καλά. Να έχουν το φαγητό τους, το νερό τους, την υγεία τους, τα φάρμακά τους και να μη γίνεται ποτέ πόλεμος στη χώρα τους. Να έχουν καλά Χριστούγεννα και να είναι πάντα καλά.

Παπαδοπούλου Θεοδώρα

Εύχομαι τα απιδιά όλου του κόσμου να έχουν σπίτι, ζέστη, φαγητό, νερό και όχι πόλεμο.

Φαντίδης Ειρηναίος

Θα ήθελα όλα τα παιδιά του κόσμου να είναι καλά, να έχουν φροντίδα και να έχουν σχολείο. Καλά Χριστούγεννα.



ΣΙΛΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (ΣΤ' ΤΑΞΗ)



ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (ΣΤ' ΤΑΞΗ)

Σιδηρόπουλος Πολύκαρπος

Καλά Χριστούγεννα, Καλή Πρωτοχρονιά. Εύχομαι όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν φαγητό και νερό και να είναι καλά.

Αντωνιάδης Γιώργος

Εύχομαι όλα τα παιδάκια να είναι καλά, να έχουν σπίτι και να έχουν φροντίδα.

Ανθόπουλος Βασίλης

Εύχομαι όλα τα παιδιά να είναι καλά και να έχουν φαΐ, νερό, ζέστη και ειρήνη.

Φαντίδης Κωνσταντίνος



ΦΑΝΤΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ (ΣΤ' ΤΑΞΗ)



ΣΕΜΕΡΤΣΙΔΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
(ΣΤ' ΤΑΞΗ)



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ
(ΣΤ' ΤΑΞΗ)

Α' ΤΑΞΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α'
 ζάξης σύχονται σε όλους:

Πετρούλα
 Αντράβα
 Ελένη

Ανέστης
 Δαυίδ
 Γιώργος
 Τάσος
 Μάριας

Σε όλους ευχές
 για μια καλή χρονιά.

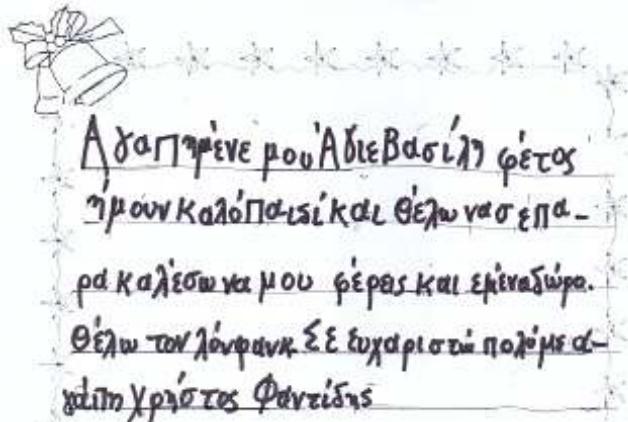
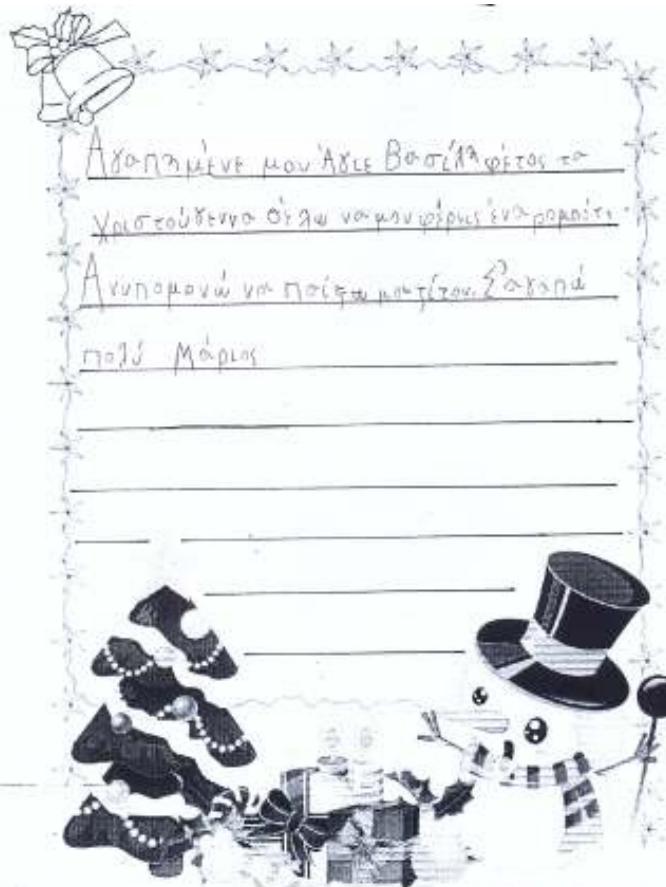
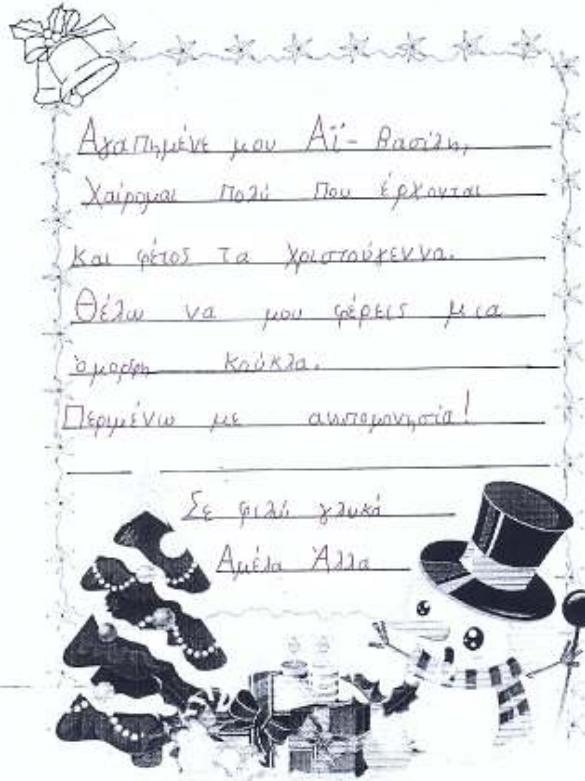
Καλιά Χριστούγεννα κι ευτυχία
 χιονενό το 2013.

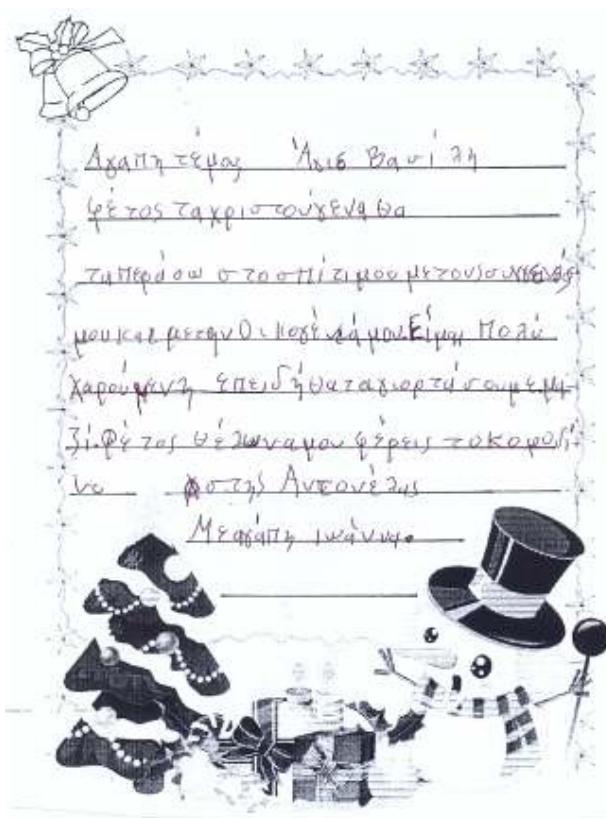
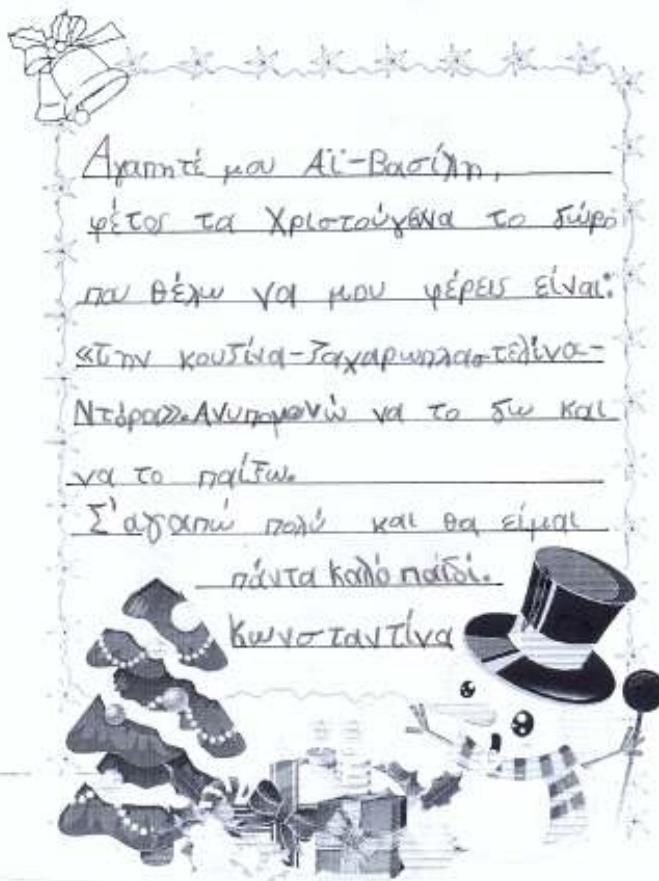
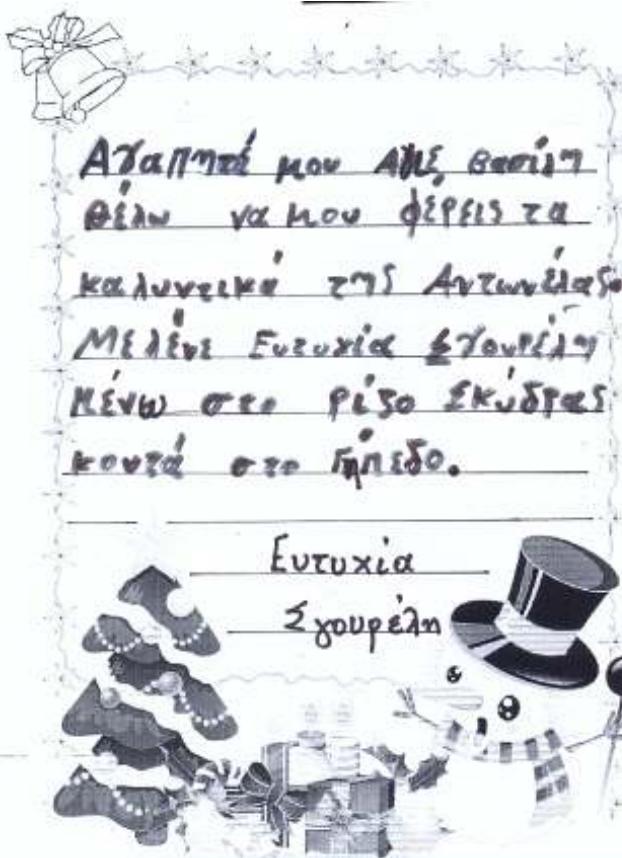
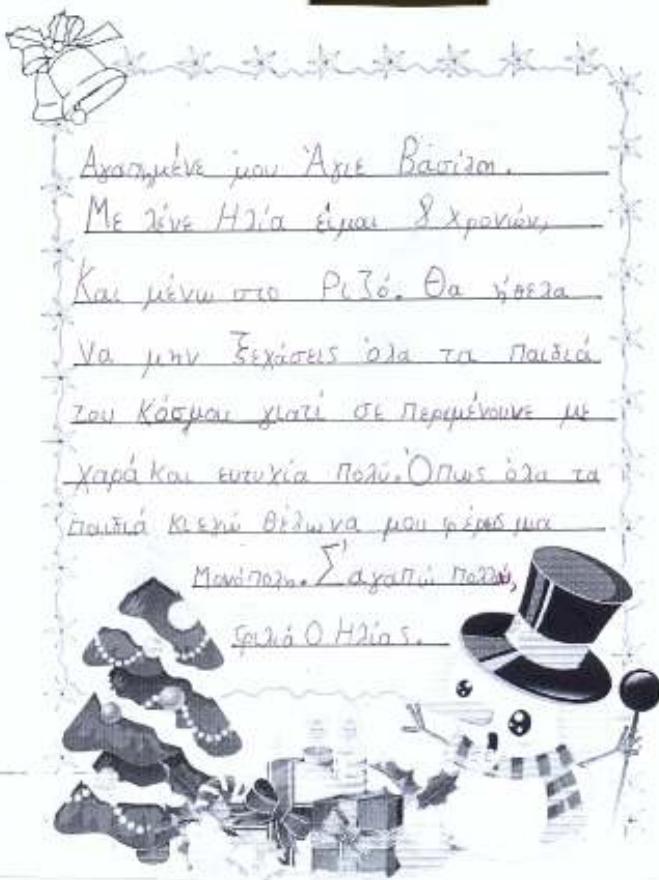
Η νέα χρονιά να φέρει σε
 όλους, Αγάπη, ευτυχία και υγεία.
 Χρόνια Πολλά! Καλή Χρονιά!

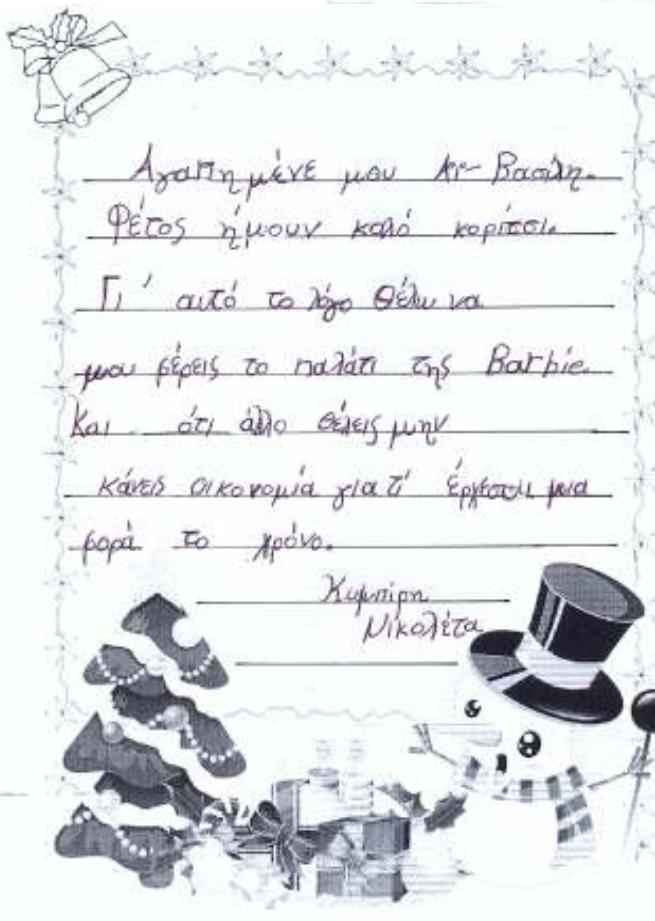
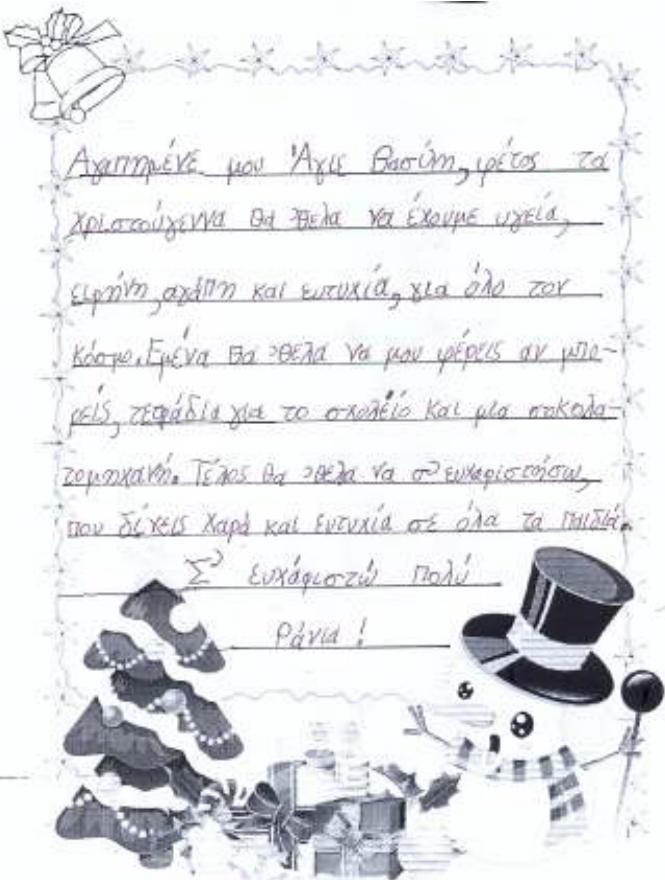


Β' ΤΑΞΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ

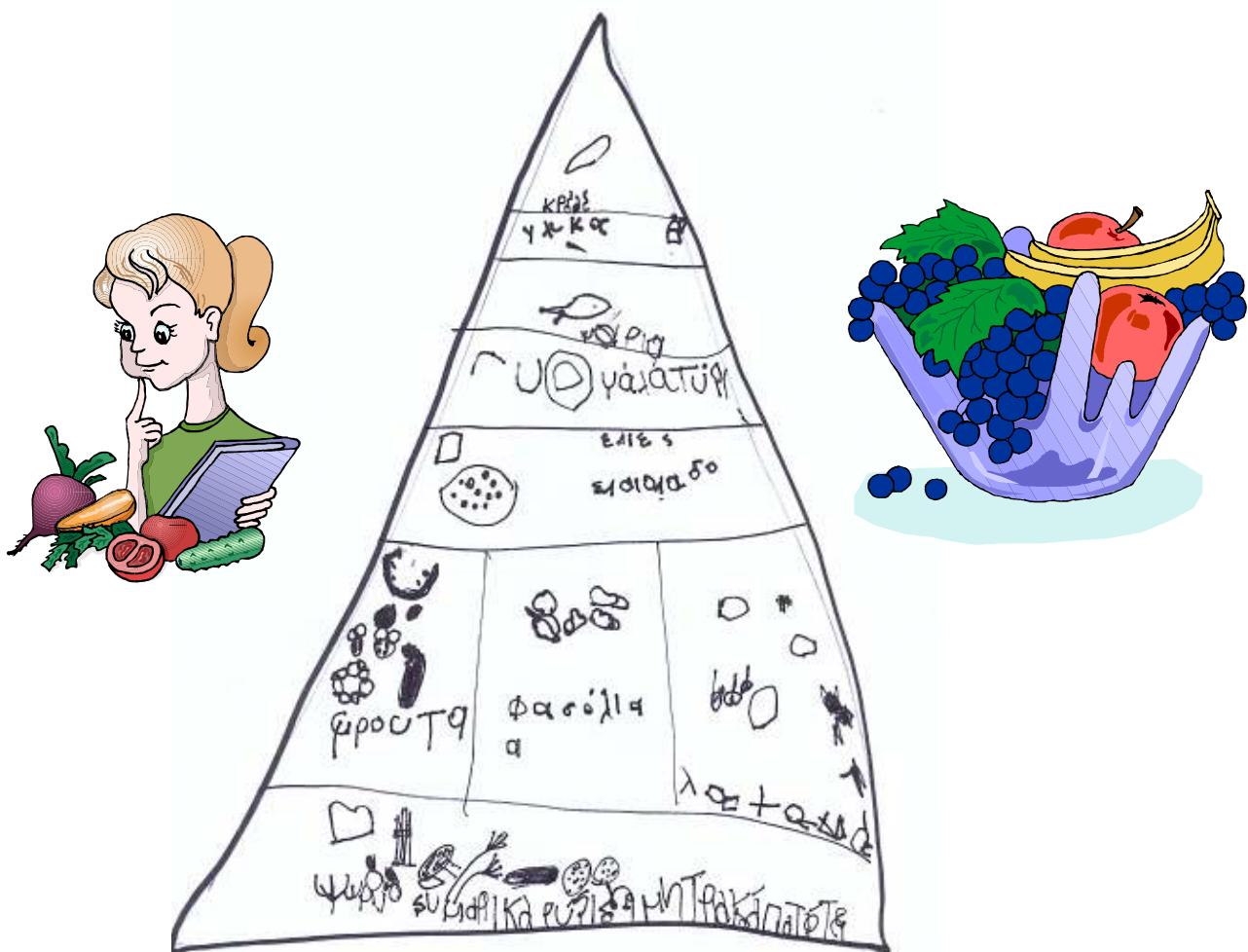
Τα παιδιά της Β' τάξης, παρόλο που περνάμε δύσκολες μέρες, αποφάσισαν να γράψουν γράμμα στον Αϊ Βασίλη ελπίζοντας πως και φέτος δε θα τους ξεχάσει! Μακάρι να πραγματοποιηθεί η επιθυμία τους!!!







**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**



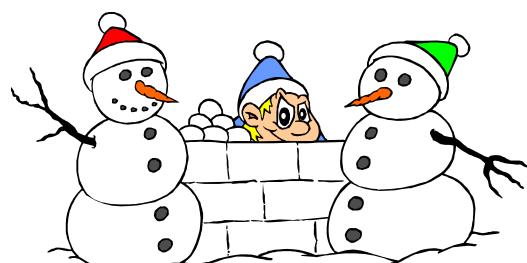
Στα πλαίσια της θεματικής ενότητα «Διατροφικές συνήθειες» κάναμε με τα παιδιά του νηπιαγωγείου διάφορες δραστηριότητες.

Συζητήσαμε για το υγιεινό πρωινό, χωρίσαμε ομάδες και οικογένειες τροφών, φτιάχαμε πίνακες με τις υγιεινές τροφές και τις μη υγιεινές και στο τέλος τα παιδιά σχεδίασαν την «Πυραμίδα της Μεσογειακής διατροφής».

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



Με μεγάλη χαρά και ανυπομονησία ξεκινήσαμε τις προετοιμασίες για τη χριστουγεννιάτικη γιορτούλα μας στο Νηπιαγωγείο. Στολίσαμε το δεντράκι μας, γράψαμε ευχές, στείλαμε γράμμα στον Αϊ Βασίλη, χρωματίσαμε χριστουγεννιάτικες εικόνες, ενώ παράλληλα ακούγαμε χριστουγεννιάτικες μελωδίες.



Δ' ΤΑΞΗ

Στα πλαίσια του μαθήματος της γλώσσας και με αφορμή την ενότητα «Ασφαλώς κυκλοφορώ», οι μαθητές της Δ' τάξης βρήκαν πληροφορίες για το πώς πρέπει να κυκλοφορούμε με ασφάλεια.

* * *

Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.)

Ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.) αποτελεί το πιο σημαντικό νομικό κείμενο σχετικά με την ασφαλή κυκλοφορία στους

δρόμους. Η καλή γνώση και η τήρησή του είναι απαραίτητη όχι μόνο για τους οδηγούς, αλλά και για όλους τους χρήστες των οδών, αφού η ασφάλεια επηρεάζεται από τη συμπεριφορά όλων μας.

Ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας εφαρμόζεται σε οδούς και σε χώρους που χρησιμοποιούνται για δημόσια κυκλοφορία οχημάτων, πεζών και ζώων.

Σήμανση

     	<p>ΤΡΙΓΩΝΑ: ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ</p> <p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΟΡΕΙΑΣ</p> <p>ΜΠΛΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ</p> <p>ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ: ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΑ</p> <p>ΜΠΛΕ ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</p> <p>ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ</p>
--	---

Καφτιράνι Ηλίας

* * *

Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με τέτοιο τρόπο που να μοιάζει με μια μικρή πόλη. Μια πόλη που δεν έχει κτίρια αλλά πλατείες, δρόμους

πεζοδρόμια, διαβάσεις, πινακίδες σήμανσης και φανάρια.

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής είναι πραγματικά ένα σχολείο, όπου αρχικά οι μαθητές μαθαίνουν να κυκλοφορούν ως πεζοί στους δρόμους της πόλης,

Στο δρόμο όμως κυκλοφορούν αυτοκίνητα, φορτηγά, δίκυκλα, ποδήλατα, τα οποία, για να μπορέσουν να κινηθούν χωρίς προβλήματα και με ασφάλεια, πρέπει να εφαρμόζουν κάποιους κανόνες. Αυτοί οι κανόνες αποτελούν τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.).



Στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής τα παιδιά μαθαίνουν πώς να κινούνται με ασφάλεια μέσα στην πόλη, πώς να περνούν ένα δρόμο από τη διάβαση ελέγχοντας αν υπάρχει κίνδυνος, πώς να κινούνται σε ένα δρόμο που δε διαθέτει πεζοδρόμιο και πώς να συμπεριφέρονται, όταν είναι επιβάτες σε ένα όχημα. Μαθαίνουν ακόμα να αναγνωρίζουν τις πινακίδες και τα σήματα στο δρόμο που ρυθμίζουν την κυκλοφορία πεζών και οχημάτων.

Τα παιδιά θα βρεθούν για λίγο στη θέση του οδηγού, έτσι ώστε να καταλάβουν πώς λειτουργεί ο οδηγός αλλά και πώς κινδυνεύει ο πεζός από τα οχήματα που κυκλοφορούν στο δρόμο.

Ταφάνι Αλεξάνδρα, Χοτζόλι Στέλλα

* * *

Κανόνες για ασφαλή κυκλοφορία των πεζών

Απαραίτητη είναι, πέρα από την αγωγή των οδηγών και η κυκλοφοριακή αγωγή των πεζών, γι' αυτό πρέπει να γνωρίζουν:

- Περνώ το δρόμο πάντα από τη διάβαση πεζών.
- Περνώ, όταν το φανάρι είναι πράσινο.
- Όταν υπάρχει τροχονόμος, ακολουθώ τα σήματά του.
- Κοιτάζω δεξιά, μετά αριστερά και πάλι δεξιά. Αν ο δρόμος μου είναι καθαρός, τότε περνώ απέναντι.
- Σταμάτα στο πεζοδρόμιο και όχι στην άκρη, για να μην σε παρασύρουν τα οχήματα.
- Πέρνα το δρόμο κάθετα και προσεχτικά, με γοργό βήμα, αλλά μην τρέχεις!!
- Όταν υπάρχει πεζοδρόμιο, βάδιζε σε αυτό.

- Όταν δεν υπάρχει πεζοδρόμιο, βάδιζε αντίθετα από τη φορά των αυτοκινήτων, ώστε να μπορείς να προφυλάγεσαι.
- Αν κυκλοφορείς στο δρόμο με ένα άτομο μικρότερό σου, να το κρατάς πάντα από το χέρι, προσέχοντας να βαδίζει προς το μέρος του πεζοδρομίου.
- Να προτιμάς ρούχα ή υποδήματα με αντανακλαστικό υλικό, για να είσαι ορατός εύκολα από τους οδηγούς των οχημάτων.

Σισούρκα Ιωάννα

* * *

Κανόνες κυκλοφορίας όταν ποδηλατώ

- Δεν οδηγώ ποδήλατο που είναι πολύ μεγάλο για μένα.
- Ελέγχω τα φρένα και τα ελαστικά του ποδηλάτου μου.



- Φορώ πάντα το κράνος μου.
- Φορώ ανοιχτόχρωμα ρούχα ή σακάκι με φωτεινά χρώματα, τα οποία επιτρέπουν στους άλλους να με εντοπίζουν έγκαιρα.
- Κρατώ το τιμόνι και με τα δύο χέρια.
- Δεν ποδηλατώ ποτέ πάνω στο πεζοδρόμιο.
- Κρατώ το τιμόνι και με τα 2 χέρια.
- Οδηγώ στην αριστερή μεριά του δρόμου.
- Ακολουθώ τα σήματα και τα φώτα τροχαίας.
- Ποδηλατώ με χαμηλή ταχύτητα.
- Δεν κάνω «σουνζες».
- Να κρατά με σωστές αποστάσεις από τα οχήματα.

Ορφανίδου Άννα Μαρία

* * *

Κανόνες για τους επιβάτες αυτοκινήτου

- Πρέπει επιβιβάζεσαι από την πόρτα του αυτοκινήτου που είναι κοντά στο πεζοδρόμιο.
- Όταν μπεις στο αυτοκίνητο, φόρεσε τη ζώνη ασφαλείας.

3. Φοράω πάντα τη ζώνη ασφαλείας, ακόμα και στα πίσω καθίσματα.
4. Δεν πρέπει να βγάζω ποτέ το κεφάλι μου ή το χέρι μου από το ανοιχτό παράθυρο του οχήματος.
5. Δεν μιλώ στον οδηγό, για να έχει την προσοχή του στην οδήγηση.
6. Πρέπει πάντα να ανοίγω την πόρτα του οχήματος προς την πλευρά του πεζοδρομίου.
7. Πρέπει να κατεβαίνω από το όχημα, όταν αυτό έχει σταματήσει εντελώς.
8. Πριν κατέβω από το όχημα, ελέγχω πάντα το δρόμο.
9. Μην τραβάς τα χερούλια από τις πόρτες. Ο κίνδυνος είναι μεγάλος, αν ξαφνικά κάποια πόρτα ανοίξει. Θα χρησιμοποιήσεις τα χερούλια μόνο, όταν βεβαιωθείς ότι το αυτοκίνητο έχει σταματήσει κανονικά.
10. Χρησιμοποιήστε κάθισμα κατάλληλο για την ηλικία και το βάρος του παιδιού,
11. Ποτέ 2 παιδιά μαζί σε μία ζώνη ασφαλείας.
12. Μην αφήνετε τα παιδιά σας να ανοίγουν τα παράθυρα και να βγάζουν τα χέρια ή το κεφάλι τους έξω.

Ανδρεάδης Ακης, Παπουντσής Γιώργος

* * *

Κανόνες για τους οδηγούς

1. Φοράω πάντα ζώνη ασφαλείας.
2. Μαθαίνω να εφαρμόζω τον Κ.Ο.Κ.

Οι μαθητές της Ε' τάξης στα πλαίσια της ενότητα «Τα ζώα που ζουν κοντά μας – Ζωολογικός κήπος» του μαθήματος της Γλώσσας συγκέντρωσαν πληροφορίες σχετικές με τα ζώα και τους ζωολογικούς κήπους.

* * *

ΖΩΑ

Εκατομμύρια όντα που ζουν στον πλανήτη μας, από τη μονοκύτταρη αμοιβάδα μέχρι τον άνθρωπο, ανήκουν στο **ζωικό βασίλειο**.

Η κυριότερη διαφορά ανάμεσα στα ζώα και τα φυτά, που επίσης είναι ζωντανοί οργανισμοί, βρίσκεται στον τρόπο με τον οποίο τρέφονται. Τα φυτά τρέφονται κατά κανόνα με ανόργανες ουσίες, που παίρνουν με τις ρίζες ή τα φύλλα τους, ενώ τα ζώα τρέφονται με φυτά ή άλλα ζώα, δηλαδή με οργανικές ουσίες. Τα φυτά, εξάλλου, κάνουν στοιχειώδης μόνο κινήσεις, κυρίως

3. Δεν οδηγώ, όταν έχω καταναλώσει αλκοόλ.
4. Σέβομαι τα όρια ταχύτητας.
5. Δεν κάνω αντικανονικά προσπεράσματα.
6. Δεν παραβιάζω τον κόκκινο σηματοδότη.
7. Σταματώ στο stop και παραχωρώ προτεραιότητα.
8. Δίνω προτεραιότητα στους πεζούς και στα Α.Μ.Ε.Α.
9. Σέβομαι τα σήματα και τις υποδείξεις των τροχονόμων.
10. Βάζω τα παιδιά στο πίσω κάθισμα και τους φοράω ζώνη ασφαλείας.

Καφτιράνι Ήλιας

* * *

Αιτίες τροχαίων ατυχημάτων

Οι αιτίες τροχαίων ατυχημάτων που έχουν σχέση με τον άνθρωπο είναι η ανεπαρκής γνώση των κανόνων κυκλοφορίας.

1. Η υπερβολική ταχύτητα.
2. Η παραβίαση προτεραιότητας.
3. Το αντικανονικό προσπέρασμα.
4. Η αντίθετη κίνηση στο ρεύμα κυκλοφορίας.
5. Η χρήση εκτυφλωτικών φώτων.
6. Η παραβίαση σηματοδότη.
7. Η απόσπαση προσοχής. Αυτή οφείλεται συνήθως στην ομιλία στο κινητό τηλέφωνο ή στην αποστολή γραπτών μηνυμάτων.
8. Η οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ.
9. Παραβίαση πινακίδας διακοπής πορείας (STOP).

Σιδηροπούλου Έφη

Ε' ΤΑΞΗ

παρακολουθώντας το ηλιακό φως, ενώ τα ζώα μπορούν να μετακινούνται με τη θέλησή τους.

Δεν έχει υπολογιστεί πόσα ακριβώς



διαφορετικά είδη ζώων ζουν ή έζησαν πάνω στη

Γη, ενώ κάθε χρόνο εκατοντάδες νέα είδη εντοπίζονται από τους επιστήμονες.

Ο τρόπος αναπαραγωγής των ζώων ποκίλλει. Μερικά, όπως οι μικροσκοπικές αμοιβάδες, πολλαπλασιάζονται διαιρούμενες στα δύο. Στα περισσότερα όμως ζώα, το θηλυκό γεννά αυγά, που γονιμοποιούνται από το αρσενικό. Ορισμένα ψάρια, όπως οι μουρούνες, γεννούν εκατομμύρια αυγά, από τα οποία πολύ λίγα εκκολάπτονται και ακόμα λιγότερα ολοκληρώνουν την ανάπτυξή τους. Στα θηλαστικά, όπως οι ελέφαντες και οι άνθρωποι, το γονιμοποιημένο αυγό, το ωάριο, αναπτύσσεται μέσα στο σώμα του θηλυκού. Όταν το μικρό γεννηθεί, η μητέρα το τρέφει με το γάλα της και το φροντίζει για πολλούς μήνες ή και χρόνια.

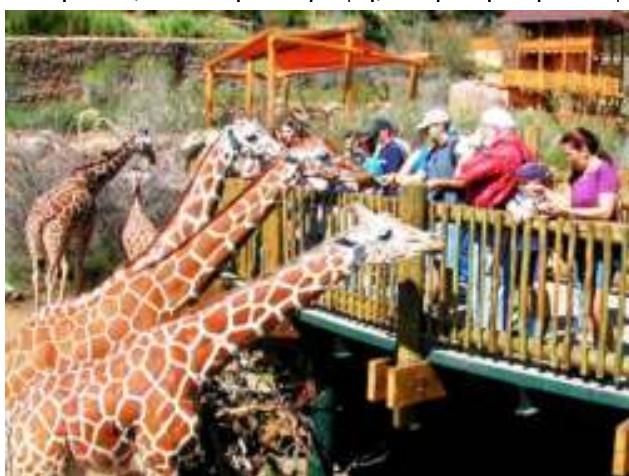
Η επιστήμη που ασχολείται με τα ζώα λέγεται Ζωολογία. Οι επιστήμονες διακρίνουν τα ζώα σε εννιά συνομοταξίες, με βάση τα κοινά χαρακτηριστικά τους, ώστε να διευκολύνεται η μελέτη τους. Τα πρωτόζωα ήταν η πρώτη μορφή ζωής που αναπτύχθηκε στη Γη. Πολύ αργότερα εμφανίστηκαν τα σπονδυλωτά. Αυτά διαιρούνται σε πέντε ομοταξίες. Θηλαστικά, πτηνά, ερπετά, αμφίβια και ψάρια.

Σεμερτσίδου Κατερίνα (Ε' Τάξη)

* * *

ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Είναι περιφραγμένος χώρος ειδικά διαμορφωμένος, όπου φιλοξενούνται διάφορα είδη ζώων, κυρίως άγριων. Οι σύγχρονοι ζωολογικοί κήποι προσπαθούν να εξασφαλίζουν στα ζώα καλές συνθήκες διαβίωσης (άνεση κινήσεων, σωστή διατροφή, ιατρική περίθαλψη



κλπ.). Στους ζωολογικούς κήπους βρίσκουν καταφύγιο πολλά είδη άγριων ζώων, που απειλούνται με εξαφάνιση. Σήμερα λειτουργούν περισσότεροι από 300 κήποι αυτού του είδους σε ολόκληρο τον κόσμο. Μεγαλύτερος είναι ο ζωολογικός κήπος του Βερολίνου.

Οι πρώτοι ζωολογικοί κήποι ιδρύθηκαν στην Αίγυπτο (1500 π. Χ.) και στην Κίνα (1100 π. Χ.). Οι αυτοκράτορες της Κίνας έτρεφαν θηλαστικά, πουλιά και ψάρια σε ειδικά διαμορφωμένους κήπους, που έμοιαζαν με το φυσικό περιβάλλον όπου ζούσαν τα διάφορα είδη.

Σγουρέλης Παύλος, Τσαγιαννίδου Αναστασία

* * *

Επίσης οι μαθητές της Ε' τάξης στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας συγκέντρωσαν πληροφορίες για τη γεωγραφική θέση του Βυζαντίου, το χτίσιμο της Πόλης, τα σχολεία του Βυζαντίου και τις δυναστείες των Βυζαντινών αυτοκρατόρων.

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ BYZANTIOΥ

«Ο τόπος όπου κατοικούν οι Βυζαντινοί είναι εξαιρετικά πλεονεκτικός από την άποψη της θάλασσας, γιατί τους χαρίζει ασφάλεια και πλούτο, όσο καμιά άλλη χώρα του γνωστού κόσμου. Βρίσκεται ακριβώς στην είσοδο του Εύξεινου Πόντου, έτσι που μήτε να εισπλεύσουν σ' αυτόν, μήτε να εκπλεύσουν είναι δυνατό οι έμποροι χωρίς την άδεια των Βυζαντινών. Ο Εύξεινος Πόντος έχει πολλά από τα χρήσιμα για τη ζωή των άλλων ανθρώπων προϊόντα και όλα αυτά τα εξουσιάζουν οι Βυζαντινοί.

Τα μειονεκτήματα της πόλης όμως από τη μεριά της στεριάς είναι τα παρακάτω. Επειδή η Θράκη περικυκλώνει τη χώρα τους από τη μια θάλασσα ως την άλλη, οι Βυζαντινοί είναι σε συνεχή πόλεμο με τους Θράκες. Έχουν μια χώρα ευφορότατη, όταν όμως την καλλιεργήσουν και έρθει ο καιρός των άφθονων και εκλεκτών καρπών, φτάνουν οι Θράκες που άλλο μέρος της σοδειάς τους το καταστρέφουν και άλλο το παίρνουν μαζί τους».

Από τις «Ιστορίες» του Πολύβιου
Σιδηροπούλου Σταυρούλα

ΘΡΥΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΤΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

α. «Όταν ο Κωνσταντίνος αποφάσισε να κάμει τη νέα πρωτεύουσα, δε διάλεξε αμέσως το Βυζάντιο. Η προσοχή του στράφηκε πρώτα στην Τροία, την πόλη του Αινεία, ο οποίος, όπως λέει η παράδοση, είχε έρθει από εκεί στην Ιταλία και θεμελίωσε τη Ρωμαϊκή πολιτεία. Ενώ όμως βρισκόταν στην Τροία και ρύθμιζε τα όρια της μελλοντικής πόλης, κάποιο βράδυ παρουσιάστηκε στο όνειρό του ένας άγγελος και τον προέτρεψε να διαλέξει μια άλλη τοποθεσία για πρωτεύουσά του. Μετά από αυτό ο Κωνσταντίνος διάλεξε τελικά το Βυζάντιο».

β. «Πριν από το χτίσιμο της νέας πρωτεύουσας ο Αυτοκράτορας φρόντισε να γίνουν τα σχέδια της πόλης όπως αυτός ήθελε. Με ένα ακόντιο στο χέρι χάραξε ο ίδιος τα όρια της πόλης. Οι αυλικοί και οι μηχανικοί του, εντυπωσιασμένοι από την αντοχή του αλλά και από την έκταση της μελλοντικής πολιτείας, τον ρώτησαν:

- Πόσο θα προχωρήσεις ακόμη, Κύριέ μας; Κι εκείνος τους απάντησε:

- Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί μπροστά μου.

Και όλοι κατάλαβαν ότι κάποια θεία δύναμη οδηγούσε τον Κωνσταντίνο.

Φαντίδου Χριστίνα

ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Οι αίθουσες των σχολείων ήταν στενές και είχαν μικρά παράθυρα. Οι μαθητές κάθονταν σε ξύλινους πάγκους, σε χαμηλούς σκίμποδες (χαμηλά σκαμνιά), σταυροπόδι στο πάτωμα και συχνά όρθιοι. Ο γραμματιστής (ο δάσκαλος των πρώτων γραμμάτων) στήριζε τα βιβλία του σε αναλόγιο. Τα παιδιά έβαζαν τα σύνεργά τους σε ένα μικρό υφασμάτινο σάκο, το μάρσιπο. Συνηθισμένο αναγνωστικό τους ήταν το ψαλτήρι (εκκλησιαστικό βιβλίο με συλλογή ψαλμών). Έγραφαν πάνω σε πλάκα με κοντύλι και

έσβηναν μ' ένα μικρό σφουγγάρι. Εκτός από τις πέτρινες πλάκες υπήρχαν κι άλλες αλειμμένες με κερί. Σ' αυτές έγραφαν με μυτερό καλάμι. Στις μεγαλύτερες τάξεις έγραφαν με μελάνι πάνω σε παπύρους, σε περγαμηνές (επεξεργασμένο δέρμα μικρού ζώου) και σε χαρτί, από το 10^o αιώνα και μετά.

Κυμπίρης Γρηγόρης

ΟΙ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ

Η Δυναστεία του Μεγάλου Κωνσταντίνου (324 – 378)

Η Δυναστεία του Μεγάλου Θεοδοσίου (379 – 457)

Η Δυναστεία του Λέοντα (457 – 518)

Η Δυναστεία του Ιουστινιανού (518 – 610)

Η Δυναστεία του Ηράκλειου (610 – 717)

Η Δυναστεία των Ισαύρων (717 – 820)

Η Δυναστεία του Αμορίου (820 – 867)

Η Μακεδονική Δυναστεία (867 – 1059)

Η Δυναστεία των Δουκών (1059 – 1081)

Η Δυναστεία των Κομνηνών (1081 – 1185)

Η Δυναστεία των Αγγέλων (1185 – 1204)

Η Δυναστεία της Νίκαιας (1204 – 1258)

Η Δυναστεία των Παλαιολόγων (1258 – 1453)

Φαντίδου Χριστίνα

ΣΤ' ΤΑΞΗ

«Οι περιπέτειες του Χαμόγελου» είναι ένα βιβλίο της Μάρως Λοΐζου με πολλές μικρές ιστορίες που γεννήθηκαν από τη συνεργασία που είχε η συγγραφέας με τα παιδιά. Το Χαμόγελο ταξιδεύει και απ' όπου περάσει, φέρνει τη χαρά και την ελπίδα.

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης διάβασαν μια από τις ιστορίες με τίτλο «Το χαμογελαστό συννεφάκι» στο Ανθολόγιο τους. Αφού συζητήσαμε πάνω στο κείμενο αναρωτηθήκαμε τι θα έβλεπε το Χαμόγελο, αν ερχόταν στην Ελλάδα της κρίσης. Έτσι γράφηκαν πολύ όμορφες και πικρές ιστορίες που θα μπορούσαν να περιληφθούν κι αυτές στο βιβλίο της Μάρως Λοΐζου. Εδώ θα διαβάσετε κάποιες από αυτές.

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Το Χαμόγελο συνεχίζει το ταξίδι του και φτάνει πάνω στον όμορφο ουρανό της Ελλάδας. Κατεβαίνει κάτω και «μυρίζει» φτώχεια και πείνα στην Ελλάδα και πάει κοντά στους ανθρώπους που ζούνε στα παγκάκια. Τους μιλάει και τους δίνει λίγη χαρά και ένα ζεστό χα

μόγελο. Μετά βλέπει διαδηλώσεις και αναρωτιέται «ΓΙΑΤΙ;». Μετά πάει πάνω από την Βουλή των Ελλήνων, μπαίνει μέσα και ακούει για νέο «κούρεμα» του χρέους της Ελλάδας και πάλι αναρωτιέται «ΓΙΑΤΙ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΗΝ ΠΕΙΝΑ;».



Όμως έρχεται ένα άλλο Χαμόγελο και λένε να χαρίσουν ένα χαμόγελο σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινάνε και πρώτα χτενίζουν όλη την Αθήνα. Μετά συνεχίζουν στην Θεσσαλονίκη. Μετά συνεχίζουν το ταξίδι τους σε όλη την Μακεδονία. Φτάνουν και στο όμορφο Ριζό μας.

Καταφθάνει το ένα στο σπίτι μου, το καλωσορίζω με χαρά και του λέω να περάσει μέσα. Μετά από λίγη ώρα κατέφθασε και το άλλο Χαμόγελο και μιλήσαμε για την άσχημη οικονομική κατάσταση της Ελλάδας. Με ρωτάνε «Θες να χαρίσουμε ένα χαμόγελο στον υπόλοιπο ελληνικό κόσμο;». Απαντώ «Ναι». Ενώθηκαν με πήραν στους ώμους και συνεχίσαμε. Επήγαμε Θεσσαλία, Πελοπόννησο, αλλά ο κόσμος ήταν ακόμα στενάχωρος.

Εμείς δεν σταματήσαμε καθόλου, γι' αυτό δεν λογαριάσαμε το χρήμα και τους πήραμε δώρα. Ρωτάω εγώ «Είστε χαρούμενοι;». Από τον ουρανό φωνάζω και μου απαντάνε «Φυσικά».

Συνεχίσαμε και μπήκαμε μέσα στη Βουλή. «Ο κόσμος δεν αντέχει» λέμε στον Πρωθυπουργό. Μας λέει: «Δεν μπορώ να κάνω τίποτα». Άλλα εμείς δεν το βάλαμε κάτω. Φτιάξαμε το δικό μας κόμμα, το «Χαμόγελο». Ο κόσμος, μόλις μας είδε, μας θυμήθηκε. Εμείς ζητήσαμε από τον Πρωθυπουργό να γίνουν εκλογές και μας είπε «Εντάξει». Ο κόσμος μας ψήφισε και δώσαμε ένα χαμόγελο στην Ελλάδα.

Παπαδόπουλος Βαγγέλης

* * *

Το Χαμόγελο μονάχο του τριγυρνάει στον ουρανό μπας και βρει κάτι, για να ασχοληθεί. Περνάει πάνω από την Ισπανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία και χωρίς να το καταλάβει φτάνει πάνω από την Ελλάδα. Σταματάει και σκέφτεται «Για να δω, υπάρχει τίποτα εδώ;».

Κατεβαίνει κάτω και βλέπει κάτι που του είχε τραβήξει την προσοχή. Ήταν δύο άνθρωποι που συζητούσαν για ένα θέμα, αλλά το Χαμόγελο δε γνώριζε τίποτα γι' αυτό που συζητούσαν. Πλησίασε! Ακούει τώρα πιο καθαρά! Ήταν ένα θέμα, ένα θέμα που, όταν το άκουσε το Χαμόγελο, αισθάνθηκε λύπη, στενοχώρια. Ήταν η οικονομική κρίση, η κρίση που είχε σκεπάσει την Ελλάδα με μαύρα σύννεφα.

Τότε το Χαμόγελο αποφάσισε να αλλάξει τη «μαύρη» Ελλάδα σε «άσπρη» Ελλάδα. Έτσι πήγε στη ΒΟΥΛΗ και μίλησε κι αυτό για τα δικαιώματα του ανθρώπου, για το τι πρέπει να πληρώνουν και πόσο πρέπει να πληρώνουν. Όμως κανείς δεν νοιάστηκε για τη γνώμη του Χαμόγελου και ένιωσε ντροπή, μεγάλη ντροπή.

Άλλα το Χαμόγελο δεν το έβαζε κάτω, συνέχισε να «πολεμά». Με το χαμόγελό του κατάφερε με έναν μυστήριο τρόπο να αλλάξει τη «μαύρη» Ελλάδα σε «άσπρη» Ελλάδα. Κανείς δεν ξέρει με ποιο μυστηριώδη τρόπο άλλαξε την Ελλάδα, ή μήπως όχι; Όπως και να 'χει όμως το

Χαμόγελο δεν θα πάψει να χαμογελά στην Ελλάδα!!!

Φαντίδου Νεφέλη – Μαρία

* * *

Το Χαμόγελο έκανε το ταξίδι του και ήρθε τώρα πια στην Ελλάδα. Όταν έφτασε, πήγε στο σπίτι ενός Πρωθυπουργού πολύ πλούσιου. Όταν το Χαμόγελο αντίκρισε τον Πρωθυπουργό τον ρώτησε: «Σε τι χάλια βρίσκεται η Ελλάδα φέτος;». Ο Πρωθυπουργός νευριασμένος του είπε ότι δεν του πέφτει λόγος και το έδιωξε κλοτσηδόν. Όμως πριν το διώξει το Χαμόγελο είπε: «Αν εσύ

ένας

τιποτένιος
τολμάς να
διώξεις εμένα
θα το

μετανιώσεις
πολύ πικρά.
Α, και κάτι
άλλο. Θα

ξημερώσει
μια μέρα που
η Ελλάδα θα
φύγει από την
κρίση που
βρίσκεται και
εσύ αντί για
πλούσιος



Πρωθυπουργός θα καταλήξεις να πλένεις τις σκάλες των πολιτών! Κατάλαβες! Και θα το αναλάβω αυτοπροσώπως.»

Ο Πρωθυπουργός, μόλις άκουσε τα λόγια του χαμόγελου, φοβήθηκε μη χάσει τη θέση του και να μην φτάσει σε σημείο να γίνει ζητιάνος. Σε λίγο καιρό, όντως, έτσι έγινε, όπως τα έλεγε το Χαμόγελο. Η Ελλάδα έφυγε από τη φτώχεια και ο Πρωθυπουργός τώρα, πολύ αργά πια για να διορθώσει το μεγάλο λάθος του, κατέληξε να καθαρίζει τις σκάλες των πολιτών. Τότε το Χαμόγελο του είπε: «Καλά να πάθεις, πρώην Πρωθυπουργέ». Ο Πρωθυπουργός παρακαλούσε το Χαμόγελο να ξαναπάρει τη θέση του πάλι και η Ελλάδα δεν θα ξαναδεί φτώχεια.

Σε λίγο καιρό ο πρώην Πρωθυπουργός έγινε και νυν Πρωθυπουργός, ήρθε για άλλη μία και τελευταία φορά το Χαμόγελο και του είπε: «Ελπίζω το πάθημα να σου έγινε μάθημα και να μην ξανακάνεις τα ίδια λάθη». Ο Πρωθυπουργός έδωσε το λόγο του ότι δεν θα ξανακάνει τα ίδια λάθη.

Σεμερτσίδου Ελισάβετ

* * *

Το Χαμόγελο ταξιδεύει πάνω από την Ελλάδα της κρίσης και βλέπει ότι υπάρχουν πολλά οικονομικά προβλήματα. Προσπαθεί να βρει έναν τρόπο, για να τα ξεπεράσουμε. Σκέφτεται για αρκετές ώρες.

Καθώς σκέφτεται, βλέπει μερικές οικογένειες να συζητάνε για τα οικονομικά προβλήματα. Η μια οικογένεια λέει «δεν έχω λεφτά να πληρώσω το ρεύμα», η άλλη λέει «δεν έχω λεφτά να ταΐσω τα παιδιά μου», η άλλη λέει «δεν έχω λεφτά να πάρω δώρο στα παιδιά μου».

Το Χαμόγελο, μετά από αυτά που άκουσε, σκέφτηκε μία λύση. Για να βοηθηθούν όλοι οι άνθρωποι, πρέπει να είναι αγαπημένοι και να συνεργάζονται. Μετά από μερικές μέρες πήγε



και είπε στους ανθρώπους: «Για να ξεπεράσετε την κρίση, πρέπει να συνεργαστείτε όλοι μαζί». Όταν το ακούσανε αυτό, έτρεξαν να το διαδώσουν σε όλους. Πρώτα πήγανε στα διπλανά σπίτια. Χτύπησαν το κουδούνι, οι γείτονες βγήκανε κι εκείνοι τους εξήγησαν τι σκεφτήκαν. «Για να ξεπεράσουμε την οικονομική κρίση πρέπει να είμαστε αγαπημένοι και να συνεργαζόμαστε». Τους άρεσε η λύση που βρήκαν και είπαν «θα σας βοηθήσουμε να το πείτε σε όλους.»

Παπουτσής Γιάννης

* * *

ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ

Στα πλαίσια της ενότητας «Η ζωή σε άλλους τόπους» του μαθήματος της Γλώσσας σε συνδυασμό με την ενότητα «Η εκκλησία» του μαθήματος της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής οι μαθητές της ΣΤ' τάξης βρήκαν και κατέγραψαν πληροφορίες για διάφορες θρησκείες, τις οποίες και ξεκινούν να σας παρουσιάζουν από το σημερινό φύλλο της εφημερίδας μας.

Τα δύο Χαμόγελα συνεχίζοντας το ταξίδι τους συνάντησαν την Ελλάδα της κρίσης. Βλέπουν την Ελλάδα σε άθλια κατάσταση, άνεργοι άνθρωποι, άνθρωποι στους δρόμους, να κοιμούνται στα παγκάκια, να ζητιανεύουν, άλλες γυναίκες με ένα μωρό στην αγκαλιά ή και δύο στο χέρι να ψάχνουν στους κάδους, σε φανάρια άνθρωποι με κομμένο πόδι ή και χέρι που ζητούν ένα κομμάτι ψωμί ή να ζητιανεύουν για χρήματα. Άλλα και πολιτικούς να φέρονται ρατσιστικά στους μετανάστες, άλλοι να λένε ότι

ήρθε το τέλος της Ελλάδας και άλλοι να υπόσχονται πως θα μας σώσουν ενώ δεν μπορούν να το κάνουν σωστά.

Μερικοί άνθρωποι φοβούνται να φύγουν από τα

σπίτια τους για να μην τους κλέψουν ή και για να μην ξοδέψουν λεφτά γιατί ίσως και να μη βρίσκονται σε τόσο καλή οικονομική κατάσταση.

Μερικοί άνθρωποι, που είναι πλούσιοι και βρίσκονται σε καλύτερη οικονομική θέση από τους συνανθρώπους τους, φέρονται αχάριστα και ενώ έχουν πολλά λεφτά και θα μπορούσαν να τα αξιοποιούσαν βιοηθώντας ιδρύματα και ανθρώπους άπορους, τα ξοδεύουν κάθε μέρα σε ρούχα, παπούτσια κλπ.

«Όμως η Ελλάδα θα την ξεπεράσει και αυτήν την κρίση, γιατί έχει σπουδαία ιστορία και πολιτισμό, όμορφα νησιά και ωραία γεωγραφική θέση» σκέφτηκαν τα δύο Χαμόγελα!

Σεμερτσίδου Ευθυμία



ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΣ

Ο **Ιουδαϊσμός** είναι η παραδοσιακή θρησκεία των Εβραίων ανά τον κόσμο με περίπου 15 εκατομμύρια πιστούς το 2006, γεγονός που τον κατατάσσει ως δωδέκατη σε τάξη μεγέθους οργανωμένη μονοθεϊστική θρησκεία και μία από τις αρχαιότερες θρησκευτικές παραδόσεις που τελούνται στον σύγχρονο κόσμο.

Ο Ιουδαϊσμός σε όλες τις παραλλαγές του παρέμεινε προσδεδεμένος σε έναν αριθμό

θρησκευτικών αρχών, η σημαντικότερη εκ των οποίων είναι η πίστη ότι υπάρχει ένας μοναδικός, παντογνώστης, παντοδύναμος, πανάγαθος, υπερβατικός Θεός, ο οποίος δημιούργησε το σύμπαν και συνεχίζει να το κυβερνά. Σύμφωνα με την παραδοσιακή εβραϊκή πίστη, ο Θεός που δημιούργησε τον κόσμο, εγκαθίδρυσε μια διαθήκη (συμφωνία) με τον εβραϊκό λαό, και τού αποκάλυψε τους νόμους Του και τις εντολές Του με τη μορφή της **Τορά** (συνήθως αναφέρεται και ως «Μωσαϊκός Νόμος»). Η άσκηση του Ιουδαϊσμού είναι αφιερωμένη στη μελέτη της Τορά και την τήρηση των νόμων και των εντολών, έτσι όπως είναι καταχωρημένοι εκεί.

Η Ιουδαϊκή πίστη εκφράζεται σε 13 άρθρα:

- Πίστη στην ύπαρξη του Θεού.
- Πίστη στη μοναδικότητα του Θεού.
- Πίστη στο άνλο του Θεού.
- Πίστη στην αιωνιότητα του Θεού.
- Πίστη στη λατρεία του Θεού και μόνο.
- Πίστη στην παντογνωσία του Θεού.
- Πίστη στους προφήτες.
- Πίστη στην αποκάλυψη της Τορά.
- Πίστη στην ανωτερότητα του Μωυσή έναντι των άλλων προφητών.
- Πίστη στην ανταμοιβή και την τιμωρία.
- Πίστη στη μη δυνατότητα αλλαγής της Τορά.
- Πίστη στην έλευση του Μεσσία.
- Πίστη στην ανάσταση των νεκρών.

Ο δεκάλογος, που αποκαλύφθηκε στο Μωυσή επί του όρους

Σινά, αποτελεί τον πυρήνα των αυστηρά τηρούμενων κανόνων του Ιουδαϊσμού. Η βάση της ιουδαϊκής ζωής απορρέει από τις 613 εντολές που καταγράφονται στην Πεντάτευχο.

Ο Ιουδαϊσμός έχει δύο τελετές μύησης: την περιτομή του αγοριού την όγδοη μέρα μετά τη γέννηση του και τη Μπάρ Μιτσβά (τελετή εισόδου στην ηλικία άσκησης των θρησκευτικών καθηκόντων) στη διάρκεια του 13^{ου} έτους της ηλικίας ενός παιδιού. Δύο επίσημες γιορτές, η Ρος χα Σανά (Πρωτοχρονιά) και το Γιού Κιππούρ (η ημέρα της εξιλέωσης), τρεις προσκυνηματικές γιορτές (το Πεσάχ ή Πάσχα, το Σαβουνότ – γιορτή της παράδοσης της Τορά –



και το Σουκότ – γιορτή των σκηνών) και δύο ελάσσονες γιορτές (η Χανουκά και το Πουρίμ) ρυθμίζουν το Εβραϊκό έτος. Η έβδομη ημέρα της εβδομάδας (Σαμπάτ) είναι αφιερωμένη στην ανάπτωση, την προσευχή και τη μελέτη. Κάθε θρησκευόμενος Εβραίος προσεύχεται μόνος ή από κοινού τρεις φορές την ημέρα.

Η Συναγωγή είναι ο τόπος λατρείας της **Ιουδαϊκής θρησκείας**. Ο όρος **συναγωγή** προέρχεται από το ρήμα **συνάγω** και σημαίνει «συναθροίζω, συγκεντρώνω». Ο αντίστοιχος εβραϊκός όρος

μπέιτ κνεσέτ

σημαίνει

«οίκος

συνέλευσης».

Μια τυπική συναγωγή αποτελείται

από ένα μεγάλο χώρο προσευχής και μικρότερα

δωμάτια

μελέτης.

Συνήθως

περιλαμβάνει και χώρο κοινωνικών συναθροίσεων, καθώς και γραφεία. Στις

ορθόδοξες συναγωγές επιτρέπεται στον κύριο χώρο να εισέρχονται μόνο άντρες. Γυναίκες εισέρχονται μόνο για την τελετή του γάμου, τον

υπόλοιπο καιρό συμπροσεύχονται από γειτονικά δωμάτια. Στις προοδευτικές ιουδαϊκές

κοινότητες επιτρέπεται η είσοδος και στις γυναίκες. Η συναγωγή δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της Βαβυλώνιας αιχμαλωσίας, όπου οι Ισραηλίτες έπρεπε να έχουν ένα τόπο προσευχής

και λατρείας, αφού βρίσκονταν μακριά από το Ναό. Ο τόπος αυτός ήταν η συναγωγή. Επικεφαλής της συναγωγής είναι ο αρχισυνάγωγος, ενώ οι διδάσκαλοι του Νόμου ονομάζονται ραβίνοι. Στο εσωτερικό της

συναγωγής υπάρχουν ορισμένα σύμβολα και σχέδια που τη διακοσμούν. Αρχικά δεσπόζει το λιοντάρι το οποίο είναι σύμβολο της φυλής του Ιούδα, το στέμμα που δείχνει τη βασιλεία του Θεού, το άστρο του Δαβίδ, ένα από τα

αρχαιότερα εβραϊκά σύμβολα, το οποίο συμβολίζει το έμβλημα του βασιλιά Δαβίδ. Τέλος υπάρχει η επτάφωτη λυχνία καθώς

και οι δύο πλάκες του Νόμου.



23 ΝΟΕΜΒΡΗ: ΠΑΡΤΙ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ



ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΩΡΩΠΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΡΑΣΜΟΡ

Το όρος Rushmore είναι εθνικό μνημείο των ΗΠΑ και αποτελεί ίσως το πιο φημισμένο και γνωστό παγκοσμίως, αξιοθέατο αυτής της χώρας. Βρίσκεται στην πολιτεία της Νότιας Ντακότα στην περιοχή των Black Hills που είναι καταπράσινη και πανέμορφη. Στη γρανιτένια επιφάνειά του είναι σκαλισμένες οι μορφές τεσσάρων Αμερικανών Προέδρων, George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt και Abraham Lincoln. Οι συγκεκριμένοι Πρόεδροι επιλέχθηκαν για το συμβολισμό που έχει ο κάθε ένας από αυτούς στην Αμερικανική ιστορία. Ο George Washington εκπροσωπεί τον αγώνα για την Αμερικανική ανεξαρτησία, ο Thomas Jefferson την ιδέα της λαϊκής κυριαρχίας, ο Abraham Lincoln την ιδέα της ίσης μεταχείρισης και της μόνιμης ένωσης των Πολιτειών της Αμερικής και ο Theodore Roosevelt τη συμβολή και το ρόλο των Η.Π.Α. στους πολέμους του 20ου αιώνα.

Το συγκεκριμένο όρος επιλέχθηκε λόγω του ότι ήταν το ψηλότερο στην περιοχή, είχε κατεύθυνση νοτιοανατολικά, γεγονός που εξασφάλιζε μεγαλύτερη έκθεση στον ήλιο κατά τη διάρκεια της ημέρας και η σύστασή του επέτρεπε την ευκολότερη αξιοποίησή του.

Το έργο ξεκίνησε να κατασκευάζει ένας Δανό – Αμερικανός, ο Gutzon Borglum, τον Αύγουστο του 1927 με κρατική επιχορήγηση. Οι μορφές – μπούστοι των Προέδρων σκαλιστήκαν μεταξύ του 1934 και 1939 αλλά το έργο δεν είχε ολοκληρωθεί ακόμη, γιατί μεσολάβησε ο θάνατος του δημιουργού του. Το έργο άναψε να συνεχίσει ο γιος του και ολοκληρώθηκε 14 χρόνια από την έναρξή του. Από το 1933 ανέλαβε τον έλεγχο του μνημείου η Υπηρεσία Εθνικών Πάρκων των Η.Π.Α. και εξακολουθεί να την έχει μέχρι και σήμερα.

Σήμερα το μνημείο δέχεται πάνω από 2 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως. Ο περιβάλλων

χώρος έχει διαμορφωθεί κατάλληλα για ένα τόσο σπουδαίο μνημείο. Υπάρχουν μεγάλοι χώροι για στάθμευση έξω από το μνημείο. Εντυπωσιακός είναι και ο χώρος του εργαστηρίου, όπου ξεναγοί αναλαμβάνουν να εξηγήσουν βήμα – βήμα τα στάδια του εγχειρήματος, δείχνοντας φωτογραφίες, μακέτες και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν. Στη μεγάλη τα αράτσα, από όπου έχει κάποιος μια πλησιέστερη θέα προς το μνημείο, οδηγεί η λεωφόρος των σημαιών. Εκατέρωθεν της λεωφόρου, που πάντα σφύζει από κόσμο, υπάρχουν, πάνω σε κολόνες, οι σημαίες των Αμερικανικών Πολιτειών, με τη σειρά που προσαρτήθηκαν στην Ένωση. Στο κάτω μέρος κάθε κολόνας υπάρχει πινακίδα, που αναφέρει το όνομα της κάθε πολιτείας και τη χρονολογία προσάρτησης.

Το εστιατόριο καθώς και το κατάστημα αναμνηστικών είναι πολύ μεγάλα, ώστε να



εξυπηρετούν συγχρόνως εκατοντάδες επισκέπτες. Το κατάστημα του μνημείου, το μεγαλύτερο αυτού του στις Η.Π.Α., περιέχει χιλιάδες αντικείμενα που σχετίζονται με την Αμερικανική ιστορία, τόσο των ινδιάνων όσο και τη νεότερη. Επίσης υπάρχει αμφιθέατρο και μουσείο, όπου δίνεται οι δυνατότητα να μάθει κάποιος περισσότερες λεπτομέρειες για αυτό το μοναδικό στο είδος του, μνημείο. Ένα μονοπάτι επίσης γύρω από το βουνό, δίνει τη δυνατότητα για πλησιέστερη εξερεύνηση.

Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ έκανε παγκοσμίως γνωστό το μνημείο, με το έργο του «Στη σκιά των τεσσάρων γιγάντων» το 1959.

Το όρος Rushmore όμως έχει παλαιότερη ιστορία. Αποτελούσε ιερό τόπο για τους

Ινδιάνους Lakota Sioux και για τους Έξι Γηραιούς Πατέρες της φυλής τους.

Σήμερα όλα αυτά, σε μια μίξη παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος συγκινούν τον

Βασιλείου Καλλιόπη, Φαντίδου Νεφέλη, Χαρατσίδου Σοφία (ΣΤ' Τάξη)

ΜΥΘΟΙ ΣΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ

Ο ΨΑΡΑΣ ΚΑΙ Η ΨΑΡΙΤΣΑ

Κάποτε ένας ψαράς επίασεν'ς στην θάλασσαν έναν ψαρίτσα.

- Εγώ πολλά μικρόν είμαι, άφς με να τρανύνω και ύστερα έλα πίασω με, είπεν η ψαρίτσα.
- Πώς θα γνωρίζω σε; είπεν ο ψαράς.
- Κούιζον τ' όνομα μ' και αμάν θα έρχομαι, είπε η ψαρίτσα.
- Πως εν τ' όνομα σ'; ερώτεσεν ο ψαράς.
- Νου! είπεν η ψαρίτσα.
- Ατότε ο ψαράς έσκωσεν κ' έσυρεν απεσ'ς σο νερό την ψαρίτσα. Επέρασεν πολλά καιρός και κάποτε έρθεν'ς σο γιαλόν ο ψαράς και κουζ!
- Νου, Νου έλα να πιάνω σε!
- Νου αν είχες, κ' εφήνεσμε απέσ'ς σο νερόν, είπεν τ' οψάρ!

ΔΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ψαρίτσα = μικρό ψάρι

να τρανύνω = να μεγαλώσω, από το τρανύνω, επίθετο τρανός

έσκωσεν = σήκωσε, από το σκώνω, αρχαίο σηκώ (σταθμίζω)

Από το βιβλίο «Ανέκδοτα και μύθοι στην ποντιακή διάλεκτο» του Παύλου Δ. Παλαιολόγου
Παπαδόπουλος Γιώργος – Ραφαήλ, Παπαδόπουλος Λευτέρης (ΣΤ' Τάξη)

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ: «Εν κρυπτώ και παραβύστω»

Το παράβυστον ήταν, σύμφωνα με τον Παυσανία, απόκεντρο και μυστικό στεγασμένο δικαστήριο της αρχαίας Αθήνας, όπου συνεδρίαζαν οι Έντεκα. Αυτοί ήταν μισθωτοί κληρωτοί άρχοντες, ένας από την κάθε φυλή (10 ήταν οι φυλές) και ο γραμματέας· σύνολο έντεκα, οι οποίοι δίκαζαν τα κακουργήματα που θα μπορούσαν να τιμωρηθούν με ποινή θανάτου (τις άλλες ποινικές υποθέσεις δίκαζαν οι Ηλιαστές στο ανοικτό δικαστήριο της Ηλιαίας).

Οι Έντεκα, αρχικά, παραλάμβαναν τους ύποπτους κακουργήματος κι ενώ εκείνους που ομολογούσαν την άνομη πράξη τους θανάτωναν με συνοπτικές διαδικασίες, τους άλλους που δεν ομολογούσαν τους δίκαζαν. Αν η απόφασή τους

επισκέπτη και τον κάνουν να αναλογίζεται το μεγαλείο του ανθρώπου, όταν προσπαθεί να δαμάσει τη φύση.

Βασιλείου Καλλιόπη, Φαντίδου Νεφέλη, Χαρατσίδου Σοφία (ΣΤ' Τάξη)

κουζ = φωνάζει, από το κούζω, αρχαίο κοάζω

‘κ’ εφήνεσμε = δε μ’ άφηνες, από το αφήνω, αρχαίο αφίημι
 απέσ = μέσα



Ο ΨΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΨΑΡΑΚΙ

Κάποτε ένας ψαράς έπιασε ένα ψαράκι στη θάλασσα.

- Εγώ πολύ μικρό είμαι, άφησέ με να μεγαλώσω και μετά έλα πιάσε με, είπε το μικρό ψάρι.
- Πώς θα σε γνωρίσω; είπε ο ψαράς
- Φώναξε τ' όνομα μου και αμέσως θα έρθω, είπε το ψαράκι.
- Πώς είναι το όνομά σου; ρώτησε ο ψαράς.
- Νου! είπε το ψαράκι.

Τότε ο ψαράς πέταξε το ψαράκι μέσα στο νερό. Μετά από πολύ καιρό ήρθε στο γιαλό ο ψαράς και φώναξε:

- Νου, Νου, έλα να σε πιάσω!
- Νου αν είχες, δεν θα με άφηνες μέσα στο νερό, είπε το ψαράκι!

ήταν καταδικαστική, οι Έντεκα αποφάσιζαν για τον τρόπο θανάτου τους. Τα καθήκοντα αυτά τα άκουσαν επί πληρωμή, γιατί διαφορετικά κανείς δε δεχόταν το δύσκολο αυτό αξίωμα. Τις θανατικές ποινές εκτελούσαν κατά διαταγή τους άνθρωποι που είχαν οριστεί για το σκοπό αυτό και ονομάζονταν δήμιοι, δημόσιοι υπηρέτες αλλά και δημόκοινοι. Οι Έντεκα ήταν αυτοί που κράτησαν στη φυλακή επί 30 ημέρες το Σωκράτη μετά την καταδίκη του σε θάνατο. Οι ίδιοι ήταν επίσης εκείνοι που, κατόπιν εντολής του Κριτία, αφού απέσπασαν με τη βία τον Θηραμένη (έναν από τους τριάντα τύραννους) από το βωμό στον οποίο είχε καταφύγει, τον προσήγαγαν στο δεσμωτήριο και τον ανάγκασαν να πιει το κώνειο.

Κατ' αναλογία του αρχαίου απόκεντρου, στεγασμένου και μυστικού δικαστηρίου λοιπόν, η φράση «εν κρυπτώ και παραβύστω» σημαίνει ότι είμαι χωμένος σε μια γωνιά ή σε παράμερο τόπο που δε φαίνεται ή πως δρω με τρόπο μυστικό και χωρίς διαφάνεια. Μόνη η έκφραση

(Από το βιβλίο της Γιολάντας Τσορώνη – Γεωργιάδη «Γιατί το λέμε έτσι...»)

Παπαδόπουλος Γιώργος – Ραφαήλ, Παπαδόπουλος Λευτέρης (ΣΤ' Τάξη)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ο Μέγας Αλέξανδρος, ως καλός μαθητής του Αριστοτέλη, είχε φροντίσει κατά τις εκστρατείες του, οι επιστήμονες που είχε πάρει μαζί του να κάνουν ολόκληρη συλλογή από τοπογραφικές αποτυπώσεις, οι οποίες θα χρησίμευσαν για τη σύνθεση ενός χάρτη της Ασίας.

Κατά το 300 π. Χ. ο φιλόσοφος Δικαίαρχος, μαθητής και αυτός του Αριστοτέλη, επιχείρησε να κάνει ένα χάρτη του γνωστού κόσμου. Υπολόγισε το ύψος μερικών βουνών και προσπάθησε να μετρήσει την περιφέρεια της Γης.



Δικαιάρχου. Συγκέντρωσε όλα τα «σημεία» που είχαν αποτυπωθεί επιστημονικά σε γεωγραφικό μήκος και γεωγραφικό πλάτος.

Καρυπίδου Χριστίνα (Ε' Τάξη)

ΤΑ 7 ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...

Ήταν εξαιρετικά έργα αρχιτεκτονικής και γλυπτικής, που φτιάχτηκαν από τον άνθρωπο, την αρχαία εποχή. Ονομάστηκαν έτσι, γιατί προκαλούσαν τον θαυμασμό των ανθρώπων, τόσο για την τελειότητα της κατασκευής τους όσο και για τις διαστάσεις τους. Ως Επτά Θαύματα του αρχαίου κόσμου αναφέρονται από τους συγγραφείς τα εξής:

1. Οι κρεμαστοί κήποι της Βαβυλώνας. Ήταν μάλλον χτισμένοι ψηλά, πάνω σε τοίχους ναών. Ίσως αποτελούσαν δώρο του βασιλιά Ναβουχοδονόσορα Β' σε κάποια από τις γυναίκες του.
2. Ο ναός της Άρτεμης στην Έφεσο (Μικρά Ασία). Χτισμένος από μάρμαρο και διακοσμημένος με ανάγλυφες παραστάσεις, υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους ναούς της αρχαιότητας. Το 356 π.Χ. πυρπολήθηκε από τον Ηρόστρατο, αλλά σχεδόν αμέσως ανοικοδομήθηκε. Το 401 μ.Χ. ο ναός έπαψε οριστικά να λειτουργεί.
3. Το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία στην Ολυμπία, έργο του Φειδία. Είχε ύψος 12,40 μ. και παρίστανε τον πατέρα των θεών στο θρόνο του. Το σώμα ήταν φτιαγμένο από ελεφαντόδοντο και ο χιτώνας από χρυσό. Ο

θρόνος ήταν διακοσμημένος με πολύτιμους λίθους.

4. Το Μαυσωλείο της Αλικαρνασσού (Μικρά Ασία). Τάφος του Μαυσώλου, κυβερνήτη της Περσίας, που χτίστηκε από τη σύζυγό τους Αρτεμισία. Ήταν έργο των αρχιτεκτόνων Πυθέα και Στάτυρου. Για τη διακόσμησή του εργάστηκαν μεγάλοι γλύπτες, όπως ο Σκόπας, ο Τιμόθεος κ.ά. Έγινε τόσο ξακουστός, ώστε όλοι οι μεγάλοι τάφοι ονομάζονται και σήμερα μαυσωλεία.
5. Ο Κολοσσός της Ρόδου. Πελώριο μπρούντζινο άγαλμα του θεού Ήλιου, που δέσποζε στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου.
6. Ο Φάρος της Αλεξάνδρειας, στην Αίγυπτο. Κατασκευάστηκε το 300 π.Χ. περίπου, μετά από εντολή του Πτολεμαίου του Φιλάδελφου, πάνω στο νησί Φάρος. Σήμερα σώζεται μόνο η βάση του.
7. Η Πυραμίδα του Χέοπα στην Αίγυπτο. Έχει ύψος 138 μ. και βάση 227 μ. Είναι η μεγαλύτερη από όλες τις πυραμίδες.

... ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

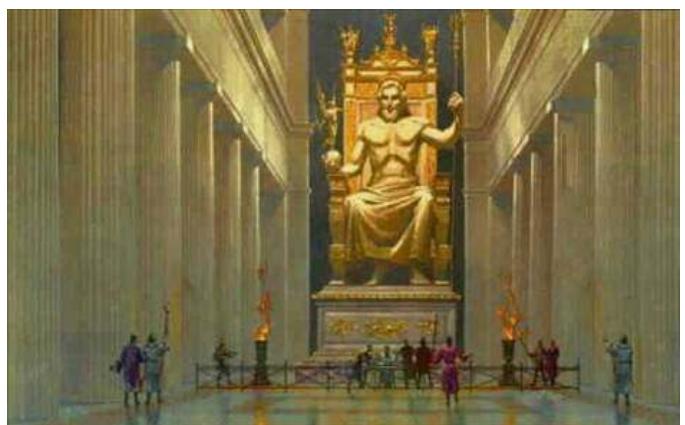
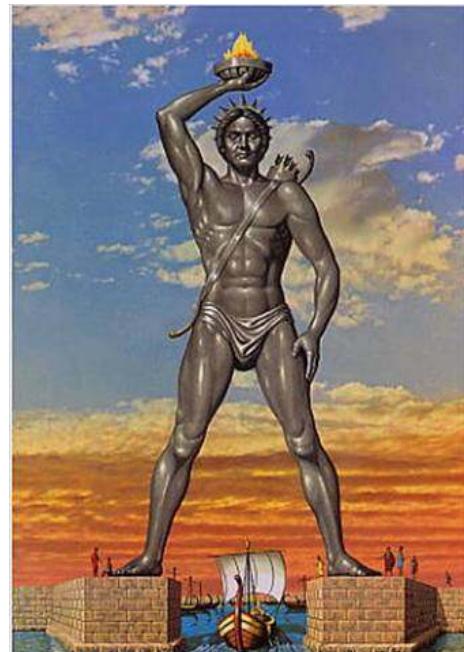
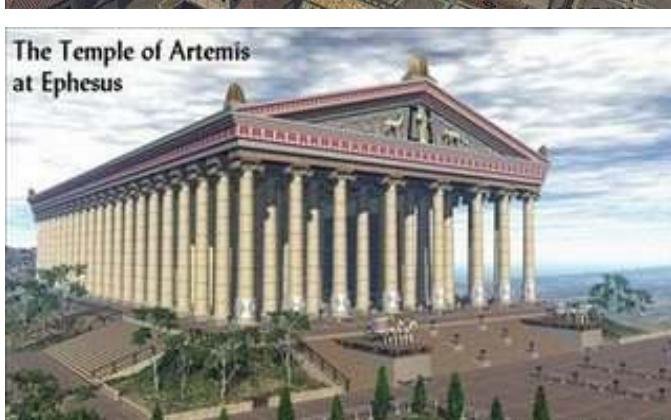
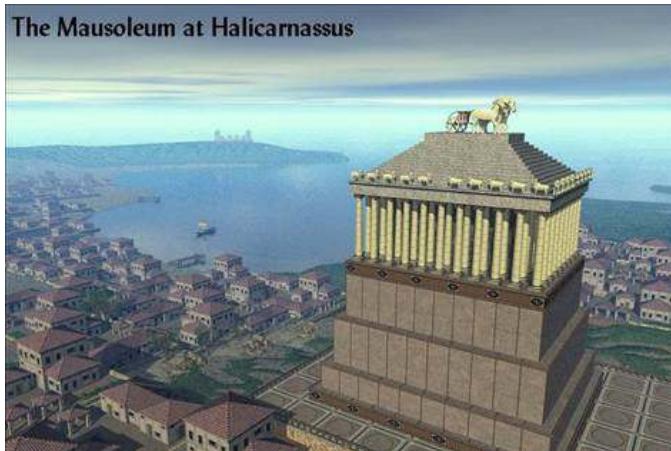
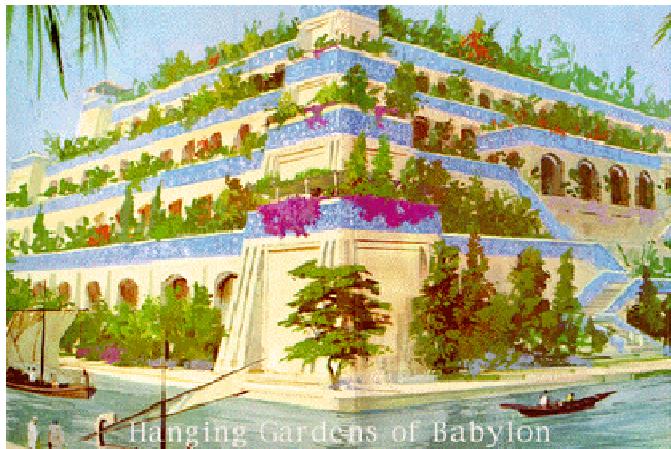
1. Το όρος Έβερεστ, στα σύνορα Νεπάλ και Θιβέτ.

Ο Ερατοσθένης επανέλαβε αυτό το σχέδιο, να κάνει δηλαδή έναν επιστημονικό χάρτη της γήινης σφαίρας, αλλά με μέσα και μέθοδο ανώτερα από του

2. Οι καταρράκτες της Βικτώρια, στα σύνορα Ζιμπάμπουε και Ζάμπια.
3. Το Γκραντ Κάνιον, στον ποταμό Κολοράντο της Αριζόνα.
4. Το Μεγάλο Κοραλλιογενές Φράγμα της Αυστραλίας, ο μεγαλύτερος ύφαλος από κοράλλια στον κόσμο.

5. Το Μάουνα Λόα στη Χαβάη, το μεγαλύτερο ενεργό ηφαίστειο του κόσμου.
6. Η φυσική γέφυρα Ρέινμπου στη Γιούτα των Η.Π.Α., η μεγαλύτερη του κόσμου.
7. Το εθνικό πάρκο Γέλοουστοουν, η μεγαλύτερη έκταση με θερμοπίδακες στον κόσμο.

Κυμπίρης Γρηγόρης

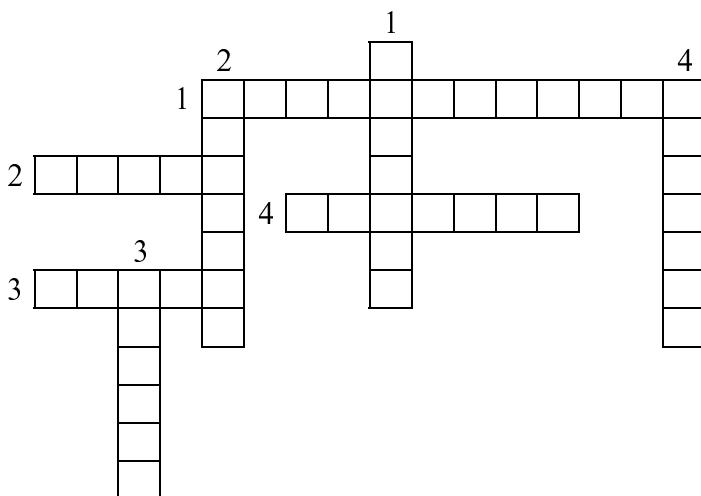


ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 16 ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ

I	L	Θ	K	Λ	X	N	Ψ	M	Ω	X
O	Δ	I	O	N	Y	Σ	H	Σ	Λ	H
P	O	H	B	Ξ	K	Ω	M	T	A	K
M	Φ	Z	E	Γ	Δ	B	K	E	E	Ψ
T	Λ	Σ	O	Π	A	Γ	O	Φ	O	O
O	V	A	P	B	A	R	A	A	X	O
M	X	B	Λ	R	Δ	Λ	Σ	N	X	Ω
A	T	B	Ω	E	M	O	Λ	O	X	Z
N	T	A	K	P	Y	O	M	Σ	P	I
O	Ω	Σ	O	A	Ξ	Γ	P	P	I	Θ
Λ	R	K	A	Ξ	O	N	E	Y	Σ	A
H	X	N	Ξ	Π	E	I	A	N	T	H
Σ	X	M	Ψ	X	Φ	K	Λ	Z	I	K
O	X	Σ	Π	Y	P	O	Σ	A	N	O
T	Π	A	A	Z	O	Σ	Δ	Γ	A	Δ
E	A	Δ	T	T	X	X	Y	Y	Ψ	Ω
A	N	N	A	Z	A	P	Z	Δ	E	A
Λ	Θ	E	Z	Λ	E	Y	T	E	P	H
O	H	Φ	X	Θ	M	Σ	Ω	Ω	A	P
Δ	A	N	I	H	Λ	A	Θ	B	O	Ψ

Σεμερτσίδου Ευθυμία, Σιδηροπούλου Ελισάβετ (ΣΤ' Τάξη)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



OPIZONTIA

1. Άνθρωπος από χιόνι.
 2. Είναι άσπρο και πέφτει το χειμώνα.
 3. Το στολίζουμε τα Χριστούγεννα.
 4. Τα ψάλλουν τα παιδιά.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ο ἅγιος της Πρωτοχρονιάς.
 2. Τον γέννησε η Παναγία.
 3. Το ακολούθησαν οι τρεις μάγοι.
 4. το βάζουμε πάνω στο χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Παπαδόπουλος Βαγγέλης, Σιδηρόπουλος Μανώλης (ΣΤ' Τάξη)

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ «ΕΛΚΗΘΡΟ»

Αειθαλές κωνοφόρο δέντρο των βουνών.

Τα βάζουμε στο γριστουγεννιάτικο δέντρο.

Γλύκισμα ποι τρόπης τα Χοιρούγεννα.

Εκεί μέρα γεγνήθηκε ο Χριστός (αυτίστοιρα)

Ανώτερη υπερφυσική δύναμη.
Οδηγεί το έλκηθρο του Αϊ Βασίλη.
Εκεί έλαμπε το αστέρι που είδαν οι μάγοι.
Παπαθεοδώρου Απόστολος (ΣΤ' Τάξη)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΛΕΞΕΙΣ

M	A	K	Λ	O	M
A	A	E	P	O	N

K	I	Y	E	A
P	O	M	P	S

Βασιλείου Καλλιόπη, Χαρατσίδου Σοφία (ΣΤ' Τάξη)**ΑΝΕΚΔΟΤΑ**

- Γιατρέ μου, έσπασα το πόδι μου σε τρία μέρη.
- Ε, ρε φίλε, μην ξαναπάς σ' αυτά τα μέρη.

* * *

Τι είπε το 6 στο 9 μόλις το συνάντησε;

- Κατακόρυφο κάνεις;

* * *

Ο Μπόμπος λέει στον Τοτό:

- Πάμε έξω να παίξουμε;
- Αχ, δεν μπορώ! Πρέπει να βοηθήσω τον μπαμπά μου να μου γράψει την έκθεση.

Παπαθεοδώρου Απόστολος, Φαντίδης Ιωακείμ (ΣΤ' Τάξη)**ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ****«Όλοι γελάν μ' εμένανε κι εγώ γελάω μ' όλους»**

Οι ανόητοι δεν αντιλαμβάνονται ότι όλοι τους κοροϊδεύουν και γελάνε κι αυτοί μαζί με τους άλλους σε βάρος τους.

* * *

«Μάτι που βλέπει, οδηγό δε θέλει»

Ο έξυπνος δε χρειάζεται, συνήθως, πολλές οδηγίες. Αμέσως μπαίνει στο νόημα μιας υπόθεσης..

Φαντίδου Νεφέλη, Χαρατσίδου Σοφία (ΣΤ' Τάξη)**ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ**

Κοφίνι παλιοκόφινο
σεϊμεντέ γεμάτο
κι αν λείψει ο σεϊμεντές
αλί στον κοφινάτο.

Τι είναι;

(μάνη τακ πηλφά)

Έχω μια παλιοσεντούκα
κι έχει μέσα στράκα στρούκα
κι άμα φύγει η στράκα στρούκα
πέταξε και η σεντούκα.

Τι είναι;

(φιρφάκ τακ πηλφά)

Βασιλείου Καλλιόπη (ΣΤ' Τάξη)**ΔΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 134**

ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΦΡΟΥΤΑ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΑΧΛΑΔΙ, ΛΩΤΟΣ, ΜΗΛΟ, ΑΝΑΝΑΣ ΠΕΠΟΝΙ, ΡΟΔΙ, ΡΟΔΑΚΙΝΟ, ΣΤΑΦΥΛΙ (ΚΑΘΕΤΑ) ΦΡΑΟΥΛΑ, ΚΑΡΠΟΥΖΙ, ΜΠΑΝΑΝΑ, ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ, ΚΕΡΑΣΙ, ΣΥΚΟ, ΑΚΤΙΝΙΔΙΟ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1. ΣΟΦΙΤΑ 2. ΠΑΛΙΟΣ 3. ΚΡΕΜΜΥΔΙ 4. ΦΡΟΥΤΟ 5. ΣΚΑΛΑ **ΚΑΘΕΤΑ** 1. ΚΑΦΕΝΕΙΟ 2. ΣΑΚΟΥΛΑ 3. ΔΑΣΟΣ 4. ΙΣΤΟΡΙΑ 5. ΟΡΟΦΟΣ

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: ΔΙΑΒΗΤΗΣ, ΙΕΡΕΑΣ, ΑΝΘΡΑΚΟΡΥΧΕΙΟ, ΦΙΔΙ, ΗΛΙΟΣ, ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΣΕΛΙΔΑ, ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ: ΡΑΒΑΣΑΚΙ, ΚΟΝΤΟΧΩΡΙΑΝΟΣ

