

Μηνιαία μαθητική εφημερίδα  
των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου  
και Νηπιαγωγείου Ριζού  
Τηλέφωνο Σχολείου 2381071209  
dim-rizou.pel.sch.gr  
e-mail: [mail@dim-rizou.pel.sch.gr](mailto:mail@dim-rizou.pel.sch.gr)

Έτος 17<sup>ο</sup>  
Μάρτιος 2013  
Αριθμός Φύλλου 138  
Ευρώ 1

# Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Μπότσοη, για την 11η τή συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας



Στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέροιας (Σελ. 2)

Στο Μουσείο Εκπαίδευσης «Χρήστος Τσολάκης»  
(Σελ. 3 - 5)



Αποκριάτικο Πάρτι (Σελ. 6)



Γιορτή 25<sup>ης</sup> Μαρτίου (Σελ. 7)

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

**ΣΕΛ. 2:** ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ: Νηπιαγωγείο – Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Βέροιας **ΣΕΛ. 4 - 6:** Στο Μουσείο Εκπαίδευσης «Χρήστος Τσολάκης **ΣΕΛ. 6:** Το αποκριάτικο πάρτι των σχολείου μας **ΣΕΛ. 7:** Δεντροφύτευση – Η γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου στο σχολείο μας **ΣΕΛ. 8:** Η γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου του Νηπιαγωγείου – Α' ΤΑΞΗ: Γράμμα σ' ένα αγαπημένο πρόσωπο **ΣΕΛ. 10:** Γ' ΤΑΞΗ: «Ο παππούς μου – Η γιαγιά μου» - Δ' ΤΑΞΗ: Ιστορικά μνηματάρια **ΣΕΛ. 12:** Ε' ΤΑΞΗ: Παράξενα περιστατικά **ΣΕΛ. 13:** Ε' ΤΑΞΗ: Μουσική DISCO **ΣΕΛ. 14:** ΣΤ' ΤΑΞΗ: ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ: Μωαμεθανισμός **ΣΕΛ. 15:** ΣΤ' ΤΑΞΗ: Μια νέα ραψωδία της Οδύσσειας **ΣΕΛ. 16:** ΟΛΟΗΜΕΡΟ: Το έθιμο της κυρα – Σαρακοστής - ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ: Αφίδια του Θριάμβου **ΣΕΛ. 17:** ΜΥΘΟΙ ΣΤΑ ΠΙΟΝΤΙΑΚΑ: Ο άρκον, ο λύκον κι ο αλεπόν **ΣΕΛ. 17:** Γιατί το λέμε; **ΣΕΛ. 19 – 20:** Διατεκδάστε μαθαίνοντας

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥΣ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**



Την «Τσικνοπέμπτη» στο Νηπιαγωγείο κάναμε ένα μικρό γλέντι. Από το πρωί ασχοληθήκαμε με αποκριάτικες κατασκευές (μάσκες, καπέλα, γαϊτανάκι). Μετά ετοιμάσαμε τα τραπέζια με τα εδέσματα, τα οποία έφεραν οι

γονείς των παιδιών. Φάγαμε, χορέψαμε και παιξαμε «καραμελοπόλεμο» και «σοκολατοπόλεμο». Περάσαμε υπέροχα! Και του χρόνου!



Την Παρασκευή πριν την Καθαρά Δευτέρα τα παιδιά ντύθηκαν καρναβάλια και κάναμε ένα μικρό αποκριάτικο πάρτι. Μετά πήγαμε στο

Δημοτικό Σχολείο, όπου έγινε διαγωνισμός χορού όλων των τάξεων. Ήταν όλα τέλεια, φανταστικά, με πολύ κέφι και χορό!!!

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ**

Την Πέμπτη 7 Μαρτίου επισκεφθήκαμε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Εκεί χωριστήκαμε σε δύο γκρουπ (Α', Β' και Γ' τάξη μαζί και Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη μαζί). Εμάς ανέλαβε να μας ξεναγήσει η υπάλληλος της βιβλιοθήκης η κυρία Μαρία Τολίκα (τα παιδιά των Α', Β' και Γ' τάξεων ξενάγησε η κ. Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου).

Από την ξενάγηση μάθαμε ότι για να γίνεις μέλος της βιβλιοθήκης, θα πρέπει να βγάλεις μια κάρτα μέλους, η οποία έχει τα στοιχεία σου, και

με αυτή μπορείς να δανείζεσαι βιβλία ή να μπαίνεις στους υπολογιστές, για να κάνεις κάποια εργασία. Εκτός από τα βιβλία υπάρχουν στο χώρο της βιβλιοθήκης play station, x-box, DVD,wii, οθόνη αφής για ζωγραφική, επιτραπέζια παιχνίδια και άλλα πράγματα, για να διασκεδάσουμε.

Εκτός από τα κανονικά βιβλία υπάρχουν και βιβλία με το σύστημα Μπράιγ (για τους τυφλούς) αλλά και εκτυπωτής, για να κάνει ειδικές εκτυπώσεις για τους τυφλούς. Επίσης



## ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ»



EKEI EIDAME TSANTEΣ, KASETINEΣ, APIOMHTIRIA, PENEΣ KAI MEANODOXEIA, KAOS KAI DIAFORA ANTIKEIMENA KAI ERGALEIA POU XRHSIMOPOIYUSAN GIA ZYLOGLUPTIKAI KENTIMA.



ΕΔΩ ΒΑΕΠΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΑΝ ΚΑΙ ΕΓΡΑΦΑΝ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥΣ.



ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΩΝ.



...ΠΑΛΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΧΗΜΕΙΑΣ, ΠΑΛΙΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ.



ΑΦΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΞΕΝΑΓΗΣΗ, ΜΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΠΕΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΓΡΑΦΑΝ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ.



Ο ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΙΜΩΛΙΕΣ, Η ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ «ΣΥΝΕΡΓΑ» ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΜΕ ΠΟΔΙΑ.



ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ...



ΣΕ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΙΧΕ ΠΡΟΘΗΚΕΣ ΜΕ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΤΑ οποια ΜΑΘΑΙΝΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΉΘΕΛΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ (ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ, ΚΑΦΕΤΖΗΣ).



ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ κ. ΗΣΑΪΑ.





Από την Δευτέρα τάξη, που χόρεψε το «Μια ζωγραφιά», βγήκε νικήτρια η Ευτυχία Σγουρέλη.

Από την Τρίτη τάξη, που χόρεψε το «Πιο ψηλά», βγήκε νικητής ο Βασίλης Ανθόπουλος.

Από την Τετάρτη τάξη, που χόρεψε το «Ai Se Eu Te Pego (Nosa)»βγήκε νικητής ο Χρήστος Τοσούνιδης.

Από την Πέμπτη τάξη, που χόρεψε το «Hero – παιδες Style», βγήκε νικήτρια η Δήμητρα Ανθοπούλου.



Από την Έκτη τάξη, που χόρεψε το «Gagnam Style», βγήκε νικητής ο Απόστολος Παπαθεοδώρου.

Οι νικητές ανταμείφθηκαν με ένα βιβλίο, δώρο του σχολείου.

Ήταν ένα φανταστικό πάρτι και όλοι διασκεδάσαμε με την ψυχή μας!

### ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ



Την Τετάρτη 20 Μαρτίου οι μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης φύτεψαν στην αυλή των σχολείου μας διάφορα οπωροφόρα δέντρα (βερικοκιές, δαμασκηνιές, κερασιές, αμπέλια, ροδακινιές) τα οποία έφερε ο δάσκαλος κ. Σταύρος Παπασταύρος. Με τη βοήθεια του δασκάλου και με μεγάλο ενθουσιασμό συμμετείχαν όλα οι μαθητές των δύο τάξεων.



Έτσι, κάθε χρόνο, εμπλουτίζουμε τη χλωρίδα της αυλής μας περιμένοντας ότι κάποια μέρα τα επόμενα χρόνια θα γευτούμε τους καρπούς τους. Για να γίνει όμως αυτό, πρέπει μικροί και μεγάλοι να φροντίζουν και να τα προστατεύουν. Ιδίως τα απογεύματα, όταν το σχολείο είναι κλειστό.

### Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Την Πέμπτη 21 Μαρτίου στις 5.30 μ.μ. οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' παρουσίασαν στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού το θεατρικό με

τίτλο «Η σκλαβιά, η Επανάσταση και η Απελευθέρωση». Στο θεατρικό συμμετείχαν και μερικοί μαθητές της Δ' τάξης καθώς και

χωροδία που την αποτελούσαν οι μαθητές της Γ' και της Δ' τάξης. Ήταν μια πολύ όμορφη παράσταση, που την παρακολούθησαν πολλοί γονείς αλλά και άλλοι χωριανοί επιβραβεύοντας στο τέλος τα παιδιά για την προσπάθειά τους.



### Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

Την Παρασκευή 22 Μαρτίου παρουσιάσαμε τη γιορτή μας για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821. το θεατρικό μας είχε τίτλο «Ελευθερία ή Θάνατος» και πλαισιωνόταν από τους

Δυστυχώς για άλλη μια φορά ο καιρός δε στάθηκε σύμμαχος κι έτσι δεν πραγματοποιήθηκε η παρέλαση τη Δευτέρα 25 Μαρτίου λόγω βροχής.



### Α' ΤΑΞΗ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' τάξης, στο μάθημα της Γλώσσας, έγραψαν το δικό τους γράμμα σ' ένα αγαπημένο τους πρόσωπο.



Πέμπτη 18 Μαρτίου  
Αγαπημένες μου  
θύμη τι κάνεις. Είμαι είμεστε  
όλοι καλά. Είμαι χαρακτήρας  
καθώς υράω το πρώτο μου  
χρόνιο. Με την ίδια ώρα  
πολυάντοντας και το πέμπτο γενέτη  
Εδώ, ούτος βρίξει και δεν  
μπορει να πάσσει με τους  
χρόνους μου. Στο 'Άρρως μηχανή'  
Πότε δε σβήσεις σε προφίλακας.  
Με αγάπην σαίρι.

Πέμπτη 18 Μαρτίου  
Αγαπημένες μου  
Σάδερρη Χάρη. Τι κάνεις;  
Ην's πάντες στη Σέργη;  
Ικανύργειος Νίκη;  
Σε περιέχει τη γέλαση που  
είρεις τα διάφοράς του πάντα  
κάτια σε με.  
Με αγάπην, Σάδερρη σαν  
Ελένη.

Πέμπτη 19 Μαρτίου  
Αγαπημένες μου,  
χίπη Ν. καλίτα. Βα τίθετα  
και βρέθετε το καλάκιρι και να  
παιζούμε. Φύγετα πηγαδιάσκοτι καθέ  
σε σχάλιο. Εδώ με καταπύργων  
ράτι κατακατεύθυνες.  
Σαρωτή πολύ πράκτορου.

Πέμπτη 20 - Φεβρίνι

Πέμπτη 19 Μαρτίου  
Αγαπημένες μου Ακέλα,  
Τι κάνεις; Έχεις απόλυτη αντίτο γράφεια  
γιατί σαντελάζεις την αγάπη σου στην Ερμή  
μεσάντελα για τον Καράτζα, ζεις την αγάπη  
την αγράφη. Θέω ων, ράθη  
τη διανοείς.

Με πόλλη,  
μαζί με την Αγράφη

Πέμπτη 19 Μαρτίου  
Αγαπημένες μου ζες. Μαρτίου  
τι κάνεις, η απολύτωση.  
Θέω ων χαρίστε μου σύντορα.  
Εγώ όμως σχέση, Είματε καλός  
μεστίνος. Κανεμέραστε σύντορα.  
με. Σε πλαιράκια και ερθεις  
το καλάκιρι. Σε περή.  
Με, αγάπη  
ο αγράφης σου σταρός

Πέμπτη 20  
Αγαπημένης ταρατσία.  
Τι κάνεις; Χίρλη Πολι Τσούρη  
το χρώμας σου καταστρέψεις  
την Κατά. Σταρατίσ θέλω να σου  
την καταστρέψεις ελαττώσεις  
Έρεβε να κάνει πολύ στρατόχορης  
βαθύτερης ρόδης. Επίσης στέρεψε  
τη σφραγίδα στη γραφή την πλανόδια  
ματι το καλάκιρι στην Βάροντα.  
Με πολι αγάπη ο πλας  
Αγράφη.

Γ' ΤΑΞΗ

Με αφορμή το μάθημα της Γλώσσας «Τα ταξίδια του παππού μου» τα παιδιά έγραψαν για τους δικούς τους παππούδες και γιαγιάδες.

**«Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ»**

Τον παππού μου τον λένε Γιώργο. Είναι χοντρός και έχει μπαστούνι. Μου λέει διάφορες ιστορίες και μένα μου αρέσει να τον ακούω. Τον αγαπώ και με αγαπάει πολύ.

**Ανθόπουλος Βασίλης**

\* \* \*

Ο παππούς μου είναι καλός, μου παίρνει ό,τι θέλω, με πηγαίνει βόλτες, μου λέει για παλιές ιστορίες και με προσέχει πολύ. Τον λένε Νίκο, είναι χοντρός και λίγο κοντός. Τον αγαπάω πολύ. Μου κάνει χάρες και του κάνω χάρες. Δε θα ήθελα να τον χάσω ποτέ.

**Μουχτάρης Νίκος**

\* \* \*

Τον παππού μου τον λένε Αντώνη Παπαδόπουλο. Έχει άσπρα μαλλιά και είναι αδύνατος, είναι ψηλός και πολύ καλός. Μου κάνει όλα τα χατίρια, μου δίνει λεφτά και παίζει μαζί μου. Τον αγαπώ, γιατί μου φέρνει απ' όλα και με αγαπάει και αυτός.

**Παπαδοπούλου Θεοδώρα**

\* \* \*

Τον παππού μου τον λένε Γιάννη και είναι πολύ ψηλός. Ξέρει να μαγειρεύει, γιατί ήταν μάγειρας, και μου φτιάχνει συνέχεια φαγητά, αλλά το σημαντικό είναι ότι με αγαπάει πάρα πολύ και εγώ τον αγαπάω το ίδιο και πιο πολύ. Όταν έρχεται στο σπίτι, μου λέει παλιές ιστορίες γι' αυτό τον αγαπώ πάρα πολύ.

**Πουτακίδου Δέσποινα**

\* \* \*

Τον παππού μου τον λένε Πολύκαρπο. Είναι ψηλός και έχει μαύρα μαλλιά. Όταν είμαστε μαζί, παίζουμε μπάλα. Μου δείχνει ότι με αγαπάει πολύ, αλλά και εγώ τον αγαπώ. Δεν θέλω να πάθει ποτέ κακό.

Στα πλαίσια του μαθήματος των Θρησκευτικών και με αφορμή το μάθημα «Επίσκεψη στο μοναστήρι», οι μαθητές της Δ' τάξης βρήκαν πληροφορίες για μοναστήρια που συνδέονται με την ιστορία της χώρας μας.

Δ' ΤΑΞΗ**Σιδηρόπουλος Πολύκαρπος**

\* \* \*

Τον παππού μου τον λένε Γιώργο και είναι ψηλός, χοντρός και μένει λίγο μακριά. Τα μαλλιά του είναι άσπρα. Μου δίνει λεφτά και μου παίρνει πράγματα. Τον αγαπώ και με αγαπάει.

**Φαντίδης Κωνσταντίνος**

\* \* \*

**«Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ»**

Τη γιαγιά μου τη λένε Μαρία. Με αγαπάει και μου δίνει λεφτά στο σχολείο. Είναι λίγο ψηλή. Έχει μαλλιά καρέ. Την αγαπώ πολύ.

**Γκογκιτσασβίλης****Μάρκος**

\* \* \*

Τη γιαγιά μου τη λένε Μαρία Δέλιου

(Γραμματικούλου). Εξωτερικά είναι αδύνατη. Τα μαλλιά της είναι καστανά. Κάνει πολλά πράγματα για μένα, όπως μου κάνει πλεξουδάκια και άλλα χτενίσματα. Κι εγώ όμως της πλένω τα πιάτα και τα ποτήρια. Μου λέει πως μ' αγαπάει πολύ. Κι εγώ την αγαπάω πολύ. Και μερικά Σαββατούριακα πηγαίνω και κοιμόμαστε μαζί. Το πρώι ο παππούς μου φωνάζει και με ξυπνάει έξι η ώρα, για να πάει στην εκκλησία.

**Θεοδοσίου Ανατολή**

\* \* \*

Τη γιαγιά μου τη λένε Βάσω, με αγαπάει και την αγαπάω. Κάνει ό,τι της λέω. Είναι ψηλή και έχει καφέ μαλλιά. Όταν λείπουν από το σπίτι οι γονείς μου με προσέχει και με ξυπνάει για την εκκλησία.

**Τριγώνη Βασιλική**

\* \* \*

Τη γιαγιά μου τη λένε Μάρθα. Είναι κοντή και έχει άσπρα μαλλιά. Παίζουμε μαζί σκάκι και την κερδίζω. Μου λέει πολλές ωραίες ιστορίες. Τη γιαγιά μου την αγαπάω και δεν θέλω να πάθει κακό.

**Φωτίου Χρήστος**Δ' ΤΑΞΗ**Μονή Αρκαδίου**

Ιστορικό μοναστήρι, που βρίσκεται στην επαρχία Ρεθύμνου στην Κρήτη.

Το Αρκάδι χτίστηκε στο τέλος του 18<sup>ου</sup> αιώνα. Αναφέρεται μάλιστα ότι ιδρυτής του







Ένα χαρακτηριστικό, επίσης, των ντισκοτέκ της εποχής ήταν η διοργάνωση των διαγωνισμών χορού. Οι διαγωνισμοί αυτοί είχαν μέχρι και χρηματικά βραβεία, ενώ έγιναν η αιτία να δημιουργηθούν νέες χορογραφίες που γρήγορα γίνονταν της μόδας.

### Saturday Night Fever

Το 1977 η ιστορία του χορού disco φτάνει στο αποκορύφωμά της με την ταινία "Saturday Night Fever" στην οποία πρωταγωνίστησε ο John Travolta, καθιερωμένο σύμβολο του χορού ντίσκο παγκοσμίως. Το soundtrack που συνόδευε την ταινία και περιείχε τραγούδια των Bee Gees και της Gloria Gaynor είναι το πιο πετυχημένο σε πωλήσεις soundtrack μέχρι τώρα. Μην ξεχνάμε



[www.danzafuerte.gr](http://www.danzafuerte.gr)

Φαντίδης Χαράλαμπος

και τα κουστούμια ή τις χορογραφίες, που έγιναν σημεία αναφοράς της ποπ κουλτούρας.

Μετά την επιτυχία της ταινίας "Saturday Night Fever" άρχισε να παρατηρείται η σταδιακή παρακμή του χορού disco. Οι δισκογραφικές εταιρείες γέμισαν την αγορά με δίσκους και κάθε club ήθελε να μετατραπεί σε disco club, με αποτέλεσμα ο κόσμος να αρχίσει να κουράζεται και να αναζητά κάτι διαφορετικό.

### Ο χορός disco σήμερα

Παρόλο που σήμερα δεν υπάρχει αυτό που κάποτε αποκαλούνταν "Disco", ο χορός και το μουσικό στιλ έχουν επιζήσει. Οι χορευτές hip-hop διατηρούν τους διαγωνισμούς χορού (battles) και το Electric Slide χορεύεται ακόμα σε γάμους και σε dance clubs σε όλο τον κόσμο. Όπως και να 'χει, η ουσία της disco είναι ακόμα ζωντανή, μιας κι έχει να κάνει με τη χαρά της μουσικής και του χορού και των ανθρώπων που τη μοιράζονται πάνω στην πίστα..

Η αραβική λέξη «ισλάμ» σημαίνει «υποταγή», και χρησιμοποιείται από τους μουσουλμάνους ως «υποταγή στο Θεό». Έχουν χρησιμοποιηθεί διάφορες ονομασίες για να το προσδιορίσουν, όπως «Ισλαμισμός», «Μουσουλμανισμός» και «Μωαμεθανισμός». Ο τελευταίος όρος θεωρείται απορριπτέος από τους μουσουλμάνους μιας και θεωρούν τους εαυτούς τους όχι λάτρεις του Μωάμεθ, αλλά απλώς ακόλουθους της διδασκαλίας του.



Ο Ισλαμισμός είναι μια σχετικά καινούρια θρησκεία η οποία αναπτύχθηκε το 700 μ.Χ. Οι μουσουλμάνοι προσεύχονται 5 φορές τη μέρα και κατά τη διάρκεια της προσευχής είναι στραμμένοι προς τη Μέκκα, την ιερή τους πόλη.

Επίσης θεωρούν υποχρέωσή τους να ταξιδέψουν και να προσκυνήσουν στη Μέκκα τουλάχιστον μια φορά στη ζωή τους.

Πριν την προσευχή και πριν να μπουν στο τζαμί, οι πιστοί πλένονται στην κρήνη – βρύση που βρίσκεται στην αυλή του τεμένους, όπως ορίζει το τελετουργικό, βγάζοντας και τα παπούτσια τους.

Το θέλημα του Αλλάχ (ο Θεός των μουσουλμάνων) περιέχεται στο Κοράνιο, το ιερό βιβλίο του Ισλάμ που αποκάλυψε ο Αλλάχ στον Μωάμεθ. Ο Μωάμεθ θεωρείται από τους μουσουλμάνους ο τελευταίος και ο μεγαλύτερος προφήτης του αληθινού Θεού.

Το μεσημέρι της Παρασκευής, της ιερής μέρας των μουσουλμάνων, οι πιστοί συγκεντρώνονται στο τζαμί ή τέμενος, για να προσευχηθούν, ενώ ο μάμης απαγγέλει καθορισμένους στίχους από το Κοράνιο. Η μεγαλύτερή τους γιορτή είναι το Ραμαζάνι. Ο μήνας του Ραμαζανίου είναι περίοδος νηστείας και αυτοπειθαρχίας. Κατά την περίοδο αυτή οι πιστοί δεν τρώνε και δεν πίνουν τίποτα από την ανατολή μέχρι τη δύση.

### Μωάμεθ «ο προφήτης»

Ο Μωάμεθ γεννήθηκε στη Μέκκα 570 μ.Χ. Ελάχιστα γνωρίζουμε για την παιδική μου



## ΜΑΘ.ΛΟΓ. 16

ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

είναι και αυτή απάντησε ότι είναι η κόρη του Ποσειδώνα, η Ψαρούσα. Ο Οδυσσέας την ευχαρίστησε και μαζί με τους συντρόφους του ξεκίνησαν και πάλι το ταξίδι τους για την Ιθάκη.

### **Παπαδόπουλος Λευτέρης**

\* \* \*

Μετά ο Οδυσσέας έφυγε από το νησί της Κίρκης και σταμάτησε να ξεκουραστεί μαζί με τους συντρόφους του στο νησί του Ονείρου. Εκεί τους πήρε ο ύπνος. Όσο ο Οδυσσέας κοιμότανε, ονειρευότανε ότι γύρισε πίσω στην Ιθάκη. Όταν όμως ξύπνησε την επόμενη μέρα, είδε ότι δεν ήταν στην Ιθάκη αλλά στο νησί του Ονείρου. Έτσι πήρε τους συντρόφους του και συνέχισαν το ταξίδι της επιστροφής.

### **Παπαθεοδώρου Απόστολος**

\* \* \*

Το έθιμο της κυρα-  
Σαρακοστής είναι ένα  
από τα παλαιότερα έθιμα  
που σχετίζονται με τη  
γιορτή του Πάσχα και το  
συναντάμε σε όλο τον  
ελλαδικό χώρο με  
διάφορες παραλλαγές. Σε  
όλες ωστόσο, τις  
περιπτώσεις η κυρα-  
Σαρακοστή είναι ένα  
αυτοσχέδιο ημερολόγιο  
για τις ημέρες της  
Μεγάλης Σαρακοστής.  
Παριστάνεται ως

καλογριά κι έχει εφτά  
πόδια, ένα για κάθε  
βδομάδα της  
σαρακοστής. Έχει  
σταυρωμένα χέρια, γιατί  
συνεχώς προσεύχεται  
και δεν έχει στόμα, γιατί  
νηστεύει. Έτσι,  
συνοδεύει μικρούς και  
μεγάλους στη νηστεία  
που προηγείται της  
εορτής του Πάσχα.

Τα παιδιά του



## ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΚΥΡΑ-ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ολοήμερου χρωμάτισαν το πατρόν αυτού του ημερολόγιου και στόλισαν την τάξη τους. Κόβοντας ένα – ένα ποδαράκι κάθε εβδομάδα, θα πλησιάζουν όλο και περισσότερο στη γιορτή του Πάσχα. Το τελευταίο πόδι κόβεται το Μεγάλο Σάββατο.

### **Υπάρχει και συνταγή για την κυρα-**

**Σαρακοστή:** μισό κιλό αλεύρι, ένα κουτάλι αλάτι και περίπου μισό φλιτζάνι νερό. Την απλώνουμε με πλάστη, της δίνουμε σχήμα με το μαχαίρι και την ψήνουμε στον φούρνο.

Απ’ το φούρνο της κουζίνας,  
μια Δευτέρα Καθαρή,  
ξεπετάχτηκε αφράτη  
η κυρά-Σαρακοστή.

Από ζυμάρι είναι φτιαγμένη  
αλλά δεν έχει στόμα, γιατί νηστεύει.

Τα χέρια της κρατάει σταυρωμένα  
και προσεύχεται διαρκώς,  
μα όχι παραπονεμένα.

Πάνω στα πόδια της πατάει τα επτά  
και την Πασχαλιά της περιμένει καρτερικά.

Εγώ ένα πόδι τη βδομάδα θα της κόβω  
κι αυτή θα με μαλώνει που απ’ όλα τρώω.

## ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΩΡΩΠΟΥ ΑΨΙΔΑ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ

Το μνημείο της **Αψίδας του Θριάμβου**, συγχά  
αναφερόμενο απλά ως Arc de Triomphe είναι  
νεοκλασικό αρχιτεκτόνημα – μνημείο μορφής  
θριαμβικής αψίδας. Βρίσκεται στο κέντρο του  
Παρισιού επί της πλατείας του Αστέρα, σήμερα  
ονομαζόμενης πλατείας Σαρλ ντε Γκωλ.

Στην κυκλική πλατεία Σαρλ ντε Γκωλ συγκλίνουν δώδεκα μεγάλες λεωφόροι της πόλης, οι οποίες χαράχτηκαν το 19ο αιώνα με την προτροπή του βαρόνου Ζωρζ Εζέν Οσμάν, τότε Νομάρχη της περιφέρειας του Σηκουάνα. Οι λεωφόροι αυτές σχηματίζουν γύρω από την πλατεία ένα αστέρι, γι’ αυτό και η πλατεία ονομάστηκε αρχικά πλατεία του



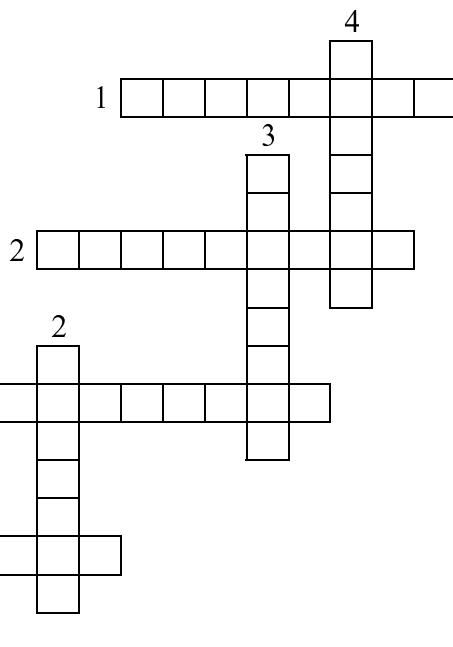


**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ**  
**ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821**

K	X	M	I	A	O	Y	L	H	S	A	M
Λ	Α	Β	Ε	Λ	Μ	Ν	Ι	Ξ	Ν	Π	
Σ	Β	Ν	Δ	Γ	Θ	Κ	Τ	Ο	Π	Δ	Ο
Φ	Ε	Α	Α	Σ	Α	Υ	Δ	Π	Α	Ρ	Τ
Ω	Μ	Χ	Τ	Ρ	Ν	Φ	Ι	Ρ	Π	Ο	Σ
Γ	Α	Ψ	Z	Β	Η	Κ	Α	Σ	Α	Υ	Α
Α	Υ	Γ	Δ	Η	Χ	Σ	Κ	Π	Φ	Τ	Ρ
Β	Ρ	Ε	Κ	Γ	Λ	Θ	Ο	Α	Λ	Σ	Η
Μ	Ο	Δ	Ο	Κ	Ξ	Δ	Σ	Π	Ε	Ο	Σ
Π	Γ	Ε	Λ	Β	Ζ	Η	Α	Α	Σ	Σ	Γ
Ο	Ε	Η	Ο	Ε	Β	Γ	Δ	Ν	Σ	Δ	Δ
Υ	Ν	Ι	Κ	Α	Ι	Ρ	Η	Ι	Α	Ι	Ξ
Μ	Ο	Θ	Ο	Η	Τ	Ξ	Ο	Κ	Σ	Ο	Α
Π	Υ	Z	T	Σ	Θ	Ρ	Π	Ο	Δ	N	N
Ο	Σ	Κ	P	M	N	I	Ψ	Λ	E	Y	Θ
Υ	N	M	Ω	B	Υ	Ω	Κ	H	Σ	Σ	Ο
Λ	Ξ	Α	N	X	Φ	Λ	Α	Σ	Ξ	I	Σ
I	Y	Ψ	H	Λ	A	N	T	H	Σ	Ο	Ω
N	O	P	Σ	P	X	Σ	Φ	Y	T	Σ	Ψ
A	B	N	I	K	H	T	A	P	A	Σ	Α

**Παπαδόπουλος Λευτέρης (ΣΤ' Τάξη)**

**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ**



**OPIZONTIA**

- Θρησκευτική γιορτή των Τούρκων.
- Έσκισε το δίπλωμα της στρατηγίας του στις 8 Αυγούστου 1823.
- Μεγάλος ήρωας της Επανάστασης.
- Βρήκε φριχτό θάνατο στη μάχη της Αλαμάνας.

**ΚΑΘΕΤΑ**

- Νησί που καταστράφηκε από τους Τούρκους.
- Έγραψε τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους».
- Πασάς της Λάρισας.
- Γνωστός μπουρλοτιέρης από τα Ψαρά.

**ΠαπαΘεοδώρου Απόστολος,  
Παπουτσής Γιάννης (ΣΤ' Τάξη)**

**Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ «ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ»**

... Καΐρη, δασκάλα του Γένους.  
Ο γιος του Μεχμέτ Αλή.

Μπουρλοτιέρης από τα Ψαρά.  
... Βρυώνης, Τούρκος πασάς που πολιόρκησε το Μεσολόγγι.  
Τον χρησιμοποιούσαν οι Φιλικοί σε κάθε ορκωμοσία τους.  
... Καποδίστριας, ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας.  
... ή θάνατος.  
Έλληνας αγωνιστής.  
Τμήμα άτακτου στρατού.

**Σεμερτσίδου Ευθυμία, Σιδηροπούλου Ελισάβετ (ΣΤ' Τάξη)**

### ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΛΕΞΕΙΣ

Π      Ε      Φ      Σ      Π      Α	Κ      Κ      Τ      Ν      Λ      Ο
Σ      Λ      Α      Σ      Α	Ο      Ρ      Ω      Η      Σ      Ο

### Παπαδόπουλος Βαγγέλης (ΣΤ' Τάξη)

#### ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Γιατρέ μου, έσπασα το πόδι μου σε τρία μέρη.
- Ε, ρε φίλε, μην ξαναπάς σ' αυτά τα μέρη.

\* \* \*

Τι είπε το 6 στο 9 μόλις το συνάντησε;

- Κατακόρυφο κάνεις;

\* \* \*

Ο Μπόμπος λέει στον Τοτό:

- Πάμε έξω να παίξουμε;
- Αχ, δεν μπορώ! Πρέπει να βοηθήσω τον μπαμπά μου να μου γράψει την έκθεση.

### Παπαθεοδώρου Απόστολος, Φαντίδης Ιωακείμ (ΣΤ' Τάξη)

#### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

##### «Κούρεψε τα' αυγό και πάρε το μαλλί του»

Από ανθρώπους ή πράγματα που δεν έχουν να σου προσφέρουν τίποτα, μην περιμένεις όφελος.

\* \* \*

##### «Πείσμωσεν ο καλόγερος κι έκοψε τα γένια του»

Το πείσμα συχνά μας σπρώχνει σε παιδαριώδεις ενέργειες.

**Παπαδόπουλος Γιώργος – Ραφαήλ, Φαντίδης Ιωακείμ (ΣΤ' Τάξη)**

#### ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τζίτζικας Τζιτζικοφάτος  
όταν βάλει τα φτερά του  
δεν μπορείς να πας κοντά του.  
Τι είναι;

(Το γκατζήτζελα )

Από δω κολόνα  
από κει κολόνα  
και στη μέση κόρη  
κι αηδονολαλεί.  
Τι είναι;

(Ζαρφαζήτζελα )

### Χαρατσίδου Σοφία, Φαντίδου Νεφέλη - Μαρία (ΣΤ' Τάξη)

#### ΔΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 137

**ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΘΕΟΥΣ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ:** (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΝΑΥΣΙΚΑ, ΛΑΕΡΤΗΣ, ΦΗΜΙΟΣ, ΑΛΗΘΕΡΣΗΣ, ΑΙΟΛΟΣ, ΑΝΤΙΑΟΧΟΣ, ΛΗΟΚΡΙΤΟΣ, ΑΝΤΙΝΟΟΣ, ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ (ΚΑΘΕΤΑ) ΕΥΡΥΜΑΧΟΣ, ΚΙΡΚΗ, ΜΕΝΤΟΡΑΣ, ΑΡΗΤΗ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ

**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ:** ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1. ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ 2. ΑΘΗΝΑ 3. ΚΡΑΣΙ 4. ΕΡΜΗΣ ΚΑΘΕΤΑ 1. ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ 2. ΠΗΝΕΛΟΠΗ 3. ΠΡΟΒΑΤΑ 4. ΝΑΥΣΙΚΑ

**Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ «ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ»:** ΟΙΝΟΣ, ΔΙΑΣ, ΥΠΟΣΧΕΣΗ, ΣΥΜΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ, ΣΚΥΛΛΑ, ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ, ΙΘΑΚΗ, ΑΘΗΝΑ

**ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ:** ΛΑΙΣΤΡΥΓΟΝΕΣ, ΠΟΛΥΦΗΜΟΣ