

Μηνιαία μαθητική εφημερίδα
των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου
και Νηπιαγωγείου Ριζού
Τηλέφωνο Σχολείου 2381071209
dim-rizou.pel.sch.gr
e-mail: mail@dim-rizou.pel.sch.gr

Έτος 18^ο
Νοέμβριος 2013
Αριθμός Φύλλου 142
Ευρώ 1

Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Μπότση για την 11η συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας



Από τη γιορτή για την 28^η Οκτωβρίου



Παρέλαση στο χωριό



Το νηπιαγωγείο στην Παρέλαση



Στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης



Λίγα λουλούδια για να τιμήσουμε τη μνήμη των νεκρών του Πολυτεχνείου

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

- ΣΕΛ. 2:** Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου – Παρέλαση στο χωριό **ΣΕΛ. 3:** Εκπαιδευτική επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη **ΣΕΛ. 4:** Αγιος Δημήτριος – Ιεός Νάος Αγίου Δημητρίου **ΣΕΛ. 5:** Στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης **ΣΕΛ. 6:** Η γιορτή του Πολυτεχνείου – Τα γεγονότα του Πολυτεχνείου **ΣΕΛ. 8:** Προγράμματα που θα πραγματοποιηθούν από το σχολείο μας **ΣΕΛ. 9:** Οι δραστηριότητες του ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ – Β' ΤΑΞΗ: Παροιμίες για τους μήνες **ΣΕΛ. 10:** Γ' ΤΑΞΗ: Ορεινός, πεδινός και παραθαλάσσιος τόπος **ΣΕΛ. 11:** Η γνώμη των μαθητών της Ε' ΤΑΞΗΣ για το μάθημα των Γερμανικών **ΣΕΛ. 12:** ΣΤ' ΤΑΞΗ: Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας **ΣΕΛ. 13:** Ο τυφώνας **ΣΕΛ. 14:** Μεγάλες Περιβαλλοντικές καταστροφές (Bhopal, Το σύννεφο διοξίνης πάνω από το Seveso **ΣΕΛ. 15:** ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ: Η μεγαλύτερη γέφυρα στον κόσμο **ΣΕΛ. 16:** ΜΥΘΟΙ ΣΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ: Το ελάφι και το λεοντάρ – Γιατί το λέμε; **ΣΕΛ. 17 – 18:** Διασκεδάστε μαθαίνοντας

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ**



Με μεγάλη περηφάνια γιορτάσαμε κι εμείς στο Νηπιαγωγείο τη γιορτή του ΟΧΙ.

Οι γονείς μας χειροκρότησαν το θεατρικό μας για την 28^η Οκτωβρίου, τα ποιήματά μας για

τη σημεία, τα τραγούδια μας, την κατάθεση στο ηρώο και την παρέλασή μας.

Ζήτω η 28^η Οκτωβρίου 1940!

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου τα παιδιά της Γ' και Δ' τάξης του σχολείου μας παρουσίασαν με τεράστια επιτυχία στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Ριζού το χρονικό της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 και το θεατρικό «Πολεμώντας στην Πίνδο». Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας έπαιξαν υπέροχα σαν πραγματικοί

ηθοποιοί! Τη γιορτή πλαισίωσε χορωδία την οποία αποτελούσαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' και ΣΤ' τάξης του σχολείου μας!

Η αίθουσα ήταν γεμάτη από γονείς, γιαγιάδες και παππούδες των παιδιών καθώς και πολλούς χωριανούς, οι οποίοι καταχειροκρότησαν τους μικρούς ηθοποιούς.

ΠΑΡΕΛΑΣΗ 28^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Τη Δευτέρα 28 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος η δοξολογία για τους πεσόντες του πολέμου του 1940 – 41 και

ακολούθησε κατάθεση στεφανιών στο ηρώο που βρίσκεται στο προαύλιο του ναού.

Στη συνέχεια, κάτω από έναν υπέροχο ήλιο, πραγματοποιήθηκε η παρέλαση στον κεντρικό δρόμο του χωριού με τη συμμετοχή του

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

νηπιαγωγείου, του δημοτικού σχολείου και, για πρώτη φορά, του Ποντιακού Συλλόγου την οποία παρακολούθησαν όλοι οι χωριανοί. Το



ΜΑΘ.ΛΟΓ. 3
μόνο που έλειπε ήταν η μουσική που θα έδινε έναν άλλο τόνο στην παρέλαση. Ελπίζουμε την 25^η Μαρτίου να το έχουμε κι αυτό.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Την Τρίτη 29 Οκτωβρίου το σχολείο μας πραγματοποίησε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στο ναό του Αγίου Δημητρίου που βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη.

Πρώτα επισκεφτήκαμε το **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

Τέχνης που βρίσκεται στο χώρο της Δ.Ε.Θ.. Εκεί μας περίμεναν η κ. Γεωργία Κουρκουνάκη και η κ. Βασιλική Πολυζούλη, οι οποίες μας ξενάγησαν στο χώρο του μουσείου. Είδαμε πίνακες ζωγραφικής, αφηρημένης τέχνης, διάφορες κατασκευές και σύγχρονα έργα καλλιτεχνών

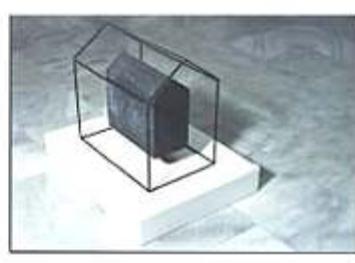
που μας άφησαν άφωνους. Για την κατασκευή τους χρησιμοποίησαν υλικά καθημερινής χρήσης, όπως κάδους, παλέτες, ξύλο, τσιμέντο, αλουμίνιο, χαρτί, γυαλί, υλικά που κατά κάποιο

τρόπο αντικατοπτρίζουν τη σημερινή σύγχρονη εποχή και ο καθένας μπορεί να δώσει τη δική του εξήγηση για τη σημασία του κάθε έργου.

Τρία προεπιλεγμένα έργα τέχνης, κατασκευές από τη μόνιμη συλλογή του μουσείου, έγιναν το έναυσμα, για να



Σπίτια και Ελικοειδής σκάλες,
2002, Δημήτρης Κόζαρης



Χωρίς τίτλο, 1991,
Νίκος Τρανός



Θεσσαλονίκη,
RaynaudPatrick

διερευνήσουμε την έννοια του **σπιτιού** πέρα από τον αυστηρά χωρικό και δομικό του χαρακτήρα, δίνοντας έμφαση στις νοητικές και συναισθηματικές προεκτάσεις του. Εκφράσαμε

τις δικές μας σκέψεις γύρω από την έννοια του σπιτιού. Στη συνέχεια, στον εκθεσιακό χώρο, παρατηρήσαμε και προβληματίστηκαμε σχετικά με την ποικιλία και τους τρόπους χρήσης των υλικών τα οποία οι καλλιτέχνες επιλέγουν, για να αποτυπώσουν την κλασική δομή του σπιτιού.

Μετά την περιήγησή μας στο χώρο του μουσείου πήγαμε στους χώρους εργασίας, χωριστήκαμε σε ομάδες, μας έδωσαν υλικά και κατασκευάσαμε ένα σπιτάκι δίνοντας ο καθένας το δικό του στίγμα στην καλλιτεχνική του δημιουργία.

Αφού ευχαριστήσαμε τις υπεύθυνες του προγράμματος και παίρνοντας η κάθε ομάδα το δικό της έργο, πήγαμε **στο ναό του Αγίου Δημητρίου**, που είναι πολιούχος της Θεσσαλονίκης. Αφού προσκυνήσαμε, μεγάλη εντύπωση μας έκανε ο ρυθμός που είναι χτισμένη η εκκλησία (βασιλική), η πέτρινη κατασκευή του ναού που είναι εξαιρετική, οι σπάνιες αγιογραφίες του, ο τάφος του Αγίου

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης



Ο Άγιος Δημήτριος, που γεννήθηκε περί το 280 – 284 μ.Χ. και πέθανε το 303 ή το 305 μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη, αποτελεί έναν από τους Μεγαλομάρτυρες της Χριστιανοσύνης. Ο Δημήτριος ήταν γόνος αριστοκρατικής οικογένειας στη Θεσσαλονίκη. Σύντομα ανελίχθηκε στις βαθμίδες του ρωμαϊκού στρατού με αποτέλεσμα σε ηλικία 22 ετών να φέρει το βαθμό του χιλίαρχου. Ως αξιωματικός του ρωμαϊκού στρατού κάτω, από τη διοίκηση του Τετράρχη (και έπειτα αυτοκράτορα)

*



Δημητρίου απ' όπου αναβλύζει μύρο και επίσης οι κατακόμβες που βρίσκονται κάτω από το δάπεδο του ναού.

Περάσαμε υπέροχα και, αφού ανεβήκαμε στο λεωφορείο, πήραμε το δρόμο της επιστροφής. Ελπίζουμε να γίνονται συχνά τέτοιες εκπαιδευτικές εκδρομές.

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γαλερίου Μαξιμιανού, όταν αυτοκράτορας ήταν ο Διοκλητιανός, έγινε Χριστιανός και φυλακίστηκε στην Θεσσαλονίκη το 303, διότι αγνόησε το διάταγμα του αυτοκράτορα Διοκλητιανού «περί αρνήσεως του χριστιανισμού».

Σύμφωνα με την παράδοση, μέσα στη φυλακή ευλόγησε τον μαθητή του Νέστορα «κατασφραγίσας το μέτωπο αυτού δια τον σταυρού», να νικήσει τον ειδωλολάτρη Λυαίο «μεγέθει σώματος και ρώμη τους κατ' αυτόν υπεβάλλων». Η νίκη του Νέστορα εξόργισε τον Αυτοκράτορα Μαξιμιανό που παρευρίσκετο στο στάδιο και έτσι ο μεν Νέστορας αποκεφαλίστηκε, ο δε Δημήτριος δολοφονήθηκε με λογχισμό στα πλευρά. Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι χριστιανοί παρέλαβαν το μαρτυρικό λείψανο και το έθαψαν.

Ο Άγιος Δημήτριος γιορτάζει στις 26 Οκτωβρίου.

* *

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

στον έπαρχο οι οποίοι ανακαίνισαν το ναό. Ο σημερινός ναός κτίστηκε από τον επίσκοπο Ιωάννη τον 7ο αιώνα, στα ερείπια παλαιότερου ναού.

Ο πρώτος ναός οικοδομήθηκε από τον έπαρχο του Πλυντηρικού Λεόντιο το 412 – 413 μ.Χ. Οταν αυτός κάηκε, ανάμεσα στα 628-634, χτίστηκε στη θέση του πεντάκλιτη βασιλική. Πρωτοχτίστηκε πάνω σε ένα ρωμαϊκό λουτρό, στο οποίο μαρτύρησε ο άγιος. Στο σημείο που μαρτύρησε άρχισε να αναβλύζει μύρο.

ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



Την Παρασκευή 15 Νοέμβρη οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' θέλοντας να θυμίσουν στους συμμαθητές τους τα γεγονότα και να τιμήσουν τους αγωνιστές του Πολυτεχνείου, οργάνωσαν μια εκδήλωση η οποία περιλάμβανε το χρονικό των τριών ημερών, σκετσάκια, ποιήματα και τραγούδια τα οποία τραγούδησαν μαζί με τους μαθητές της Γ' και Δ' τάξης.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν τα παιδιά του νηπιαγωγείου και αρκετοί γονείς των μαθητών.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973 ήταν η κορυφαία αντιδικτατορική εκδήλωση και ουσιαστικά προανήγγειλε την πτώση της Χούντας των Συνταγματαρχών, η οποία από τις 21 Απριλίου 1967 είχε επιβάλλει καθεστώς στυγνής δικτατορίας στη χώρα.

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε στις 14 Φεβρουαρίου 1973, όταν ξεσηκώθηκαν οι φοιτητές της Αθήνας και συγκεντρώθηκαν στο Πολυτεχνείο. Ζητούσαν την κατάργηση του Νόμου 1.347, ο οποίος προέβλεπε την υποχρεωτική στράτευση όσων ανέπτυσσαν συνδικαλιστική δράση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Η αστυνομία, παραβιάζοντας το πανεπιστημιακό άσυλο, εισήλθε στο χώρο του ιδρύματος, συνέλαβε 11 φοιτητές και τους παρέπεμψε σε δίκη με την κατηγορία της «περιύβρισης αρχής». Οι 8 καταδικάστηκαν σε διάφορες ποινές, ενώ περίπου 100 άλλοι αναγκάστηκαν να διακόψουν τις σπουδές τους και να ντυθούν στο χακί.

Επτά ημέρες μετά τα πρώτα γεγονότα του Πολυτεχνείου, στις 21 Φεβρουαρίου οι φοιτητές κατέλαβαν το κτίριο της Νομικής σχολής στην Αθήνα, προβάλλοντας τα συνθήματα «Δημοκρατία», «Κάτω η Χούντα» και «Ζήτω η Ελευθερία». Η αστυνομία επενέβη και πάλι, για να καταστείλει την εξέγερση, αλλά η βίαιη εκδίωξη των φοιτητών από το κτίριο της Νομικής ενίσχυσε ακόμη περισσότερο την αγωνιστικότητά τους.

Η εξέγερση που ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου του 1973 επρόκειτο να αποτελέσει την κορύφωση των αντιδικτατορικών εκδηλώσεων. Το πρώιμο εκείνης της ημέρας οι φοιτητές συγκεντρώθηκαν στο προαύλιο του Πολυτεχνείου και αποφάσισαν την κήρυξη αποχής από τα μαθήματα, με αίτημα να γίνουν εκλογές για τους φοιτητικούς συλλόγους τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους και όχι στα τέλη του επόμενου χρόνου, όπως είχε ανακοινώσει το καθεστώς.

Ακολούθησαν συνελεύσεις φοιτητών στην Ιατρική και στη Νομική σχολή. Μάλιστα, οι φοιτητές της Νομικής εξέδωσαν ψήφισμα, με το οποίο ζητούσαν την ανάκληση των αποφάσεων της Χούντας για τη διεξαγωγή των φοιτητικών εκλογών, εκδημοκρατισμό των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, αύξηση των δαπανών για την παιδεία στο 20% του προϋπολογισμού και ανάκληση του Νόμου 1.347 για την αναγκαστική στράτευση των φοιτητών.

Όσο περνούσε η μέρα άρχισαν να μαζεύονται ολοένα και περισσότεροι φοιτητές στο Πολυτεχνείο, αλλά και άλλοι που πληροφορήθηκαν το νέο. Η αστυνομία αποδείχθηκε ανίκανη να εμποδίσει την



προσέλευση του κόσμου. Το απόγευμα πάρθηκε η απόφαση για κατάληψη του Πολυτεχνείου. Οι πόρτες έκλεισαν και από τότε άρχισε η οργάνωση της εξέγερσης. Το πρώτο βήμα ήταν η εκλογή Συντονιστικής Επιτροπής, στην οποία μετείχαν 22 φοιτητές και 2 εργάτες, με σκοπό να καθοδηγήσει τον αγώνα. Επιπλέον, δημιουργήθηκαν επιτροπές σε όλες τις σχολές, για να οργανώσουν την κατάληψη και την επικοινωνία με την ελληνική κοινωνία.

Για το σκοπό αυτό άρχισε να λειτουργεί ένας ραδιοφωνικός σταθμός, αρχικά στο κτίριο του Χημικού και αργότερα στο κτίριο των Μηχανολόγων, με εκφωνητές τη Μαρία Δαμανάκη και τον Δημήτρη Παπαχρήστου. Επιπλέον, στο Πολυτεχνείο εγκαταστάθηκαν πολύγραφοι, που δούλευαν μέρα – νύχτα, για να πληροφορούν τους φοιτητές και τον υπόλοιπο κόσμο για τις αποφάσεις της Συντονιστικής Επιτροπής και των φοιτητικών συνελεύσεων. Συγκροτήθηκαν συνεργεία φοιτητών, που έγραφαν συνθήματα σε πλακάτ, σε τοίχους, στα τρόλεϊ, στα λεωφορεία και στα ταξί, για να τα γνωρίσουν όλοι οι Αθηναίοι. Στο Πολυτεχνείο οργανώθηκε εστιατόριο και νοσοκομείο, ενώ

ομάδες φοιτητών ανέλαβαν την περιφρούρηση του χώρου, ξεχωρίζοντας τους ενθουσιώδεις και δημοκράτες Αθηναίους από τους προβοκάτορες.

Η πρώτη αντίδραση του δικτατορικού καθεστώτος ήταν να στείλει μυστικούς πράκτορες να ανακατευθούν στο πλήθος που συνέρρεε στο Πολυτεχνείο και να ακροβολήσει σκοπευτές στα γύρω κτίρια. Στις 16 Νοεμβρίου μεγάλες αστυνομικές δυνάμεις επιτέθηκαν εναντίον του πλήθους που ήταν συγκεντρωμένο έξω από το Πολυτεχνείο, με γκλομπς, δακρυγόνα και σφαίρες ντουμ - ντουμ. Οι περισσότεροι διαλύθηκαν. Όσοι έμειναν έστησαν οδοφράγματα ανατρέποντας τρόλεϊ και συγκεντρώνοντας υλικά από νεοανεγειρόμενες οικοδομές, και άναψαν φωτιές για να εξουδετερώσουν τα δακρυγόνα. Αργότερα, η αστυνομία έκανε χρήση όπλων, χωρίς όμως να πετύχει το στόχο της, την καταστολή της εξέγερσης.

Ο δικτάτορας Παπαδόπουλος, όταν διαπίστωσε ότι η αστυνομία αδυνατούσε να εισέλθει στο Πολυτεχνείο, αποφάσισε να χρησιμοποιήσει το στρατό. Κοντά στο σταθμό Λαρίσης συγκεντρώθηκαν τρεις μοίρες ΛΟΚ και μία μοίρα αλεξιπτωτιστών από τη Θεσσαλονίκη. Τρία άρματα μάχης κατέβηκαν από τον Γουδή προς το Πολυτεχνείο. Τα δύο στάθμευσαν στις οδούς Τοσίτσα και Στουρνάρα, αποκλείοντας τις πλαϊνές πύλες του ιδρύματος και το άλλο έλαβε θέση απέναντι από την κεντρική πύλη. Η Συντονιστική Επιτροπή των φοιτητών ζήτησε διαπραγματεύσεις, αλλά το αίτημά τους απορρίφθηκε.



Στις 3 τα ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου το άρμα που βρισκόταν απέναντι από την κεντρική πύλη έλαβε εντολή να εισβάλει. Έπεσε πάνω στην πύλη και την έριξε, παρασέρνοντας στο διάβα του μία κοπέλα που ήταν σκαρφαλωμένη στον περίβολο κρατώντας την ελληνική σημαία. Οι μοίρες των ΛΟΚ, μαζί με ομάδες – μυστικών και μη – αστυνομικών,

εισέβαλαν στο Πολυτεχνείο και κυνήγησαν τους φοιτητές, οι οποίοι πηδώντας από τα κάγκελα προσπάθησαν να διαφύγουν στους γύρω δρόμους. Τους κυνηγούσαν αστυνομικοί, πεζοναύτες, ΕΣΑΤζήδες. Αρκετοί σώθηκαν βρίσκοντας άσυλο στις γύρω πολυκατοικίες, πολλοί συνελήφθησαν και μεταφέρθηκαν στη Γενική Ασφάλεια και στην ΕΣΑ.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση της Αστυνομίας, στις 17 Νοεμβρίου συνελήφθησαν 840 άτομα. Όμως, μετά τη Μεταπολίτευση, αξιωματικοί της Αστυνομίας, ανακρινόμενοι, ανέφεραν ότι οι συλληφθέντες ξεπέρασαν τα 2.400 άτομα. Οι νεκροί επισήμως ανήλθαν σε 34 άτομα. Στην ανάκριση που διενεργήθηκε το φθινόπωρο του 1975 εναντίον των πρωταιτίων της καταστολής εντοπίστηκαν 21 περιπτώσεις θανάσιμου τραυματισμού. Ωστόσο, τα θύματα πρέπει να ήταν πολύ περισσότερα, διότι πολλοί βαριά τραυματισμένοι, προκειμένου να διαφύγουν τη σύλληψη, αρνήθηκαν να διακομιστούν σε νοσοκομείο.



Ο δικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος κήρυξε στρατιωτικό νόμο, αλλά στις 25 Νοεμβρίου ανατράπηκε με πραξικόπημα. Πρόεδρος ορίστηκε ο αντιστράτηγος Φαίδων Γκιζίκης και πρωθυπουργός της νέας κυβέρνησης ο Αδαμάντιος Ανδρουτσόπουλος. Όμως ο ισχυρός άνδρας του νέου καθεστώτος ήταν ο διοικητής της Στρατιωτικής Αστυνομίας, ταξίαρχος Δημήτριος Ιωαννίδης, που επέβαλλε ένα καθεστώς σκληρότερο από εκείνο του Παπαδόπουλου.

Η δικτατορία κατέρρευσε στις 23 Ιουλίου του 1974, αφού είχε ήδη προηγηθεί η τουρκική εισβολή στην

Κύπρο. Ο Γκιζίκης και ο αντιστράτηγος Ντάβιος, διοικητής του Γ' Σώματος Στρατού, κάλεσαν τον Κωνσταντίνο Καραμανλή να επιστρέψει στην Ελλάδα, για να επαναφέρει τη δημοκρατική διακυβέρνηση.

www.sansimera.gr

Καφτιράνι Ηλίας, Φαντίδης Αντώνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Το σχολείο μας συμμετέχει για Τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο **3^ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης** που διοργανώνουν οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ με στόχο:

- την καλλιέργεια της φιλικής σχέσης των παιδιών με την ανάγνωση,
- την αγάπη τους για το βιβλίο,
- την οξυνση της κριτικής τους σκέψης και την αφύπνιση της φαντασίας τους,
- την καλλιέργεια του προβληματισμού σε σύγχρονα κοινωνικά θέματα,
- τη βελτίωση της γλωσσικής έκφρασης με έμμεσο τρόπο,
- την υιοθέτηση υγιών στάσεων και συμπεριφορών,
- την ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών να κατανοούν κείμενα,
- τη γνωριμία τους με καταξιωμένους συγγραφείς και εικονογράφους.

Τα παιδιά της Α' και Β' τάξης θα διαβάσουν τα βιβλία:

Ο βάτραχος και το φιλί της Εύης Γεροκώστα, **Ένας ασπρόμαυρος ζωγράφος** της Λίνας Μουσιώνη και **Ο βασιλιάς λόκος** της Ιωάννας Μπαμπέτα και θα συζητήσουν για τη Διαφορετικότητα και τα Στερεότυπα.

Τα παιδιά της Γ' και Δ' τάξης θα διαβάσουν τα βιβλία:

Μα πού πήγαν οι νυχτερίδες; της Σύρμως Μιχαήλ, **Ντετέκτιβ Βεντουζίνι:** Ένα τόσο δα λεκεδάκι της Ελένης Σβορώνου και **Ντετέκτιβ Βεντουζίνι:** Ο βυθός με τα σοκολατόδεντρα της Ελένης Σβορώνου και θα συζητήσουν για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Τα παιδιά της Ε' και ΣΤ' τάξης θα διαβάσουν τα βιβλία:

Αόρατοι Ρεπόρτερ: Η τελευταία συναυλία του Άρη Δημοκίδη, **Κόλιν Φίσερ** των Άσλεϊ Έντουαρντ Μίλερ και Ζακ Στεντζ και **Ρίκο και Όσκαρ,** Το μυστήριο των ριγκατόνι του Αντρέας Σταϊνχέφελ και θα συζητήσουν για τη **Φιλία** και τις **Ανθρώπινες Σχέσεις.**

Επίσης η Ε' τάξη στα πλαίσια της Αγωγής **Υγείας** θα ασχοληθεί με την **Υγιεινή Διατροφή** και η Δ' τάξη σε συνεργασία με την Ε' στα πλαίσια της **Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης** θα «κυιθετήσουν» ένα χώρο στην αυλή του σχολείου και θα φυτέψουν σπόρους λαχανικών για να γνωρίσουν **την αξία της αυτάρκειας** και **της φυσικής καλλιέργειας.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Μιλήσαμε για τα γεγονότα του Πολυτεχνείου και γράψαμε το σύνθημα «ΨΩΜΙ – ΠΑΙΔΕΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ». Την ημέρα της Γιορτής του

Πολυτεχνείου παρακολούθησαμε τη γιορτή του δημοτικού σχολείου και καταθέσαμε λίγα λουλούδια στο ηρώο.



Βγήκαμε γύρω από το νηπιαγωγείο, για να γνωρίσουμε τη γειτονιά μας.

Φτιάξαμε το «παλαμόδεντρό» μας με τις παλάμες των παιδιών.

Κάναμε τις μαθηματικές έννοιες πάνω – κάτω – μπροστά – πίσω.

Κάναμε το πάρτι γενεθλίων του Κωστή της Εύης.

Β' ΤΑΞΗ
ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ

Οι μαθητές Ανάστης Κελεσίδης, Αναστάσιος Πουτακίδης, Δαυίδ Σιδηρόπουλος και η μαθήτρια Ελένη Τσιτλακίδου της Β' τάξης έγραψαν παροιμίες για τους μήνες του χρόνου

στα πλαίσια της ενότητας «Πάμε για ψώνια» του μαθήματος της Γλώσσας.

Ιανουαριος – Χειμωνιάρης

- Του Γενάρη το φεγγάρι μοιάζει με μαργαριτάρι.
- Δέκα μέρες του Γενάρη, ίσον μικρό καλοκαιράκι.
- Αδελφέ Μιχάλη, τώρα τον Γενάρη, οι δύο ένας γίνονται και ο μοναχός κουβάρι.



Φεβρουάριος – Κουτσός

- Τα γέρικα γαϊδούρια Φλεβάρη ψυφάνε.
- Καλώς το μήνα τον κουτσό τον πιο μικρό απ' όλους, μας φέρνει κρύα και βροχές αλλά και τις Απόκριες.

Μάρτιος – Ανοιξιάρης

- Ο ήλιος του Μαρτιού, τρυπάει κέρατο βιδιού.
- Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Απρίλιος – Πασχαλινός

- Αν κάνει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάγις άλλο ένα, χαρά σ' εκείνο τον γεωργό που έχει πολλά σπαρμένα.
- Του Απρίλη η βροχή, κάθε σταγόνα και φλουρί.

Γ' ΤΑΞΗ

Οι μαθητές της Γ' τάξης με αφορμή το



Μάιος – Λουλουδάς

- Μάγις άβροχος, χρονιά ευτυχισμένη.
- Ο γάμος ο μαγιάτικος πολλά κακά αποδίδει.

Ιούνιος – Θεριστής

- Τζίτζιρας ελάλησε, πάρτε τα δρεπάνια σας.

Ιούλιος – Αλωνάρης

- Του γεωργού η δουλειά στ' αλώνι φαίνεται.

Αύγουστος – Τραπεζοφόρτης

- Η Παναγιά τον Αύγουστο βλογάει όλο το χρόνο.

Σεπτέμβριος – Τρυγιτής

- Το μήνα που δεν έχει ρο, το κρασί με το νερό και το μήνα που έχει ρο, το κρασί χωρίς νερό.

Οκτώβριος – Πρωτοβροχάρης

- Οκτώβρης βροχερός, Οκτώβρης καρπερός.

Νοέμβρης – Λιομηνάς

- Η αγία Κατερίνα το δανείζεται το νερό.
- Ο Νοέμβρης έκλεισε τα ζευγάρια είναι στο στάβλο, ούτε τσοπάνος στα βουνά ούτε ζευγάς στους κάμπους.

Δεκέμβριος – Χριστουγεννιάτης

- Του Δεκέμβρη τα' άσπρα φρύδια είν' φτιαγμένα από παιχνίδια.
- Χιόνι του Δεκεμβρίου, χρυσάφι του καλοκαιριού.

μάθημα

μάθημα της μελέτης «Ο τόπος μας» βρήκαν πληροφορίες για τους διάφορους τόπους της χώρας μας. Στη χώρα μας συναντάμε τόπους ορεινούς, πεδινούς και παραθαλάσσιους.

Ορεινός τόπος

Ο ορεινός τόπος έχει βουνά, βράχια, δάση, ποτά μια. Εκεί ζουν άγρια ζώα και πουλιά. Τα βουνά της Ελλάδας είναι πολλά. Άλλού είναι γυμνά από βλάστηση και αλλού τα σκεπάζουν δάση από δέντρα, όπως πεύκα, έλατα, βελανιδιές, καστανιές. Στις πλαγιές τους εκτός από δέντρα φυτρώνουν θάμνοι κι αγριολούλουδα. Οι κάτοικοι των ορεινών τόπων

ασχολούνται κυρίως με την κτηνοτροφία. Τα τελευταία χρόνια έχει μειωθεί ο αριθμός των κατοίκων στους ορεινούς τόπους, γι' αυτό και οι τόποι αυτοί είναι αραιοκατοικημένοι.

Ηλιάδης Ηλίας, Σγουρέλη Ευτυχία

* * *



Πεδινός τόπος

Ο πεδινός τόπος είναι επίπεδος και εύφορος. Η πατρίδα μας έχει λίγες πεδιάδες στις οποίες συναντάμε πολλά δέντρα, όπως ελιές, πορτοκαλιές, λεμονιές, ροδακινιές, σιτάρια, βαμβάκια κ.ά. Στους πεδινούς τόπους οι

άνθρωποι ασχολούνται κυρίως με την καλλιέργεια της γης, είναι δηλαδή γεωργοί. Υπάρχουν μεγάλοι δρόμοι, καλή συγκοινωνία και οι άνθρωποι επικοινωνούν με τους άλλους οικισμούς και μεταφέρουν τα προϊόντα τους. Επίσης, υπάρχουν εργοστάσια και εμπορικές επιχειρήσεις όπου οι άνθρωποι βρίσκουν πιο εύκολα δουλειά.

Πλακίδα Κική, Σελίδου Ράνια

* * *

Παραθαλάσσιος τόπος



Οι τόποι κοντά στη θάλασσα λέγονται παραθαλάσσιοι. Στους παραθαλάσσιους τόπους και τα νησιά δεν κάνει συνήθως πολύ κρύο. Οι κάτοικοι ασχολούνται με τη ναυτιλία, το εμπόριο, το ψάρεμα και τον τουρισμό.

Χρήστος Φαντίδης

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Ε' ΤΑΞΗ

Τα παιδιά της Ε' τάξης γράφουν τις εντυπώσεις τους από το μάθημα των Γερμανικών που ξεκίνησαν για πρώτη φορά φέτος να διδάσκονται:

Τα Γερμανικά είναι πολύ ωραία και πολύ εύκολα, επειδή η κυρία Μαρία μας τα εξηγεί. Μου αρέσουν και τα επέλεξα, γιατί όλοι μου έλεγαν πως είναι εύκολα, αλλά έτσι κι αλλιώς αυτά θα επέλεγα.

Αλεξάνδρα Ταφάνι

* * *

Τα Γερμανικά είναι εύκολα, ωραία και γι' αυτό τα επέλεξα.

Σιδηροπούλου Εφη

* * *

Τα Γερμανικά είναι μια από τις πιο εύκολες γλώσσες του κόσμου. Είναι όντως πολύ εύκολα. Μου αρέσουν, γιατί είναι ωραία και όπως είπα πριν είναι εύκολα. Επέλεξα τα Γερμανικά, γιατί όταν μεγαλώσω θα πάω στη Γερμανία και πρέπει να γνωρίζω τη γλώσσα.

Ορφανίδου Αννα – Μαρία

* * *

Τα Γερμανικά μου φαίνονται ωραία, γιατί το βιβλίο έχει πράγματα και εικόνες. Τα Γερμανικά

είναι εύκολα. Μου αρέσουν, γιατί έχουμε την καλύτερη δασκάλα. Επέλεξα τα Γερμανικά, γιατί είναι ωραία και εύκολα.

Χοτζόλι Στέλλα

* * *

Τα Γερμανικά μου αρέσουν πάρα πολύ. Είναι πολύ εύκολα και έχουν ωραία προφορά. Τα επέλεξα, για να μάθω και μια άλλη γλώσσα αλλά και αν πάω στη Γερμανία, να ξέρω να μιλάω.

Σισούρκα Ιωάννα

* * *

Τα Γερμανικά μου φαίνονται πολύ εύκολα. Προφέρονται εύκολα, αλλά κάποιες φορές μου φαίνονται δύσκολα. Μου αρέσουν πάρα πολύ, ειδικά οι λέξεις. Τα επέλεξα, γιατί τα θέλω για δεύτερη γλώσσα μετά τα Αγγλικά, αλλά και για να βοηθηθώ στο Φροντιστήριο που θα πάω για τα Γερμανικά.

Ανδρεάδης Ακης

* * *

Τα Γερμανικά μου φαίνονται εύκολα και πολύ ενδιαφέροντα. Διασκεδάζουμε πολύ μαζί με την κυρία Μαρία, την καθηγήτρια των Γερμανικών. Μου αρέσουν, γιατί εκτός από τα Αγγλικά, μαθαίνω και μια δεύτερη γλώσσα και

αυτό είναι πολύ σημαντικό. Επέλεξα τα Γερμανικά, γιατί στην ιδέα ότι πρέπει να λέω ακριβώς την ίδια προφορά τρόμαζα !!!

Παπουτσής Γιώργος

* * *

Τα Γερμανικά είναι εύκολα και φαίνονται ωραία. Μου αρέσουν και τα επέλεξα, για να μάθω τη γλώσσα και να πάω στη Γερμανία.

Τοσουνίδης Χρήστος

* * *

Τα Γερμανικά μου αρέσουν και μου φαίνονται ωραία. Είναι πολύ εύκολα και τέλεια.

ΣΤ' ΤΑΞΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Bundesrepublik Deutschland

Η Γερμανία έχει τον μεγαλύτερο πληθυσμό από όλες τις χώρες της Ε.Ε. με 82.282.988 κατοίκους. Το έδαφος της εκτείνεται από το βορρά, από τη Βόρειο Θάλασσα και τη Βαλτική Θάλασσα, νότια εκτείνεται μέχρι τις Άλπεις και τη διασχίζουν μερικοί από τους μεγαλύτερους ποταμούς της Ευρώπης, όπως ο Ρήνος, ο Δούναβης και ο Έλβας.

Η Γερμανία Ομοσπονδιακή Δημοκρατία αποτελείται από 16 κρατίδια (Bundesländer).

Το νόμισμα της Γερμανίας είναι το Ευρώ.

Το μεγαλύτερο τμήμα της χώρας έχει εύκρατο κλίμα με εποχικές διακυμάνσεις. Οι χειμώνες είναι ήπιοι και τα καλοκαίρια δροσερά.

Το πολίτευμα είναι Ομοσπονδιακή Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία. Αρχηγός της Κυβέρνησης είναι ο Καγκελάριος. Καγκελάριος της Γερμανίας είναι η Άνγκελα Μέρκελ.



Τα Γερμανικά είναι εύκολα και φαίνονται σαν τα Αγγλικά και λίγο παράξενα. Μου αρέσουν, γιατί έχουμε καλή κυρία και μας τα εξηγεί καλά και εμείς τα καταλαβαίνουμε πολύ καλά. Τα επέλεξα, γιατί πολλοί μετανάστες πηγαίνουν στη Γερμανία.

Καφτιράνι Ηλίας

Η οικονομία της βασίζεται κυρίως στον βιομηχανικό τομέα.

Στη Γερμανία σήμερα ζουν και εργάζονται πολλοί μετανάστες, οι οποίοι προέρχονται από διάφορες χώρες, όπως Ρωσία, Πολωνία, Τουρκία, Ιράν, Ιταλία, Σλοβενία, Σερβία, Αλβανία, Ελλάδα, Αφρική κ.ά.

Επικρατέστερη θρησκεία είναι ο Χριστιανισμός με τους Προτεστάντες να ανήκουν στην πλειοψηφία και να ακολουθούν οι καθολικοί και οι ορθόδοξοι (Σέρβοι και Έλληνες). Άλλες θρησκείες που συναντά κανείς στη Γερμανία είναι ο Μωαμεθανισμός, ο Βουδισμός, ο Ινδουισμός κ.ά.

Επίσημη γλώσσα είναι η γερμανική.



Σημαία της Γερμανίας Εθνόσημο της Γερμανίας

Εθνικός ύμνος: *To τραγούδι των Γερμανών (Ενότητα, δικαιοσύνη και ελευθερία - "Einigkeit und Recht und Freiheit")*

**Καρυπίδων Χριστίνα,
Σιδηροπούλου Σταυρούλα (ΣΤ' Τάξη)**

Τα Ομόσπονδα κρατίδια της Γερμανίας

Στα ελληνικά

Ομόσπονδο κρατίδιο

- 1 Βάδη-Βυρτεμβέργη
- 2 Βαυαρία
- 3 Βερολίνο
- 4 Βρανδεμβούργο

Πρωτεύουσα

- | | |
|------------|--------------------|
| Στουτγάρδη | Baden-Württemberg |
| Μόναχο | (Freistaat) Bayern |
| Βερολίνο | Berlin |
| Πότσνταμ | Brandenburg |

Στα γερμανικά

Bundesland

- | | |
|-----------|--------------------|
| Stuttgart | Baden-Württemberg |
| München | (Freistaat) Bayern |
| Berlin | Berlin |
| Potsdam | Brandenburg |

Hauptstadt

5 Βρέμη	Βρέμη	(Freie Hansestadt) Bremen	Bremen
6 Αμβούργο	Αμβούργο	(Freie und Hansestadt) Hamburg	Hamburg
7 Έσση	Βισμπάντεν	Hessen	Wiesbaden
8 Μεκλεμβούργο – Δυτική Πομερανία	Σβερίν	Mecklenburg-Vorpommern	Schwerin
9 Κάτω Σαξωνία	Ανόβερο	Niedersachsen	Hannover
10 Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία	Ντίσελντορφ	Nordrhein-Westfalen	Düsseldorf
11 Ρηνανία-Παλατινάτο	Μάιντς	Rheinland-Pfalz	Mainz
12 Ζάαρλαντ	Ζααρμπρίκεν	Saarland	Saarbrücken
13 Σαξωνία	Δρέσδη	(Freistaat) Sachsen	Dresden
14 Σαξωνία-Άνχαλτ	Μαγδεβούργο	Sachsen-Anhalt	Magdeburg
15 Σλέσβιχ-Χολστάιν	Κίελο	Schleswig-Holstein	Kiel
16 Θουριγγία	Ερφούρτη	(Freistaat) Thüringen	Erfurt

Πόλεις

Οι έξι μεγαλύτερες σε πληθυσμό πόλεις της Γερμανίας (χωρίς τις μητροπολιτικές τους περιοχές, 26 Δεκεμβρίου 2010):

1. Βερολίνο με 3.459.218 κατοίκους
2. Αμβούργο με 1.786.278 κατοίκους
3. Μόναχο με 1.330.440 κατοίκους
4. Κολωνία με 998.105 κατοίκους
5. Φρανκφούρτη με 671.927 κατοίκους
6. Στοντγάρδη με 601.646 κατοίκους
7. Ντίσελντορφ με 586.217 κατοίκους
8. Ντόρτμουντ με 581.308 κατοίκους

(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Σύγχρονη άποψη των κέντρων των Βερολίνου από τα δυτικά προς τα ανατολικά, με την Πύλη των Βρανδεμβούργον και το κτηριακό συγκρότημα των Ράιχσταγκ σε πρώτο πλάνο.)



Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης

Ο ΤΥΦΩΝΑΣ

Το πέρασμα του πανίσχυρου τυφώνα Χαϊγάν ισοπέδωσε μεγάλο μέρος των Φιλιππίνων και άφησε πίσω του χιλιάδες νεκρούς, σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη. Πρόκειται για έναν από τους χειρότερους τυφώνες, ο οποίος έπληξε τη χώρα και οι αρχές προσπαθούν να κάνουν ένα πρώτο απολογισμό της καταστροφής, μόνο που μέχρι στιγμής η πρόσβαση σε αρκετές πόλεις και χωριά δεν είναι ακόμη εφικτή. Ο Χαϊγάν είναι ο μεγαλύτερος τυφώνας που πλήττει τον πλανήτη μετά τον τυφώνα Τιπ τον Οκτώβριο του 1979, ο οποίος στοίχισε τη ζωή 100 ανθρώπων στην Ιαπωνία και το νησί Γκουάμ. Είναι ο ισχυρότερος τυφώνας που σαρώνει τις Φιλιππίνες, οι οποίες πλήττονται από τουλάχιστον 20 τυφώνες κάθε χρόνο. Είναι ισχυρότερος από τον τυφώνα Μπόφα που άφησε πίσω του 1.800 νεκρούς και



αγνοούμενους στην νότια επαρχία Μιντανάο το 2012.

Τι είναι όμως ο τυφώνας;

Ένα μετεωρολογικό φαινόμενο ιδιαίτερα φοβερό στις τροπικές ζώνες ο τυφώνας, είναι πράγματι μια μηχανή ασύλληπτης δύναμης. Αν μάλιστα αναλογιστεί κανείς ότι και οι άνεμοι πού τον συνοδεύουν μπορούν να ξεπερνούν τα

300 χιλιόμετρα την ώρα, εύκολα κατανοεί το μέγεθος των δυνάμεων που ασκεί στο διάβα του. Άλλωστε και το όνομά του «τυφών», δανεισμένο από την ελληνική μυθολογία, αντικατοπτρίζει τις πέραν πάσης φαντασίας δεινές ιδιότητές του. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία ο Τυφών, γιος της Γαίας και του Ταρτάρου και σύντροφος της Έχιδνας, ήταν τέρας που το σώμα του μέχρι τη μέση έμοιαζε με άνθρωπο, αλλά απ' τη μέση και κάτω είχε σώματα κουλούριασμένων φιδιών. Είχε 100 κεφάλια και γλώσσες και φωτιά εκτοξευόταν απ' τα μάτια, ενώ φοβερές κραυγές εξεβάλλοντο από τους λαιμούς του.



Για να επανέλθουμε στα μετεωρολογικά, ο τυφώνας είναι τύπος τροπικού κυκλώνα (χαμηλό βαρομετρικό), ειδικού δηλαδή καιρικού συστήματος με έντονες καταιγίδες και καλά καθορισμένη επιφανειακή κυκλοφορία, με φορά σύμφωνη με την κίνηση των δεικτών του ρολογιού για το νότιο ημισφαίριο, που γεννιέται συνήθως στις τροπικές περιοχές.

Οι τυφώνες ταξινομούνται σε 5 κατηγορίες, ανάλογα με τις ταχύτητες των συνοδευόντων ανέμων, με την κατηγορία 1 να έχει τους

www.naftemporiki.gr, users.att.sch.gr

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Με αφορμή την ενότητα «Ο φίλος μας το περιβάλλον» ψάξαμε στο internet μεγάλες περιβαλλοντικές καταστροφές που συνέβησαν στον πλανήτη μας και σας τις παρουσιάζουμε.

Bhopal

Τα μεσάνυχτα της 2 Δεκεμβρίου 1984, ένα τραγικό ατύχημα στο εργοστάσιο παρασκευής φυτοφαρμάκων Union Carbide στην Bhopal της Ινδίας θα κατέληγε στη διαρροή 45 τόνων δηλητηριώδους μεθυλίου. Χιλιάδες άνθρωποι πέθαναν μέσα σε λίγες ώρες. Περισσότεροι θα ακολουθούσαν τους επόμενους μήνες, εκτοξεύοντας τον αριθμό των θυμάτων στους 15.000. Βέβαια, ο συνολικός αριθμός των ανθρώπων που επιτρέπονται από τη διαρροή του τοξικού φυτοφαρμάκου θα έφτανε το μισό

ασθενέστερους ανέμους (74 – 95 μίλια την ώρα) και την κατηγορία 5 τους ισχυρότερους (πάνω από 155 μίλια την ώρα). Όταν η ταχύτητα των ανέμων ξεπερνά τα 39 μίλια την ώρα, στον κυκλώνα αποδίδουν ένα όνομα που περιλαμβάνεται σε 6 καταλόγους ονομάτων που συντάσσει διεθνές συνέδριο μετεωρολόγων. Οι 6 κατάλογοι εναλλάσσουν θηλυκά και αρσενικά ονόματα. Παλαιότερα για την απόδοση ονόματος χρησιμοποιούσαν την ημέρα που συνέβαινε. Π.χ. ο τυφώνας που χτύπησε το Πουέρτο Ρίκο στις 13 Σεπτεμβρίου 1876 πήρε το όνομα Σαν Φελίπε. Αργότερα κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου καθιερώθηκαν μόνο γυναικεία ονόματα. Από το 1978 όμως καθιερώθηκαν οι προμηνυμούνευθέντες κατάλογοι που περιλαμβάνουν αρσενικά και θηλυκά ονόματα.

Συνήθως οι τυφώνες γεννιούνται καλοκαίρι – φθινόπωρο για τις τροπικές περιοχές του Ατλαντικού ωκεανού με κορύφωση τα μέσα Αυγούστου έως τέλη Οκτωβρίου. Του τυφώνα προηγούνται πάντα ατμοσφαιρικές διαταραχές πάνω από θερμά νερά, πού οφείλονται σε τροπικά κύματα πού έρχονται από τις ακτές της Αφρικής και στην σύγκρουση ανέμων πού πνέουν από αντίθετες κατευθύνσεις και προσδίδουν περιστροφική και ανοδική κίνηση στον αέρα. Άλλα και ψυχρά μέτωπα υπό ορισμένες προϋποθέσεις μπορούν να προκαλέσουν τυφώνα.

εκατομμύριο ανθρώπους: όσοι τελικά επιβίωσαν,
θα υπέφεραν από τύφλωση, ανεπάρκειες
οργάνων και άλλες φρικτές σωματικές



δυσλειτουργίες, ενώ ένας σοκαριστικά μεγάλος αριθμός παιδιών θα γεννιούνταν με όλων των

ειδών τις γενετικές ανωμαλίες. Το 1989, η εταιρία Union Carbide θα πλήρωνε αποζημιώσεις στα θύματα ύψους μισού δισεκατομμυρίου δολαρίων, ποσό που δεν μπορεί βέβαια να αναπληρώσει τις μακροπρόθεσμες συνέπειες της περιβαλλοντικής καταστροφής. Το δυστύχημα στην Bhopal παραμένει **η χειρότερη βιομηχανική καταστροφή του κόσμου...**

Το σύννεφο διοξίνης πάνω από τη Seveso

Στις 10 Ιουλίου 1976, μια έκρηξη σε εργοστάσιο χημικών της βόρειας Ιταλίας απελευθέρωσε ένα παχύ και λευκό σύννεφο διοξίνης, που εγκαταστάθηκε γρήγορα πάνω από την πόλη Seveso, στα βόρεια του Μιλάνου. Τα πρώτα θύματα ήταν τα ζώα, που πέθαιναν ανεξήγητα. Έπειτα από 4 ημέρες, η αρρώστια χτύπησε και τους ανθρώπους, με τα θύματα να υποφέρουν από ναυτία, συγκεχυμένη όραση, πληγές στο σώμα και άλλες σοβαρές δερματοπάθειες. Η πόλη εκκενώθηκε άρον – άρον τις επόμενες

dailyarticle.gr

Παπουτσής Γιώργος Τοσουνίδης Χρήστος (Ε΄ Τάξη)

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΟΛΠΟ HANGZHOU

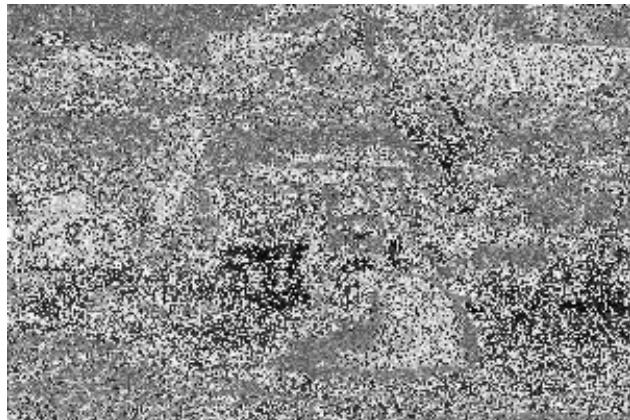
Η Γέφυρα του κόλπου Hangzhou της Κίνας



αποτελεί ένα από τα αριστουργήματα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Είναι η μεγαλύτερη γέφυρα θαλάσσιου διάπλου στον κόσμο – 36 χιλιόμετρα – και το κόστος κατασκευής της ήταν ύψους 11,8 δισ. γουάν (US \$ 1.70 δισ.). Ανοιξε το Μάιο του 2008, περίπου 600 Κινέζοι μηχανικοί, αρχιτέκτονες και σχεδιαστές ξόδεψαν 9 χρόνια για τον προγραμματισμό, την προετοιμασία και τον σχεδιασμό της γέφυρας.

Είναι μία γέφυρα σχήματος S που συνδέει την κομητεία Ningbo Cixi στο νότο με τη Jiaxing στο

εβδομάδες, για να περιοριστούν οι συνέπειες. Οι κάτοικοι επέστρεψαν τελικά κάποια στιγμή πολύ



αργότερα, και πλέον ένα τεράστιο πάρκο με δύο κολοσσιαίες δεξαμενές, με τα απομεινάρια εκατοντάδων ζώων, τα ερείπια του εργοστασίου και το χώμα που έλαβε τις μεγαλύτερες δόσεις διοξίνης, στήθηκε για να θυμίζει την **οικολογική καταστροφή...**

dailyarticle.gr

Παπουτσής Γιώργος Τοσουνίδης Χρήστος (Ε΄ Τάξη)

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΟΛΠΟ HANGZHOU

βορρά. Η γέφυρα έχει ένα αυτοκινητόδρομο 6 λωρίδων ο οποίος κόβει 120 χλμ. από το ταξίδι μεταξύ Σαγκάης – Ningbo. Υπάρχουν επίσης 2 επιπλέον λωρίδες που προορίζονται για εφεδρικές και για χρήση έκτακτης ανάγκης.

Ξενοδοχείο και Πύργος παρατήρησης στη μέση της γέφυρας

Αυτό που είναι τόσο μοναδικό στη γέφυρα του κόλπου Hangzhou είναι ότι έχει 10.000 τ.μ. κέντρο εξυπηρέτησης οδηγών δεξιά στο μέσο της. Το κέντρο διαθέτει ένα εστιατόριο, βενζινάδικο, ξενοδοχείο, αίθουσες συνεδριάσεων και έναν πύργο από όπου οι επισκέπτες μπορούν να παρατηρούν την παλιρροια και τα κύματα του κόλπου Hangzhou.

Το κέντρο εξυπηρέτησης είναι σαν ένα τεχνητό νησί που στηρίζεται σε προβλήτες, για να αποφευχθεί η παρακώλυση του θαλάσσιου ρεύματος του κόλπου. Ο κόλπος Hangzhou είναι γνωστός για τις παλιρροιες και τα κύματα – ένα φυσικό θαύμα και ένα σημαντικό τουριστικό αξιοθέατο. Τα κύματα κινούνται με ταχύτητες που αγγίζουν τα 30 χλμ. την ώρα και, κάποιες φορές, ηχούν σαν βρυχηθμός βροντής. Η γέφυρα σχήματος S έχει μελετηθεί και κατασκευαστεί ειδικά για να αντέχει τυφώνα και τις καιρικές συνθήκες τυφώνα.

www.thebest.gr

Ορφανίδου Άννα – Μαρία, Σιδηροπούλου Έφη

ΜΥΘΟΙ ΣΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ**ΤΟ ΕΛΑΦ ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡ**

Μίαν έναν ελάφ εκάεν ας σην δίψαν κ' επήεν να πιν νερόν 'ζ σ' έναν ποτάμι. Πολλά φοράς ετέρνε την κιαντήν ατ' απέσ 'ζ σο νερόν και εθάμαζεν την ομορφάδα ντο είχεν. Έτον υπερήφανο όνταν έλεπεν τα έμορφα κέρατα τ'. Εντρέπουντουν, όταν έλεπεν τα άσκεμα μικρά ποδάρατ'.

Έναν λεοντάριν, που έτον κρυμμένο σουμά 'ζ σ' έναν καφούλ, ελάγγεψεν απάν 'ζ σο ελάφ, για να τρώει ατο.

Το ελάφ αμάν έφυεν, εγλύτωσεν και επήεν 'ζ σ' ένα δάσος. Όπως έτρεχεν απές 'ζ σο δάσος τα κέρατα τ' επιάσταν 'ζ σα κλαδόπα τη δεντρί. Αέτς το λεοντάριν επίασεν το ελάφ. Όντας το ελάφ αχπαραμένο εχάνε τη ζωήν ατ', είπεν:

- Ναϊλοί εμέν, τα ποδάρα για τα οποία εντρέπουμεν εγλύτωσαν εμέν, τα κέρατα για τα οποία υπερηφανεύκουμνε εσκότωσαν εμέν!

ΛΕΞΙΔΟΓΙΟ

Ετέρνε = έβλεπε, από το τερώ ή τηρώ, αρχ. Τηρώ (επιτηρώ)

Την κιαντήν ατ' = τον εαυτό του, από το κιαντή ή κεντή

Από το βιβλίο «Ανέκδοτα και μύθοι στην ποντιακή διάλεκτο» του Παύλου Δ. Παλαιολόγου

Φαντίδης Χαράλαμπος (ΣΤ' Τάξη), Ανδρεάδης Άκης (Ε' Τάξη)

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ;**«Γαλαζοάιματος»**

Το γαλάζιο προέρχεται από τη μετοχή γαλαζών του ρήματος γαλαΐζω το οποίο έλκει την καταγωγή του από το κάλαϊς, τον πολύτιμο λίθο με γαλαζοπράσινο χρώμα. Το χρώμα αυτό διαφέρει απ' όλα τα άλλα όχι μόνο γιατί είναι του ουρανού και της θάλασσας, αλλά γιατί είναι χρώμα αριστοκρατικό. Παραπέμπει σε ευγενείς, σε αντίθεση με την πορφύρα που παραπέμπει σε εστεμμένους, αφού το γαλάζιο δηλώνει τον ίδιο τον ευγενή, ενώ η πορφύρα το ένδυμα του εστεμμένου.

Κατά μία άποψη, το γαλάζιο αίμα είναι μεταφραστικό δάνειο του ισπανικού *Sanger azul*. Η έκφραση αυτή οφείλεται στους Ισπανούς ευγενείς της μεσαιωνικής εποχής, επειδή κάτω από τη λευκή επιδερμίδα τους διακρίνονταν οι φλέβες με γαλάζιο χρώμα, κάτι που δε συνέβαινε με τους Αραβες εισβολείς, λόγω του μελαψού τους δέρματος (Γ. Μπαμπινιώτης, Λεξικό Νέας Ελληνικής Γλώσσας, 2006).

* * *

«Λάδωμα»

Εθάμεζεν = θαύμαζε, από το θαμάζω, αρχ. θαυμάζω

Έλεπεν = έβλεπε, από το ελέπω, αρχ. βλέπω

Ελάγγεψεν = πήδησε, από το λαγγεύνω, αρχ. λαγγάζω

Αχπαραμένο = τρομαγμένο, από το αχπαράγομαι, αρχ. εκσπαράττω.

ΤΟ ΕΛΑΦΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΟΝΤΑΡΙ

Κάποτε ένα ελάφι καμένο από τη δίψα πήγε στο ποτάμι να πει νερό. Πολλές φορές έβλεπε τον εαυτό του μέσα στο νερό και θαύμαζε την ομορφιά του.

Ήταν υπερήφανο που έβλεπε τα όμορφα κέρατά του. Ντρέπονταν, όμως, που έβλεπε τα άσχημα μικρά του πόδια. Ένα λιοντάρι, που ήταν κρυμμένο σε διπλανό θάμνο, όρμησε πάνω του, για να το φάει.

Το ελάφι κατάφερε να γλιτώσει και πήγε στο δάσος. Όπως έτρεχε μέσα στο δάσος, τα κέρατά του πιάστηκαν στα κλαδιά των δέντρων. Έτσι το λιοντάρι έπιασε το ελάφι. Την ώρα που το ελάφι έχανε την ζωή του είπε:

- Κρίμα σ' εμένα, τα πόδια μου για τα οποία ντρέπόμουν μ' έσωσαν, τα κέρατα για τα οποία υπερηφανευόμουν με σκότωσαν!

Στην Ελλάδα ο χαρακτηρισμός της δωροδοκίας ως λάδωμα, οφείλεται στο γεγονός ότι το λάδι στην παραδοσιακή οικονομία κυριάρχησε για πολλά χρόνια ως σταθερή συναλλακτική μονάδα με την οποία ο αγροτικός πληθυσμός πραγματοποιούσε τις συναλλαγές του. (Βλ. «Τον λάδωσε»)

* * *

«Λιμοκοντόρος»

Η λέξη προήλθε κατά συμφυρόμ από το λιμάζω (λίμα = πείνα), κόντες και ντοτόρος (= κόντες και γιατρός, κατά το κανταδόρος και σολατσαδόρος).

«Λιμοκοντόρος» χαρακτηρίζεται ο άνθρωπος που, αν και είναι πάμπτωχος, είναι φιλάρεσκος, κομψεύεται και ερωτοτροπεί. Έτσι ονομαζόταν όμως και το παλιό μονόδραχμο χάρτινο νόμισμα, ως ευτελές (διπλός λιμοκοντόρος = το διδραχμο).

* * *

«Λόγια σταράτα»

Εκείνα που μετριούνται κόκκον προς κόκκον (του σιταριού) και κατ' επέκταση εκείνα που λέγονται με παρρησία, έξω από τα δόντια. Τα «σταράτα λόγια» είναι οι καθαρές, οι χωρίς περιστροφές, οι ξάστερες κουβέντες.

(Από το βιβλίο της Γιολάντας Τσορώνη – Γεωργιάδη «Γιατί το λέμε έτσι...»)

Σισούρκα Ιωάννα (Ε' Τάξης)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ

**ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ 14 ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΚΡΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**



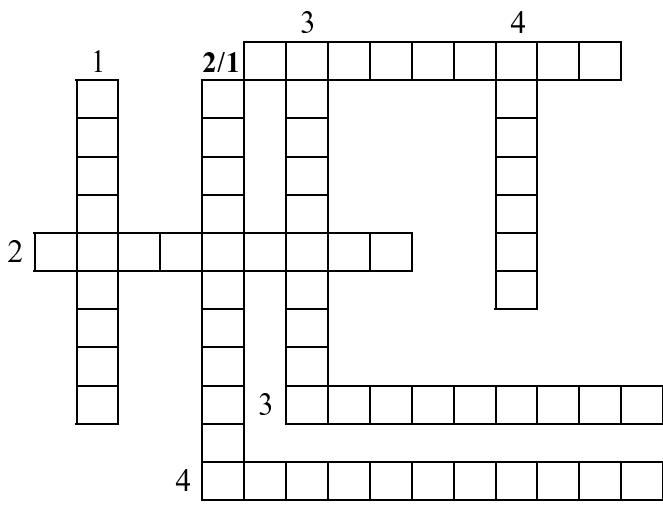
Ανδρεάδης Αντώνης, Παπουτσής Γιώργος (Ε΄ Τάξη)

ГЕРМАНИКО КРУПТОЛЕДЕО

A	J	T	I	C	H	GUT = κ_{GUT}
C	A	B	D	U	E	HAT = ϵ_{HAT}
C	D	E	R	E	U	WER = toto_S
S	I	H	R	E	N	WAS = a
I	W	A	S	R	E	SIE = ω_{SIE}
E	W	E	R	I	U	IHR = e_{IHR}
T	S	H	A	T	B	DU = e_{DU}
E	G	U	T	Ö	G	ER = ω_{ER}
A	U	N	D	I	M	ICH = ϵ_{ICH}
Z	A	D	E	N	F	NEU = κ_{NEU}
						UND = κ_{UND}
						JA = ω_{JA}

Σιδηροπούλου Σταυρούλα, Κυμπίρης Γρηγόρης (ΣΤ' Τάξη)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



OPIZONTIA

1. Ο κόλπος της Πάτρας.
 2. Ο κόλπος της Λακωνίας.
 3. Ο κόλπος της Αττικής.
 4. Ο κόλπος κοντά στην Ασπροβάλτα.

KAOETA

1. Ο κόλπος της Θεσσαλονίκης.
 2. Ο κόλπος της Κορίνθου.
 3. Ο κόλπος κοντά στο Άκτιο.
 4. Κόλπος της Ανατολικής Μακεδονίας
 - 5.

Καφτιράνι Ηλίας, Ορφανίδου Άννα Μαρία (Ε΄ Τάξη)

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΦΩΙΝΟΠΩΡΟΥ

Βαθιά και απότομη χαράδρια από την οποία περνά ένα ποτάμι

 Σ' αυτήν κολυμπάμε τα καλοκαίρια.
 Υπάρχει και στην Κόρινθο.
 Η Ελλάδα διαιρείται σε 51.
 Μικρός σε έκταση κόλπος.
 Με αυτήν προσανατολίζόμαστε.
 Λέγεται και έτσι το Άγιο Όρος (αντίστροφα).
 Η ποσότητα νερού που ρέει κατά μήκος ενός ποταμού.
 Πεδινή έκταση πάνω σε βουνό.

Σισιώρκα Ιωάννα, Ταφάνι Αλεξάνδρα (Ε΄ Τάξη)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΛΕΞΕΙΣ

A	Γ	P	Y		S	O	K	I	N
Δ	Ω	I			Ω	P	A	Σ	

Χοτζόλι Στέλλα (Ε΄ Τάξη)

SCHULWITZE – ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

Die Schüler schreiben in Deutsch eine Klassenarbeit. Thema: "Mein Schulweg". Jan gibt sein Blatt ab, es ist leer. "Was ist denn mit dir los?", fragt der Lehrer. "Ich bin der Sohn vom Hausmeister" sagt Jan.

* * *

Οι μαθητές γράφουν στο μάθημα των Γερμανικών ένα διαγώνισμα. Θέμα: «Η διαδρομή μου για το σχολείο». Ο Γιαν παραδίνει το φύλλο του, είναι κενό. «Τι συμβαίνει με σένα?», ρωτάει ο δάσκαλος. «Είμαι ο γιος του επιστάτη», λέει ο Γιαν.

* * *

Josef kommt zu spät in die Schule. Auf der Treppe trifft er den Direktor. "Zehn Minuten zu spat" sagt der Direktor. "Ich auch!" sagt Josef.

* * *

Ο Γιώζεφ έρχεται καθυστερημένα στο σχολείο. Στη σκάλα συναντάει το διευθυντή. «Δέκα λεπτά καθυστερημένος», λέει ο διευθυντής. «Κι εγώ επίσης», λέει ο Γιώζεφ.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Κοίταξε μάνα και πάρε παιδί»

Το παιδί επηρεάζεται πολύ από τη συμπεριφορά της μητέρας του και τη μιμείται..

* * *

«Μήτε δέντρο χωρίς ξεράδι, μήτε άνθρωπος χωρίς ψεγάδι»

Οπως δεν υπάρχει δέντρο χωρίς κάποιο ξερό κλαδί, έτσι δεν υπάρχει και άνθρωπος χωρίς ελαττώματα.

Φαντίδης Αντώνης (Ε΄ Τάξη)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Απάνω σ' ένα βουναλάκι
κάθεται ένα γεροντάκι
κατελεί ψωμί κι αλάτι
και στα κάρβουνα θα κάτσει.

Τι είναι;

(ιδιωτικό ολοκληρωμένο)

Είναι ένα πράγμα που στέκεται
τρώει και φεύγει μαζί.

Τι είναι;

(ριμπόφ Ή)

Σιδηροπούλου Έφη (Ε΄ Τάξη)

ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 141

ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΤΕΤΡΑΔΙΟ, ΜΟΛΥΒΙ, ΝΤΟΣΙΕ, ΔΙΑΒΗΤΗΣ, ΚΑΣΕΤΙΝΑ (ΚΑΘΕΤΑ) ΤΣΑΝΤΑ, ΦΑΚΕΛΟΣ, ΓΟΜΑ, ΨΑΛΙΔΙ, ΜΠΛΟΚ, ΞΥΣΤΡΑ, ΛΕΞΙΚΟ, ΚΟΛΛΑ, ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ, ΒΙΒΛΙΟ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1. ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ 2. ΕΠΕΜΒΑΣΗ 3. ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ 4. ΦΑΡΙΣΑΙΟΣ ΚΑΘΕΤΑ 1. ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ 2. ΒΑΡΚΑ 3. ΑΛΛΟΦΡΟΝΑΣ 4. ΣΥΝΑΧΙ

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: ΣΤΥΛΟ, ΧΑΡΤΙ, ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ, ΛΕΞΙΚΟ, ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ: ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑ, ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ