

Μαθητικός Λόγος

2008: ΕΠΑΙΝΟΣ από το Ίδρυμα Νιόπολη, για την 11ετή συνεχή έκδοση και την ποικιλία της ύλης μας



ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ

Πάσχα – Μεγάλη Εβδομάδα

Ήρθε το Πάσχα, ήρθε η Ανάσταση, τα κόκκινα αυγά, το παχύ αρνί, ο επιτάφιος και πολλά άλλα χαρούμενα και λυπητερά πράγματα. Τα σχολεία κλείνουν. Οι άνθρωποι ψήνουν το παχύ αρνί και τσουγκρίζουν τα όμορφα, υπέροχα, κόκκινα αυγά τους.

Ψάλουμε το βάγιο – βάγιο και έρχεται η Μεγάλη Εβδομάδα.

Τη Μεγάλη Δευτέρα ψάλλεται το τροπάριο των 10 Παρθένων.

Τη Μεγάλη Τρίτη ψάλλεται το τροπάριο της Κασσιανής.

Τη Μεγάλη Τετάρτη ψάλλουν ευαγγέλια για το ευχέλαιο.

Τη Μεγάλη Πέμπτη ψάλλονται τα 12 ευαγγέλια και στολίζεται ο Επιτάφιος τα μεσάνυχτα.

Τη Μεγάλη Παρασκευή ψάλλεται η Ζωή Εν Τάφω και περιφέρεται ο επιτάφιος γύρω από το χωριό. Οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα.

Το Μεγάλο Σάββατο έχουμε την Ανάσταση με τις καμπάνες να χτυπούν χαρμόсуна και τσουγκρίζουμε τα κόκκινα αυγά.

Φαντίδης Στάθης (Ε΄ Τάξη)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛ. 2: Δραστηριότητες του Νηπιαγωγείου και της Α΄ τάξης ΣΕΛ. 3: Δραστηριότητες της Β΄ και Γ΄ τάξης ΣΕΛ. 3 – 5: Διατροφή (Δ΄ τάξη) ΣΕΛ. 6: Δικαιώματα (Ε΄ τάξη) – Πες μου που είσαι να σου πω τι τρως (ΣΤ΄ τάξη) ΣΕΛ. 7 - 9: Έρευνα – Ατυχήματα (ΣΤ΄ τάξη) ΣΕΛ. 9 - 12: Συνεντεύξεις από χωριανούς και μετανάστες (ΣΤ΄ τάξη) ΣΕΛ. 12: Παραδοσιακά μπισκότα (ΣΤ΄ τάξη) ΣΕΛ. 13: Γράμια από την Tseganesh ΣΕΛ. 14 - 16: Μια θεατρική παράσταση ΣΕΛ. 16 - 19: Το Πάσχα και τα έθιμά του ΣΕΛ. 19: Από τη Χιροσίμα στη Φουκουσίμα ΣΕΛ. 20: Γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας – Σταυροφορίες ΣΕΛ. 21: Δικέφαλος αετός ΣΕΛ. 22: Το Σινικό τείχος – Γιατί το λέμε; ΣΕΛ. 23 - 24: Διασκεδάστε μαθαίνοντας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



Με τον ερχομό της άνοιξης ασχοληθήκαμε με τη θεματική ενότητα «Πώς ξυπνά η φύση την άνοιξη». Φυτέψαμε σποράκια και λουλούδια και κάναμε ένα μικρό ανθόκηπο. Εκεί παρατηρούμε της ανάπτυξη των φυτών.



Με τον ερχομό του Πάσχα τα παιδιά του Νηπιαγωγείου ριχτήκαμε με τα μούτρα στις προετοιμασίες. Φτιάξαμε πασχαλινά καλαθάκια,

κάρτες, ζυμώσαμε κουλουράκια νηστίσιμα, τα ψήσαμε, τα φάγαμε. Ήταν τέλεια! Σας γράφουμε και τη συνταγή.

Υλικά

2 ποτήρια του νερού καλαμποκέλαιο
1 ποτήρι του νερού φυσικός χυμός πορτοκαλιού
200 γραμ. ινδική καρύδα
1 φακελάκι μπέικιν πάουντερ
1 κουταλιά του γλυκού σόδα (διαλυμένη στο χυμό)

1 ½ ποτήρι του νερού ζάχαρη
3 βανίλιες
1 ½ κουτάλι της σούπας κανέλα
Αλεύρι (1 κιλό και κάτι)
Σουσάμι

Εκτέλεση

Χτυπάμε όλα τα υλικά στο χέρι, εκτός από την καρύδα και το αλεύρι (στο τέλος).

Ζύμη ευκολόπλαστη
180° για 15 – 20 λεπτά (να πάρουν χρώμα)



Επίσης βάψαμε κόκκινα αυγά με πινέλα και δακτυλομπογιές και τα στολίσαμε με χρυσόσκονη.

Α΄ ΤΑΞΗ



Με τα παιδιά της Α΄ τάξης στο μάθημα της μελέτης μιλήσαμε για τις τροφές που μας χαρίζουν υγεία.

Γι' αυτό όλοι οι μαθητές έφεραν μαζί τους ένα υγιεινό πρωινό και το έφαγαν στην τάξη.

Β΄ ΤΑΞΗ



Στο μάθημα της Γλώσσας και στην ενότητα «Χρήσιμες οδηγίες» οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β΄ τάξης έβασαν τα δικά τους κόκκινα αυγά

ακολουθώντας τις οδηγίες. Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους τα διακόσμησαν με ποικίλα σχέδια και χρώματα.

Γ΄ ΤΑΞΗ



Καθώς πλησίαζαν οι μέρες του Πάσχα οι μαθητές της Γ΄ τάξης, στην ώρα των Τεχνικών, στολίσουμε τις λαμπάδες μας.

Δ΄ ΤΑΞΗ

ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Στα πλαίσια του μαθήματος Μελέτης Περιβάλλοντος και στην ενότητα «Σώμα» οι μαθητές της Δ΄ τάξης ασχολήθηκαν με τη διατροφή. Συγκέντρωσαν πληροφορίες και σας τις παρουσιάζουν μαζί με τις συμβουλές τους για μια σωστή και ισορροπημένη διατροφή.

* * *

Διατροφή είναι η πρώτη φροντίδα του ανθρώπου για να διατηρηθεί στη ζωή. Να δώσει δηλαδή, στον οργανισμό του τις αναγκαίες

εκείνες ουσίες για τη συντήρηση και την ανάπτυξή του.

Όταν πρωτοεμφανίστηκε ο άνθρωπος πάνω στη γη, άρχισε να τρέφεται με φυτά και καρπούς που έβρισκε πάνω στα δέντρα. Αυτή είναι η περίοδος της φυτοφαγίας.

Αργότερα, όταν απέκτησε τα λίθινα εργαλεία, πρόσθεσε στην τροφή του τα ψάρια και το κρέας κι έγινε ταυτόχρονα σαρκοφάγος.

Έτσι με το πέρασμα του χρόνου, η τροφή του ανθρώπου αποτελούνταν από φυτικές και ζωικές ουσίες.

Ύστερα βρήκε τρόπο να καλλιεργεί τη γη και τα οπωροφόρα δέντρα και η τροφή του πλουτίστηκε περισσότερο. Μα δεν άργησε να παρατηρήσει ότι η καλύτερη τροφή ήταν και πιο ωφέλιμη, ώσπου τελικά ο άνθρωπος, διαπίστωσε πως από την ποιότητα της τροφής του δεν εξαρτάται μόνο η συντήρησή του, αλλά και η σωματική και πνευματική ανάπτυξη, η υγεία του και η μακροβιότητά του.

Σήμερα η διατροφή του ανθρώπου είναι ολόκληρη επιστήμη.

Η επιστήμη μας λέει ότι σκοπός της διατροφής είναι η αντικατάσταση των κυττάρων που έχουν φθαρεί από τη λειτουργία του οργανισμού, καθώς και η καλή λειτουργία των οργάνων του σώματος.

Η τροφή, δηλαδή, πρέπει να προσφέρει τις αναγκαίες ουσίες για την ανάπτυξη και τη διατήρηση του οργανισμού.

Οι τροφές λοιπόν διαιρούνται σε δύο κατηγορίες: α) Στις προστατευτικές, που περιέχουν πρωτεΐνες, άλατα και βιταμίνες, και β) στις ενεργητικές, που περιέχουν λίπη και υδατάνθρακες.

Ελισάβετ Σιδηροπούλου

* * *

ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

Όλοι έχουμε ξανακούσει για τις βιταμίνες: «Οι βιταμίνες κάνουν καλό, είναι σημαντικές για τον οργανισμό μας, χωρίς βιταμίνες θα αρρωστήσουμε...» και ούτω καθεξής! Οι βιταμίνες είναι ουσίες απαραίτητες για το σώμα μας και τις παίρνουμε από τα τρόφιμα. Πρέπει λοιπόν να δίνουμε στον οργανισμό μας τις βιταμίνες που χρειάζεται και στις ποσότητες που τις χρειάζεται.

Υπάρχουν 2 ειδών βιταμίνες. Από τη μια έχουμε τις λιποδιαλυτές (διαλύονται στο λίπος) βιταμίνες, οι οποίες, όταν εισέλθουν στον οργανισμό μας, αποθηκεύονται (όπως λέει και το όνομα) στα στρώματα λίπους που έχουμε στο σώμα μας και στο συκώτι. Τέτοιες βιταμίνες είναι οι Α, D, E, και Κ.

Βιταμίνη Α: Αυτή η βιταμίνη είναι πολύ σημαντική για την όραση, τόσο για να βλέπουμε καλά όλα τα χρώματα, όσο και για να βλέπουμε καλά στο σκοτάδι.

Τη βρίσκουμε στα αυγά, το γάλα, τα καρότα, τα νεκταρίνια και το σπανάκι.

Βιταμίνη D: Η D βοηθά το σώμα να απορροφά το ασβέστιο που χρειάζεται από τα τρόφιμα που του δίνουμε. Ως γνωστό το ασβέστιο μας δίνει γερά κόκαλα και δόντια

Τη βρίσκουμε στα αυγά, το ψάρι και στα γαλακτοκομικά προϊόντα.

Βιταμίνη E: Η βιταμίνη E εμποδίζει την αρτηριοσκλήρωση, δηλαδή τη σταδιακή απόφραξη των αρτηριών, που επέρχεται καθώς μεγαλώνουμε.

Η βιταμίνη E αναζωογονεί και δυναμώνει το ανοσοποιητικό σύστημα.

Βρίσκεται στα φυτικά έλαια (κυρίως στο σογιέλαιο, ηλιέλαιο και καλαμποκέλαιο), τους ξηρούς καρπούς στα σκούρα πράσινα λαχανικά, το σιτάρι και τη βρώμη.

Βιταμίνη Κ: Η βιταμίνη Κ περιλαμβάνεται στους συντελεστές πήξης του αίματος και το σταμάτημα έτσι μιας αιμορραγίας.

Την βιταμίνη Κ θα την βρείτε στο συκώτι, το χοιρινό κρέας, τα πράσινα λαχανικά και στα γαλακτοκομικά προϊόντα.

Οι υδατοδιαλυτές βιταμίνες έχουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

- διαλύονται στο νερό
- δεν αποθηκεύονται για μεγάλο χρονικό διάστημα στο ανθρώπινο σώμα (μεγάλες ποσότητες αποβάλλονται μέσω των ούρων)
- δεν υπάρχει κίνδυνος τοξικότητας εφόσον δεν αποθηκεύονται
- είναι αναγκαία η καθημερινή πρόσληψή τους

Τέτοιες βιταμίνες είναι η C και η Β.

Βιταμίνες Β (Β1, Β2, Β6, Β12, νιασίνη, φολικό οξύ και άλλες)

Οι βιταμίνες Β είναι σημαντικές για τον μεταβολισμό. Συμβάλουν στην υγεία του νευρικού συστήματος. Συμμετέχουν στην παραγωγή των ερυθρών αιμοσφαιρίων και των νευρικών κυττάρων.

Βιταμίνες Β παίρνετε τρώγοντας σιτάρι, ψάρι και θαλασσινά γενικά, πουλερικά και κρέας, αυγά, γαλακτοκομικά προϊόντα, φασόλια και πορτοκάλια.

Βιταμίνη C: Η βιταμίνη C συμβάλλει στην υγεία του δέρματος και ενδυναμώνει την άμυνα του οργανισμού ενάντια σε μολύνσεις.

Η βιταμίνη C (όπως ίσως ήδη να ξέρετε) βρίσκεται στα πορτοκάλια, τα λεμόνια, τις φράουλες, τις ντομάτες και το μπρόκολο.

Νεφάλη Φαντίδου, Ευθυμία Σεμερτσίδου

* * *

ΥΔΑΤΑΝΘΡΑΚΕΣ

Οι υδατάνθρακες παρέχονται από τα λαχανικά, τα φρούτα και τα όσπρια σε μορφή ζάχαρης και άμυλου. Το τελευταίο μεταβάλλεται

από τον οργανισμό μας σε γλυκόζη κι αποτελεί μια σπουδαία ενεργητική ουσία.

Κάποιες από τις σπουδαιότερες λειτουργίες των υδατανθράκων είναι οι παρακάτω:

1. Αποτελούν κύρια πηγή ενέργειας για τον οργανισμό.

2. Έχουν άμεση σχέση με το μεταβολισμό των λιπών. Σε περίσσεια, η γλυκόζη μετατρέπεται σε τριγλυκερίδια, ενώ σε ανεπάρκεια τα λίπη διασπώνται σε λιπαρά οξέα, για να καλύψουν ενεργειακές ανάγκες και γλυκερόλη, η οποία μετατρέπεται σε γλυκόζη.

3. Η γλυκόζη αποτελεί την κύρια πηγή ενέργειας για το κεντρικό νευρικό σύστημα.

4. Οι υδατάνθρακες, επίσης, προστατεύουν τις πρωτεΐνες. Σε ανεπάρκεια υδατανθράκων, ο οργανισμός μετατρέπει ορισμένα αμινοξέα (πρωτεΐνες) σε γλυκόζη.

Δημήτρης Φενερίδης

* * *

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

- Καταναλώνετε καθημερινά τουλάχιστον 2 λίτρα νερό, είναι απαραίτητο για την εξασφάλιση της υδατικής ισορροπίας του οργανισμού και μπορεί να αποτελέσει σημαντική πηγή απαραίτητων στοιχείων, όπως το φθόριο, το ιώδιο κ.α. Πίνετε νερό ανάμεσα στα γεύματα και όχι κατά τη διάρκεια αυτών.
- Καταναλώνετε καθημερινά σαλάτες μαζί με το κυρίως πιάτο, προσφέρουν βιταμίνες και φυτικές ίνες, απαραίτητες για τη σωστή λειτουργία του πεπτικού συστήματος και δρουν προστατευτικά έναντι της στεφανιαίας νόσου και των περισσότερων νεοπλασιών.
- Αυξήστε την κατανάλωση φρούτων και χυμών, παρέχοντας έτσι στον οργανισμό σας πληθώρα απαραίτητων βιταμινών. Τονώνουν τον οργανισμό και δρουν προστατευτικά έναντι πολλών νόσων.
- Ξεκινάτε τη μέρα σας με ένα καλό πρωινό. Μετά τις ώρες του νυχτερινού ύπνου, παρέχει στον οργανισμό την απαραίτητη ενέργεια για ένα καλό ξεκίνημα, αποτρέποντας σας από τα μετέπειτα “τσιμπολογήματα”.
- Πίνετε καθημερινά 1- 2 ποτήρια γάλα και τρώτε γιαούρτια, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η απαραίτητη πρόσληψη ασβεστίου και φωσφόρου.
- Περιορίστε την κατανάλωση αλατιού, αναψυκτικών και καφέδων, προκαλούν

κατακράτηση υγρών και κάνουν κυτταρίτιδα!

- Περιορίστε την κατανάλωση αλκοολούχων ποτών. Προτιμήστε κρασί.
 - Προτιμήστε την κατανάλωση ελαιόλαδου έναντι άλλων λιπών (βούτυρο, μαργαρίνη κ.ο.κ.). Το ελαιόλαδο προμηθεύει τον οργανισμό με απαραίτητα λιπαρά οξέα, καθώς επίσης με αντιοξειδωτικές βιταμίνες κατά της γήρανσης! Προσθέστε το στο φαγητό σας προς το τέλος του μαγειρέματος και πάντα με μέτρο.
 - Αποφύγετε την κατανάλωση λιπαρών τροφίμων (τσιπς, πίτσες, fast food, ξηρούς καρπούς, λιπαρά κρέατα & αλλαντικά, σάλτσες, γλυκά). Καταναλώνετε κυρίως βραστά, ψητά και σχάρας και αποφύγετε τα τηγανητά. Προτιμάτε άπαχα κρέατα και αφαιρείτε πάντα το ορατό λίπος.
 - Τρώτε 1-2 φορές την εβδομάδα όσπρια, 1-2 ψάρι, 1-2 κρέας και 1-2 ζυμαρικό ή ρύζι.
 - Αν καταναλώσετε κάτι ιδιαίτερα λιπαρό, προσπαθήστε ταυτόχρονα να καταναλώσετε μεγάλη ποσότητα πράσινης σαλάτας ή χορταρικών, έτσι ώστε να δεσμεύσει όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ποσότητα χοληστερόλης και να επέλθει γρηγορότερα ο κορεσμός.
 - Να τρώτε ήρεμα και αργά και σε τακτές ώρες μέσα στην ημέρα, κατανέμοντας τις τροφές σε 2-3 κυρίως γεύματα (πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό) και 2-3 ενδιάμεσα (δεκατιανό, απογευματινό, προ του ύπνου).
 - Αυξήστε την φυσική σας δραστηριότητα, ακόμα και με λίγες ώρες περπάτημα. Θυμηθείτε ότι, αν ακολουθείτε σωστή διατροφή και ταυτόχρονα γυμνάζεστε, θα είστε πάντα υγιής και σε φόρμα.
- Τρόφιμα με ελάχιστη θερμιδική αξία, τα οποία μπορείτε άφοβα να καταναλώνετε είναι τα ακόλουθα: αγγούρι, άνηθος, γαρίφαλο, δυόσμος, κανέλλα, κάρυ, κάπαρη, λεμόνι, λάχανο, μαρούλι, μουστάρδα, μαϊντανός, ξίδι, πίκλες, ρόκα, σπανάκι, σκόρδα, φασκόμηλο/ χαμομήλι κτλ.

**Γιώργος Παπαδόπουλος, Ευθυμία
Σεμερτσίδου**

Ε΄ ΤΑΞΗ

Στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και στα πλαίσια της ενότητας «Δικαιώματα και υποχρεώσεις», οι μαθητές της Ε΄ τάξης ασχολήθηκαν με τα ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα και σας τα παρουσιάζουν.

Η ελληνική πολιτεία προστατεύει τα δικαιώματά μας

Στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες, τα δικαιώματα του ατόμου προστατεύονται από το Σύνταγμα και τους νόμους.

Τα δικαιώματα αυτά διακρίνονται σε ατομικά, κοινωνικά, πολιτικά και αφορούν τους Έλληνες πολίτες.

Τα δικαιώματα των αλλοδαπών προστατεύονται από τις διεθνείς συμβάσεις, αλλά και από άρθρα του Συντάγματος, όπως για παράδειγμα το άρθρο 5 που απαγορεύει να γίνονται διακρίσεις, οι οποίες στηρίζονται σε φυλετικά, γλωσσικά ή θρησκευτικά κριτήρια.

Ατομικά δικαιώματα

Είναι αυτά που εξασφαλίζουν την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας κάθε ατόμου, όπως:

- Η προσωπική ελευθερία
- Η προσωπική ασφάλεια
- Το άσυλο κατοικίας
- Η ισότητα

Δημητριάδου Όλγα, Ταφάνι Έντα (Ε΄ Τάξη)

- Η θρησκευτική ελευθερία
- Η ατομική ιδιοκτησία
- Η ελευθερία του τύπου

Κοινωνικά δικαιώματα

Είναι οι παροχές που είναι υποχρεωμένη η πολιτεία να εξασφαλίζει στους πολίτες, έτσι ώστε όλοι να απολαμβάνουν τα στοιχειώδη αγαθά, όπως:

- Δικαίωμα στην εκπαίδευση
- Δικαίωμα στην εργασία
- Προστασία της μητρότητας
- Προστασία της υγείας του
- Προστασία του περιβάλλοντος
- Δικαίωμα για κοινωνική ασφάλιση
- Δικαίωμα για κατοικία

Πολιτικά δικαιώματα

Είναι αυτά που εξασφαλίζουν τη συμμετοχή του πολίτη στην άσκηση της κρατικής εξουσίας, όπως:

- Να εκλέγει τους αντιπροσώπους του (βουλή, ευρωβουλή, δήμο, περιφέρεια)
- Να εκλέγεται σ΄ αυτά τα όργανα
- Να ιδρύει και να συμμετέχει σε πολιτικά κόμματα
- Να διορίζεται σε δημόσιες υπηρεσίες
- Να είναι ένορκος στα δικαστήρια

ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙ ΤΡΩΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας και συγκεκριμένα των ενοτήτων «Διατροφή» και «Η ζωή σε άλλους τόπους» οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης συγκέντρωσαν πληροφορίες για διάφορες χώρες του κόσμου και για την κουζίνα τους.

GERMANIA

Η Γερμανία βρίσκεται στη Βορειοκεντρική Ευρώπη. Η έκτασή της είναι 356.800 τ.χμ. και έχει πληθυσμό 81.100.000 κατοίκους.

Τα Γερμανικά αποτελούν την επίσημη γλώσσα στη Γερμανία. Αναγνωρισμένες γλωσσικές μειονότητες στη Γερμανία αποτελούν τα Δανικά, τα Σορβικά, τα Ρωμανικά και τα Φριζικά, ενώ οι πιο διαδεδομένες γλώσσες ανάμεσα στους μετανάστες είναι τα Τουρκικά, τα Πολωνικά, τα Ρωσικά, και διάφορες Βαλκανικές γλώσσες.

Ο χριστιανισμός είναι η επικρατέστερη θρησκεία στη Γερμανία, με περίπου 53



εκατομμύρια πιστούς, σχεδόν το 64% του συνολικού πληθυσμού. Συγκεκριμένα, το 32,3% (περίπου 27 εκατ.) είναι προτεστάντες, κυρίως ευαγγελιστές, και το υπόλοιπο 31% (περίπου 26 εκατ.) καθολικοί. Επίσης, υπάρχουν μειονότητες ορθοδόξων, κοπτών και άλλων χριστιανικών δογμάτων

Το πολίτευμα της Γερμανίας είναι Ομοσπονδιακή Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία. Αρχηγός κράτους είναι ο Ομοσπονδιακός Πρόεδρος, ο οποίος είναι ο εγγυητής του πολιτεύματος και εκπροσωπεί το γερμανικό κράτος διεθνώς. Η θητεία του διαρκεί πέντε χρόνια. Αρχηγός της κυβέρνησης είναι ο Καγκελάριος, ο οποίος ασκεί εκτελεστική εξουσία.

Το μεγαλύτερο τμήμα της χώρας έχει εύκρατο κλίμα με εποχικές διακυμάνσεις, ενώ γενικά επικρατούν υγροί δυτικοί άνεμοι. Στα ανατολικά της χώρας το κλίμα είναι περισσότερο ηπειρωτικό, με ψυχρούς χειμώνες και θερμά καλοκαίρια, αλλά και με παρατεταμένες περιόδους ανομβρίας. Η κεντρική και νότια Γερμανία αποτελούν κλιματικά μεταβατικές περιοχές από μέσο ωκεάνιο κλίμα σε ηπειρωτικό ή ορεινό, ιδιαίτερα προς την περιοχή των Άλπεων. Ακόμα και εδώ όμως, οι καλοκαιρινές θερμοκρασίες είναι πιθανό να υπερβούν και τους 30 °C.

Η μορφολογία του εδάφους της Γερμανίας, όπως γενικότερα της Κεντρικής Ευρώπης, χαρακτηρίζεται από μεγάλη ποικιλομορφία. Πιο συγκεκριμένα στη Γερμανία μπορεί κανείς να διακρίνει τρεις κύριες ζώνες, χωρίς, ωστόσο, να υπάρχει σαφής διαχωρισμός μεταξύ τους:

α) Τις βόρειες πεδιάδες, όπου το ανάγλυφο είναι ομαλό, με ποικιλία ωστόσο στο τοπίο και στις φυσικές ομορφιές.

β) Τα κεντρικά υψίπεδα, που σχηματίστηκαν από παλαιότερα πετρώματα και έχουν πολύπλοκο ανάγλυφο. Προς τη νότια Γερμανία δεσπόζουν οι οροσειρές του Μέλανα Δρυμού στα δυτικά και του Φραγκονικού Ιούρα στα ανατολικά.

γ) Οι γερμανικές Άλπεις στα νότια. Ένα τμήμα των αυστριακών Άλπεων εκτείνεται στη νότια Γερμανία.

Από τα γεωργικά προϊόντα σημαντικότερα είναι το σιτάρι, το κριθάρι, οι πατάτες, τα

ζαχαρότευτλα, ο αραβόσιτος και οι κτηνοτροφές. Στις θερμές νοτιοδυτικές περιοχές καλλιεργούνται καπνός, καλαμπόκι και λαχανικά. Η αμπελοκαλλιέργεια ευδοκίμει στα δυτικά. Όσον αφορά την κτηνοτροφία, εκτρέφονται κυρίως βοοειδή, χοίροι και πρόβατα. Η βαριά βιομηχανία περιλαμβάνει μονάδες κατασκευής ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, μηχανών, αυτοκινητοβιομηχανίες, φαρμακοβιομηχανίες, εργοστάσια χημικών προϊόντων, ναυπηγεία, διυλιστήρια πετρελαίου και βιομηχανίες πολεμικών ειδών.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΤΑΙ:

Κοτόπουλο με κίτρα και σαφράν

4 μερίδες

Προετοιμασία:

35 λεπτά περίπου (1 ώρα για το μαρινάρισμα)

Υλικά

- 4 φιλέτα κοτόπουλο
- μερικά κομμάτια σαφράν
- χυμός δύο κίτρων
- σάλτσα ντομάτας:
- 2 ντομάτες
- χυμός ενός μικρού κίτρου
- 1 κουταλιά της σούπας ψιλοκομμένος μαϊδανός
- 100 ml ελαιόλαδο
- αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Αναμιγνύουμε το χυμό κίτρου με τα κομμάτια σαφράν. Περιστρέφουμε τα φιλέτα στο μίγμα. Τα μαρινάρουμε, σε ένα σκεπασμένο μπολ, για 1 ώρα.

Σάλτσα:

Κόβουμε στα τέσσερα τις ντομάτες. Τις ξεφλουδίζουμε και τις κόβουμε σε κύβους. Τις αναμιγνύουμε με το χυμό κίτρου και το μαϊντανό. Προσθέτουμε ελαιόλαδο, αλάτι και πιπέρι.

Τηγανίζουμε τα φιλέτα ή τα ψήνουμε στο γκριλ. Συνοδεύουμε με ρύζι στον ατμό. Μπορούμε να προσθέσουμε ψιλοκομμένα, καβουρδισμένα φιστίκια.

Ηλιάδου Ηλιάνα, Φαντίδου Χριστίνα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΕΡΕΥΝΑ – ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

Οι μαθητές της ΣΤ΄ στα πλαίσια των μαθημάτων της Γλώσσας και των Μαθηματικών

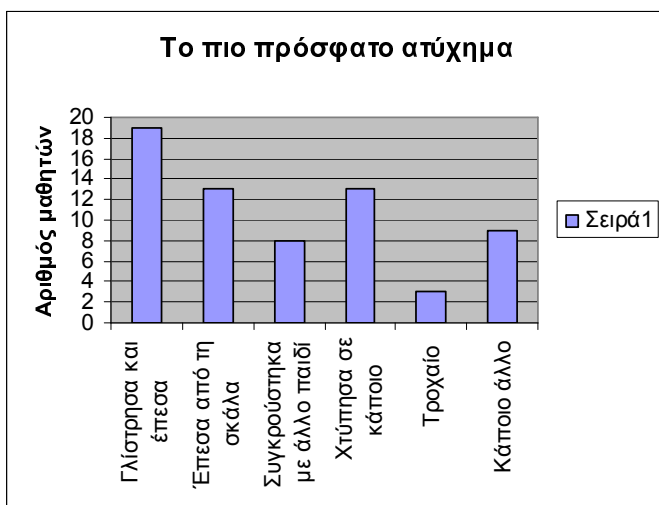
(ενόητες «Ατυχήματα» και «Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων») πραγματοποίησαν μια

έρευνα σχετική με ατυχήματα που έχουν συμβεί στους μαθητές του σχολείου μας. Στην έρευνά μας πήραν μέρος 65 από τους 80 μαθητές όλων των τάξεων. Από τους υπόλοιπους, κάποιιοι λείπανε και οι υπόλοιποι δεν θυμόντουσαν να τους είχε συμβεί πρόσφατα κάποιο ατύχημα.

Τα αποτελέσματα της έρευνας

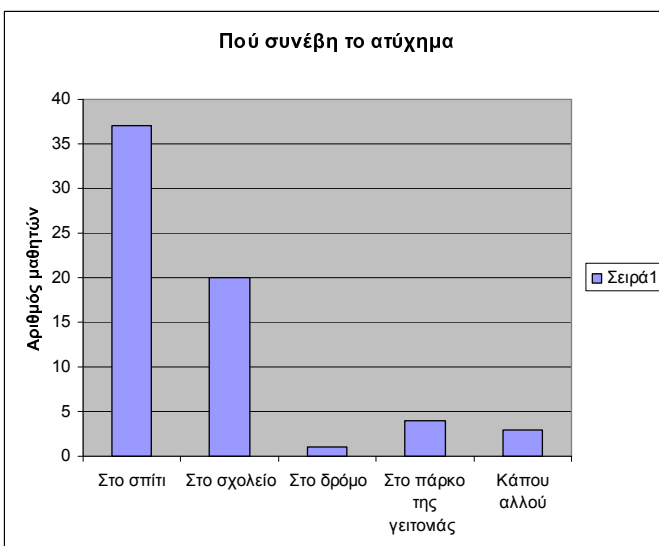
1. Ποιο είναι το πιο πρόσφατο ατύχημα που σας συνέβη;

Γλίστρησα κι έπεσα	19
Έπεσα από τη σκάλα	13
Συγκρούστηκα με άλλο παιδί	8
Χτύπησα σε κάποιο αντικείμενο	13
Τροχαίο	3
Κάποιο άλλο	9



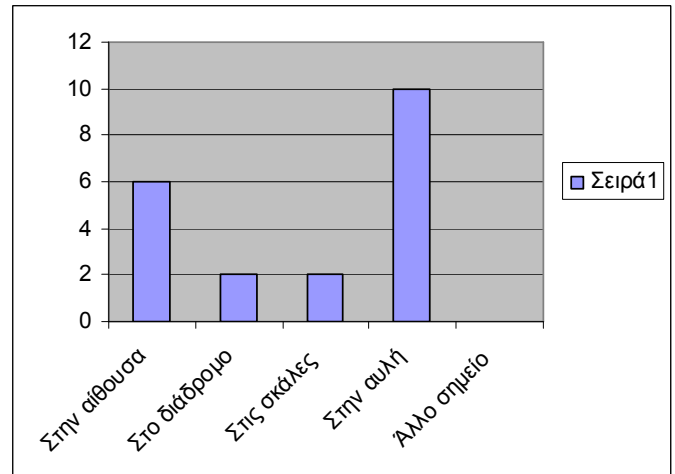
2. Πού σας συνέβη το ατύχημα;

Στο σπίτι	35
Στο σχολείο	20
Στο δρόμο	1
Στο πάρκο της γειτονιάς	4
Κάπου αλλού	3



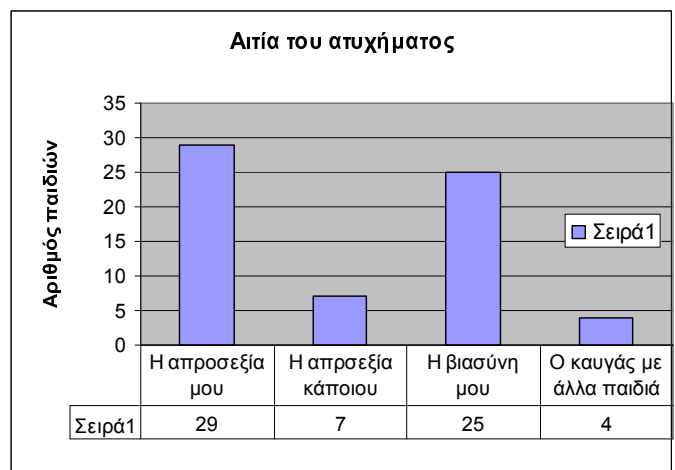
3. Αν το ατύχημα σας συνέβη στο σχολείο, σε ποιον ακριβώς χώρο συνέβη;

Στην αίθουσα	6
Στο διάδρομο	2
Στις σκάλες	2
Στην αυλή	10
Άλλο σημείο	0



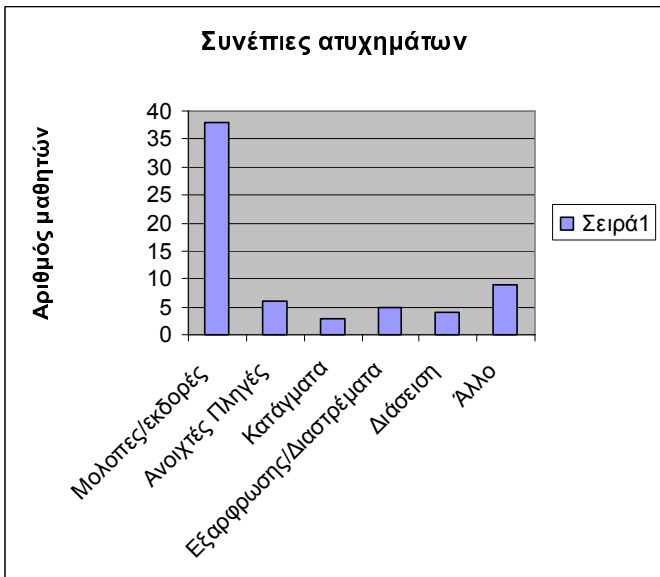
4. Ποια ήταν η αιτία που προκάλεσε το ατύχημα;

Η απροσεξία μου	29
Η απροσεξία κάποιου άλλου	7
Η βιασύνη μου	25
Ο καυγάς με άλλα παιδιά	4
Κάποια άλλη αιτία	0



5. Ποιες ήταν οι συνέπειες του ατυχήματος;

Μώλωπες / εκδορές	38
Ανοιχτές πληγές	6
Κατάγματα (σπασίματα)	3
Εξάρθρωσεις / διαστρέμματα	5
Διάσειση	4
Άλλο	9



6. Χρειάστηκε να επισκεφτείτε:
- | | |
|---|----|
| Το γιάτρο | 6 |
| Το νοσοκομείο | 9 |
| Δεν χρειάστηκε να επισκεφτώ το γιάτρο ή το νοσοκομείο | 50 |

Συμπεράσματα:

1. Τα περισσότερα ατυχήματα έχουνε σχέση με πέσιμο. Είτε από γλίστρημα, είτε από σκάλα.
2. Τα περισσότερα ατυχήματα συνέβησαν στο σπίτι των μαθητών.
3. Τα περισσότερα από τα ατυχήματα που συνέβησαν στο σχολείο έγιναν στην αυλή.
4. Τα περισσότερα ατυχήματα συνέβησαν από την απροσεξία και τη βιασύνη των παιδιών.
5. Στις περισσότερες περιπτώσεις τα παιδιά δεν χρειάστηκε να επισκεφτούν ούτε γιάτρο ούτε το νοσοκομείο.

Προτάσεις:

1. Τα παιδιά, όταν βρίσκονται στην αυλή του σχολείου, να μην τρέχουν, να μη σπρώχνονται και να είναι προσεχτικά, ιδίως όταν βρέχει ή χιονίζει.
2. Οι γονείς θα πρέπει να δημιουργήσουν ασφαλές περιβάλλον στο σπίτι, μια και τα περισσότερα ατυχήματα συνέβησαν στο σπίτι.

Οι μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Στα πλαίσια της ενότητας «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα» του μαθήματος της Γλώσσας οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης, θέλοντας να μάθουν πώς ήταν το χωριό παλιά αλλά και πώς το βλέπουν σήμερα οι νέοι, πήραν συνεντεύξεις από μεγαλύτερους σε ηλικία αλλά και από νέους του χωριού. Ας τους δώσουμε το λόγο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΜΕΡΤΣΙΔΗ

- ΕΡΩΤΗΣΗ: Πως σας λένε;
 ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Με λένε Γιάννη Σεμερτσίδα.
 ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων χρονών είστε;
 ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 53 χρονών
 ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι δουλειά κάνετε;
 ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι κρεοπώλης στο Ριζό.
 ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσα χρόνια είστε εδώ πέρα;
 ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι όλη μου τη ζωή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τι ασχολούνταν η άνθρωποι τα παλιά χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι άνθρωποι ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Τότε δεν είχαν αγροτικά μηχανήματα και τις αγροτικές δουλειές τις έκανα με τα ζώα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες ήταν οι συνήθειες των ανθρώπων τότε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το πρωί έκαναν αγροτικές δουλειές και το βράδυ μαζεύονταν σε συγγενικά σπίτια και συζητούσαν τα διάφορα προβλήματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς περνούσαν τον ελεύθερο χρόνο τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όταν τελείωναν τις δουλειές τους, πήγαιναν στα καφενεία, παίζανε τάβλι ή ξερή και συζητούσαν τα διάφορα προβλήματα του χωριού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι έχει αλλάξει σήμερα στο χωριό σε σχέση με τότε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Παλαιότερα όλες οι δουλειές, είτε αγροτικές είτε δουλειές που αφορούν ένα νοικοκυριό, γινόταν με τα χέρια και πολύ πιο δύσκολα, ενώ σήμερα και στις δυο περιπτώσεις έχει μπει η τεχνολογία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας άρεσε στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στο χωριό μου άρεσε το γεγονός πως ό,τι αγαθά χρειαζόμασταν για την καθημερινότητά μας τα παρήγαμε οι ίδιοι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα θέλατε σήμερα να αλλάξει κάτι στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτά τα χρόνια, το μόνο που θα ήθελα να αλλάξει στο χωριό θα ήταν η οικονομική κατάσταση.

Σεμειοσίδης Στέλιος

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς λέγεστε; Δώστε μας λίγες πληροφορίες για εσάς.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Λέγομαι Δέσποινα Σαρρίδου, είμαι 61 χρονών και μένω στο Ριζό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς είναι η καθημερινή σας ζωή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κάθε πρωί κάνω τις δουλειές του σπιτιού μου και κατεβαίνω στο μαγαζί της κόρης μου .

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τι ασχολούνται εδώ οι κάτοικοι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πολλοί άνθρωποι εδώ ασχολούνται με την γεωργία και πολύ λίγοι με την κτηνοτροφία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχουν αλλάξει καθόλου τα πράγματα σήμερα σε σχέση με τα παλιά τα χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όταν ήμουν μικρή, δεν είχαμε πολλά βασικά πράγματα που σήμερα είναι δεδομένα. Δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα, δρόμοι, μεταφορικά μέσα, εκτός τα ζώα. Στα σημερινά χρόνια όλα αυτά έχουν αλλάξει. Τώρα υπάρχουν δρόμοι και μπορούμε να πάμε σε διάφορα μέρη. Στη μεταφορά μας βοηθάνε τα διάφορα μεταφορικά μέσα (αυτοκίνητα, μηχανάκια). Η ζωή έχει γίνει πιο εύκολη με την πρόοδο της τεχνολογίας. Κάθε σπίτι έχει ηλεκτρικό ρεύμα και διάφορες ηλεκτρικές συσκευές που εξυπηρετούν την καθημερινότητα και φυσικά άφθονο νερό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας άρεσε στο χωριό στα παλιά χρόνια και τι σήμερα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στα παλιά τα χρόνια μου άρεσε μόνο ότι μαζευόμασταν όλοι μαζί και παίζαμε. Το Ριζό μου άρεσει σαν χωριό, γιατί είναι κεντρικό και με μεγάλη κίνηση. Ζούμε

αρμονικά και ήσυχα όλοι μαζί. Αλλά υπάρχουν και πολλά μειονεκτήματα.

Φαντίδου Ειρήνη

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ονομάζεστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ονομάζομαι Κυριάκος Θεοδοσίου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων χρονών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 80 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχετε φύγει καμιά φορά από τον τόπο σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όλα τα χρόνια τα έζησα στο χωριό. Τη μοναδική φορά που έφυγα ήταν όταν υπηρέτησα στο στρατό και όταν χρειάστηκε να δουλέψω για μικρό χρονικό διάστημα για να συντηρήσω την οικογένειά μου. Γρήγορα όμως επέστρεψα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ήταν η καθημερινή σας ζωή στα παλιά χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Από μικρή ηλικία βοηθούσα τους γονείς στα κτήματα και στα ζώα. Οι περισσότεροι κάτοικοι του χωριού ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς περνούσατε τον ελεύθερό σας χρόνο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ελεύθερος χρόνος δεν υπήρχε, γιατί βοηθούσα τους γονείς μου στις διάφορες ασχολίες τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς διασκεδάζατε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η διασκέδασή μας ήταν τα πανηγύρια και οι γάμοι. Αν και δεν είχαμε πολλά χρήματα, περνούσαμε καλά και με τα λίγα. Δεν υπήρχαν πολλές απαιτήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας άρεσε παλαιότερα στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το ότι όλοι οι χωριανοί ήταν ενωμένοι μεταξύ τους. Ο ένας βοηθούσε τους άλλους, δούλευαν μαζί, διασκεδάζαν. Τα σπίτια ήταν ανοιχτά για όλους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας αρέσει σήμερα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το ότι οι συνθήκες ζωής είναι καλύτερες. Τα παιδιά μπορούν να μορφωθούν. Τα σχολεία είναι καλύτερα. Έχει πολλά μαγαζιά, καλύτερους δρόμους και υπάρχει συγκοινωνία με τις μεγαλύτερες πόλεις.

Παπαθεοδώρου Κατερίνα

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΚΥ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ονομάζεστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ονομάζομαι Βίκυ Θεοδοσίου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων ετών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 18 ετών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι κάνετε στην καθημερινή σας ζωή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Διαβάζω πολύ, για να περάσω στο πανεπιστήμιο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας αρέσει να κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τον ελεύθερό μου χρόνο μου αρέσει να διαβάζω λογοτεχνικά βιβλία, να λύνω θέματα των πανελλαδικών, να βγαίνω έξω με τις φίλες μου. Μου αρέσει επίσης να ακούω μουσική, να βλέπω ταινίες, να μπαίνω στο internet με το laptop και να ψάχνω διάφορα πράγματα που με ενδιαφέρουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σας αρέσει στο χωριό μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μου αρέσει το ότι οι άνθρωποι είναι πιο κοντά μεταξύ τους και ότι υπάρχει ησυχία, όταν θέλεις να χαλαρώσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα θέλατε να αλλάξει κάτι στο χωριό μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Θα ήθελα να υπάρχει μια καφετέρια όπου να μπορούν να μαζεύονται άτομα της ηλικίας μου και να μειωθεί το κουτσομπολιό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σκοπεύετε να φύγετε από το χωριό σας στο μέλλον; Αν ναι πού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, κατά προτίμηση στη Θεσσαλονίκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας ανησυχεί η οικονομική κρίση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, με ανησυχεί, γιατί σκέφτομαι ότι, όταν θα πάρω το πτυχίο μου, δεν θα μπορώ να βρω δουλειά.

Θεοδοσίου Κυριάκος

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ANNA ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ονομάζεσαι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ονομάζομαι Ανατολή Παπαδοπούλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσο χρονών είσαι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 22 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού μένεις και τι έχεις τελειώσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ζω στο Ριζό και έχω τελειώσει τεχνικός κομμωτής, περιποίησης κόμης και ασκώ το επάγγελμά μου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τι ασχολούνται οι άνθρωποι στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι άνθρωποι σήμερα ασχολούνται με τις επιχειρήσεις τους ή με τα κτήματά τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς περνούν οι άνθρωποι τον ελεύθερο χρόνο τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τον ελεύθερο χρόνο τους τον περνάνε στον υπολογιστή ή σε κανένα γυμναστήριο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι σου αρέσει στο χωριό και τι όχι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στο χωριό μου μου αρέσει που οι άνθρωποι είναι απλοί και φιλόξενοι, αλλά δεν μου αρέσει που δεν έχουμε δημόσιους χώρους για την προσωπική μας ευχαρίστηση, όπως κινηματογράφοι, πάρκο και ένα χώρο διασκέδασης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι θα ήθελες να αλλάξεις στο χωριό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Θα ήθελα να αλλάξουν οι συνήθειες και ο τρόπος ζωής μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Παλιότερα τι σας άρεσε να παίζετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Παλιότερα θυμάμαι που παίζαμε στις γειτονιές μέχρι αργά κρυφτό, «ψείρες», μήλα, στις παιδικές χαρές, ενώ τώρα όλοι είναι καθισμένοι μπροστά από έναν Η/Υ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού φαντάζεσαι το μέλλον σου, στο χωριό ή στην πόλη;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Δεν φαντάζομαι το μέλλον μου στο χωριό, επειδή είναι ελάχιστοι οι πόροι ζωής και επαγγελματικής αποκατάστασης, αν και το χωριό μου αρέσει και το λατρεύω.

Ηλιάδου Ηλιάννα

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΑΝΤΡΑ ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς λέγεσαι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Λέγομαι Σάντρα Κελεσίδου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων χρονών είσαι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 23 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Που μένεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μένω στο Ριζό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τι ασχολείσαι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας δουλεύω σε μια καφετέρια, ενώ παράλληλα ετοιμάζω το δικό μου εργαστήριο χειροποίητης μπομπονιέρας και ειδών γάμου και βάφτισης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Επομένως η καθημερινότητα σου περιλαμβάνει αυτά. Οι άνθρωποι γενικά της δικής σου ηλικίας γνωρίζεις πώς ζουν την καθημερινότητά τους εδώ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι περισσότεροι από εμάς, έχοντας τελειώσει το πανεπιστήμιο, κάνουμε διαφορές περιστασιακές δουλειές, π.χ. σερβιτόροι, μέχρι να εξασκήσουμε αυτό που έχουμε σπουδάσει ή να ακολουθήσουμε κάποιο δραστηριότητα που έχει κάνει εδώ στον ελεύθερο χρόνο του. Επίσης εξίσου σημαντικό,

ίσως και περισσότερο από τα προηγούμενα, είναι το θέμα του μεγάλου ποσοστού ανεργίας, θέμα που στις μέρες μας βασανίζει ολόκληρη τη χώρα. Παρόλ' αυτά το χωριό έχει και τα καλά του. Το γεγονός ότι η κοινωνία μας σου δίνει τη δυνατότητα να αναπτύξεις ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις με τους συμπολίτες σου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τελειώνοντας θα ήθελα να σε ρωτήσω για το πώς τελικά φαντάζεσαι το μέλλον σου εδώ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σίγουρα θα ήθελα να μου δοθεί η δυνατότητα να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου.

Κελεσιδης Στέφανος

* * *

Για την ίδια ενότητα πήραν συνεντεύξεις και από μετανάστες που ζουν στο χωριό μας,

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΗΜ ΤΣΟΥΛΛΧΑΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ονομάζεστε και πόσων χρονών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ονομάζομαι Αγήμ Τσουλλχάι και είμαι 41 χρόνων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από πού ήρθατε και πού μένετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ήρθα από το Ελμπασάν και μένω στο Ριζό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Για ποιους λόγους φύγατε από την πατρίδα σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Έφυγα γιατί οι συνθήκες ήταν δύσκολες, δεν υπήρχε δουλειά και γενικά οι λόγοι που με ώθησαν σ' αυτήν την πράξη ήταν κυρίως οικονομικοί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια εμπόδια και ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε, όταν ήρθατε στην Ελλάδα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η δυσκολία που αντιμετώπισα ήταν η γλώσσα από την οποία εξαρτώνται πολλά πράγματα, όπως η επικοινωνία με τους κατοίκους της περιοχής και χωρίς αυτήν δεν μπορούσα να βρω δουλειά. Μια άλλη δυσκολία ήταν πως για ό,τι κακό συνέβαινε στην περιοχή κατηγορούσαν τους μετανάστες, με άλλα λόγια η αρνητική στάση των Ελλήνων απέναντί μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι συναισθήματα και τι σκέψεις είχατε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αισθανόμουν απελπισία και μοναξιά, γιατί δεν γνώριζα κανέναν, στενοχώρια και λύπη, γιατί καταλάβαινα ότι από κάποιους δεν ήμουν καλοδεχούμενος. Τέλος τα πράγματα έχουν αλλάξει και έχουν γίνει καλύτερα.

Τσουλλχάι Μόντι

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΕΡΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ονομάζεστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ονομάζομαι Γκέρη Θεοδοσίου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων χρονών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι 32 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από πού κατάγεστε και πού μένετε τώρα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κατάγομαι από τη Νόβα Ζαγόρα Βουλγαρίας και μένω στο Ριζό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσα χρόνια μένετε στην Ελλάδα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στην Ελλάδα μένω 5 χρόνια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Για ποιο λόγο εγκαταλείψατε την πατρίδα σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στη Βουλγαρία γνώρισα τον άντρα μου κι έτσι ήρθα στην Ελλάδα. Παντρεύτηκα και απέκτησα ένα παιδί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού σας αρέσει πιο πολύ να κατοικείτε; Εδώ στην Ελλάδα ή στη Βουλγαρία;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πιο πολύ μου αρέσει να κατοικώ στη Βουλγαρία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες ήταν οι δυσκολίες που αντιμετωπίσατε όταν ήρθατε εδώ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η δυσκολία που αντιμετώπισα ήταν το ότι δεν γνώριζα τα ελληνικά. Στην αρχή μιλούσα σπαστά. Αργότερα με τη βοήθεια των βιβλίων και των λεξικών έμαθα καλύτερα τα Ελληνικά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι τα συναισθήματα σας τώρα που βρίσκεστε στην Ελλάδα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είμαι χαρούμενη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μετανιώσατε που φύγατε από την πατρίδα σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι, δεν το μετάνιωσα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα θέλατε να ξαναγυρίσετε στην πατρίδα σας ή όχι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, θα το ήθελα πολύ.

Θεοδοσίου Κυριάκος, Παπαθεοδώρου Κατερίνα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

Στο μάθημα της Γλώσσας και στα πλαίσια της ενότητας «Πάσχα» οι μαθητές της ΣΤ' τάξης φτιάξαμε τα δικά μας παραδοσιακά μπισκότα. Προμηθευτήκαμε τα υλικά, φέραμε λεκάνες για

το ζύμωμα, πλάστες για το άπλωμα της ζύμης, κουπ πατ με διάφορα σχήματα, ταψιά για να βάλουμε τα μπισκότα, φορέσαμε τις ποδιές μας και ξεκινήσαμε.



Μέσα σε λίγη ώρα τα μπισκότα μας ήταν έτοιμα για ψήσιμο. Σ' αυτό μας βοήθησε η γειτόνισσά μας στο σχολείο κυρία Γεωργία Νερατζίδου που την ευχαριστούμε πολύ για τη βοήθειά της.

Το αποτέλεσμα ήταν υπέροχο! Δοκιμάσαμε



εμείς, προσφέραμε στους δασκάλους αλλά και σ'



όλα τα παιδιά των άλλων τάξεων και του νηπιαγωγείου.

Αν θέλετε να μας μιμηθείτε ιδού η συνταγή.

Υλικά

2 ποτήρια του νερού αραβοσιτέλειο

1 ποτήρι ζάχαρη

1 ποτήρι ρετσίνα

1 ποτήρι σουσάμι

1 κιλό αλεύρι που φουσκώνει μόνο του (η ζύμη πρέπει να γίνει μαλακή)

Εκτέλεση

Ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά εκτός από το αλεύρι και το σουσάμι, που τα προσθέτουμε μετά. Ζυμώνουμε, απλώνουμε τη ζύμη, την κάνουμε λεπτή και με τις κουπ πατ φτιάχνουμε τα μπισκότα. Τα τοποθετούμε σε βουτυρωμένο ταψί (αντί να το βουτυρώσουμε μπορούμε να το καλύψουμε με λαδόκολλα) και τα ψήνουμε στους 180° C για 20 – 30 λεπτά. Καλή σας όρεξη!

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ TSEGANESH

Την Τρίτη 1 Μαρτίου λάβαμε νέο γράμμα από την **Tseganesh** (της οποίας είμαστε ανάδοχοι από το πρόγραμμα της ActionAid), στο οποίο και απαντήσαμε.

Το γράμμα της Tseganesh

1 Μαρτίου 2011

Γεια σας! Πώς είστε;

Θα ήθελα να σας πω αυτή τη φορά για το νερό που χρησιμοποιούμε. Το νερό ονομάζεται "Haathe" στην τοπική μας γλώσσα. Παίρνουμε νερό από έναν αγωγό. Το κέντρο με τους δημόσιους αγωγούς νερού βρίσκεται περίπου είκοσι λεπτά από το σπίτι μου. Οι αδερφοί μου

είναι υπεύθυνοι να μαζεύουν νερό μία φορά την ημέρα για την οικογένειά μας. Χρησιμοποιούμε το νερό για να πιούμε, να μαγειρέψουμε φαγητό και να πλύνουμε ρούχα και μαγειρικά σκεύη. Το νερό επίσης χρησιμοποιείται για να ψύχονται οι μύλοι. Το δημόσιο κέντρο με τους αγωγούς νερού είναι φραγμένο και καθαρίζεται πάντα, για να διατηρείται καθαρό.

Πολλές ευχές!

Αντίο!

Η απάντησή μας

Αγαπητή Tseganesh,

Ευχαριστούμε για το γράμμα σου. Ελπίζουμε να είσαι καλά. Αυτή τη χρονιά

έχουμε ένα νέο μαθητή στην τάξη μας. Το όνομά του είναι Άντι και είναι 14 ετών.

Τον προηγούμενο μήνα είχαμε ένα αποκριάτικο πάρτι στο σχολείο. Ήπιαμε κόκα κόλα, φάγαμε σάντουιτς και χορέψαμε. Είχαμε διαγωνισμό χορού. Υπήρχε ένας νικητής από κάθε τάξη.

Πριν μία εβδομάδα στην Ελλάδα είχαμε εθνική γιορτή. Γιορτάσαμε στο σχολείο και την επόμενη μέρα πήραμε μέρος στη σχολική παρέλαση στο χωριό μας. Περάσαμε πολύ καλά!

Αυτά για τώρα. Φρόντιζε τον εαυτό σου και γράψε μας σύντομα!

Πολλά φιλιά
Οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης

ΜΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Η ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ»

Την Πέμπτη 7 Απριλίου το σχολείο μας επισκέφτηκε το Χώρο Γραμμάτων και Τεχνών της Βέροιας, για να παρακολουθήσει το θεατρικό έργο «Η σολομώντεια λύση – Ο ελληνικός κύκλος με την κιμωλία».

Η υπόθεση του έργου

Ο Σολομώντας, βασιλιάς του Ισραήλ από το 973 π.χ., διακρίθηκε για τη σύνεση και τη σοφία του και πέθανε το 931 π.χ.. Μια από τις σοφές ενέργειές του ήταν να αποδώσει δικαιοσύνη, όταν δύο γυναίκες παρουσιάστηκαν να διεκδικήσουν το ίδιο παιδί. Έτσι μας έμεινε η ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ.

Στον Κινέζικο κύκλο ο δικαστής Μπάο-Ζεγκ δίνει λύση με το δικό του κύκλο, τον κύκλο με την κιμωλία.

Ο Μπέρτολτ Μπρέχτ βασιζόμενος στις προηγούμενες ιστορίες έγραψε το «Ο Καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία».

Ο Γιάννης Καλατζόπουλος, από τους σημαντικότερους θεατρικούς συγγραφείς, συνέθεσε ένα θεατρομουσικό έργο που διδάσκει και ψυχαγωγεί με τίτλο «Η ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ».

Η Τίνα και ο Μάκης είναι δύο αδερφάκια που τσακώνονται και αγαπιούνται όπως όλα τα αδέρφια. Ξυπνάνε τον παππού τους, για να τους λύσει μια διαφορά. Ο παππούς όμως είδε ένα όνειρο και αντί να λύσει τη διαφορά των εγγονών θέλει και το καταφέρνει να τους διηγηθεί το όνειρο που είδε. Και για να γίνει πιο ζωντανό, τους βάζει να παίξουν τους ρόλους του παραμυθιού.

Έτσι η Τίνα υποδύεται τη Χρύσα, ο Μάκης γίνεται Σάββας, ο παππούς παίζει διάφορους ρόλους και στο παιχνίδι μπαίνουν άλλοι 3 ηθοποιοί, για να ερμηνεύσουν μαζί με τα παιδιά και τον παππού τους 20 ρόλους.

Παρά την αρχική άρνησή τους τα παιδιά υποδύονται τους ήρωες που τους ανέθεσε ο παππούς και η ιστορία προχωρά.

Η κακιά βασίλισσα προτίμησε να πάρει τα κοσμήματά της και να φύγει, ενώ άφησε πίσω το

μωρό της, το οποίο πήρε και προστάτεψε η Χρύσα από τους εχθρούς που το καταδιώκανε να το σκοτώσουν, ώστε το βασιλείο να μην έχει νόμιμο διάδοχο και να μείνει Βασιλιάς ο ξάδελφος – φονιάς – του κανονικού βασιλιά.

Η υπόθεση φτάνει στο Δικαστή ο οποίος, ως άλλος Σολομών, δίνει λύση με το Κύκλο στον οποίο τοποθετούνται οι δύο μάνες και το παιδί.

Στη λύση, αλλά και ενδιάμεσα καλούνται τα παιδιά – θεατές να πάρουν θέση, ώστε η δικαιοσύνη να αποδοθεί ορθά.



Κριτική

Η παράσταση ήταν πολύ ωραία και μας ενθουσίασε πολύ όλους. Τα κοστούμια και η μουσική ήταν πολύ όμορφα και εντυπωσιακά. Η ερμηνεία των ηθοποιών ήταν μοναδική. Το έργο ήταν πολύ έξυπνο με αρκετό χιούμορ. Ευχόμαστε να ξαναπαρακολουθήσουμε μια τέτοια υπέροχη παράσταση.

* * *

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΘΟΠΟΙΟ Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗ

Μετά το τέλος της παράστασης πήραμε συνέντευξη από την πρωταγωνίστρια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς λέγεστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αγγελική Χατζή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσων χρονών είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: 27 χρονών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από πού είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Από τη Θεσσαλονίκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σε ποια ηλικία αποφασίσατε ότι θέλετε να ασχοληθείτε με το θέατρο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στα 18.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είστε απόφοιτος κάποιας Σχολής Υποκριτικής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, τελείωσα τη σχολή του Βασίλη Διαμαντόπουλου στη Θεσσαλονίκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσα χρόνια κάνετε αυτή τη δουλειά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τώρα ξεκίνησα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια ήταν η αντίδραση των γονιών σας, όταν τους ανακοινώσατε ότι θέλετε να γίνετε ηθοποιός;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Με βοήθησαν πάρα πολύ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δύσκολη η δουλειά του ηθοποιού;



ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι πολύ δύσκολη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια ήταν η πρώτη θεατρική παράσταση που πήρατε μέρος;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτή εδώ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σε τι είδους έργα σας αρέσει να παίζετε (κωμωδία, δράμα, για παιδιά ή για μεγάλους);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μου αρέσουν όλα τα είδη. Θεωρώ πιο δύσκολο όμως απ' όλα την κωμωδία και λίγο την φοβάμαι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς νιώθετε, όταν ανεβαίνετε πάνω στη σκηνή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μου αρέσει πάρα πολύ, χαίρομαι πάρα πολύ, αλλά έχω και πολύ άγχος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η οικονομική κρίση σας έχει επηρεάσει εσάς τους ηθοποιούς;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Βέβαια πάρα πολύ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιον – ους ηθοποιό - ούς έχετε για πρότυπο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι πάρα πολλοί. Μου αρέσει πάρα πολύ ο Δημήτρης Καταλειφός, μου αρέσει η Νένα Μεντή, μου αρέσουν πολλοί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιοι νέοι ηθοποιοί σας αρέσουν;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μου αρέσει η Χρύσα Παπά, ο Αργύρης Ξάφης, ο Δημήτρης Λούλης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι θα λέγατε σε ένα παιδί, αν σας έλεγε ότι θέλει να γίνει ηθοποιός;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Να το σκεφτεί πάρα πολύ καλά, γιατί η δουλειά είναι δύσκολη και οικονομικά, είναι και πολύ απαιτητική.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχετε κάνει κάποια δουλειά στην τηλεόραση; Αν ναι, ποια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Φέτος, λόγω της οικονομικής κρίσης, στην τηλεόραση υπάρχουν λίγα σήριαλ. Ανάμεσα σ' αυτά ποιο έχετε ξεχωρίσει και γιατί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: «Το νησί», γιατί είναι πολύ προσεγμένη δουλειά, γιατί σέβεται πάρα πολύ τον τηλεθεατή. Συνήθως τα σήριαλ δεν σέβονται τον τηλεθεατή. Νομίζω πως είναι εξαιρετικοί και οι ηθοποιοί που παίζουν, εξαιρετική και η σκηνοθεσία και αυτό βοηθάει να ανέβη ένα επίπεδο η τηλεόραση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια μηνύματα θέλει να μας περάσει το έργο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Θέλει να καταλάβει ο κόσμος ότι δεν υπάρχουν πράγματα που μας ανήκουν και μπορούμε να τους συμπεριφερόμαστε όπως θέλουμε. Κανείς δεν ανήκει σε κανένα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιο σημείο του έργου σας άρεσε περισσότερο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το αγαπημένο μου σημείο είναι η γέφυρα (η ηρωίδα περνάει μια γέφυρα με το μωρό στην αγκαλιά, η γέφυρα γκρεμίζεται και οι διώκτες της δεν μπορούν να την πιάσουν και να της το πάρουν).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αυτά που συμβαίνουν στο έργο θα μπορούσαν να συμβούν στην πραγματικότητα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι πράγματα που συμβαίνουν στην πραγματικότητα, δηλαδή υπάρχουν πάντα πόλεμοι που γίνονται, γιατί οι άνθρωποι έχουν τη δίψα να εξουσιάζουν και δεν τους νοιάζει ποιοι θα πεθάνουν, ποιοι θα αδικηθούν, δεν τους νοιάζει πώς θα φερθούν σ' αυτούς που τους έχουν ανάγκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας δυσκόλεψε ο ρόλος σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, και επειδή ήταν η πρώτη φορά, λίγο παραπάνω.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσο δύσκολο είναι να παίζετε πολλούς ρόλους ταυτόχρονα πάνω στη σκηνή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι δύσκολο, αλλά αν μπεις στη διαδικασία της πρόβας και αρχίσεις να βλέπεις ποιος είσαι, τι κάνεις, και γιατί το

κάνεις, μετά γίνεται ευκολότερο. Πρέπει να είσαι συγκεντρωμένος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας έχει πιάσει ποτέ νευρικό γέλιο πάνω στη σκηνή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, με έχει πιάσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχετε ξεχάσει ποτέ τα λόγια σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, τα έχω ξεχάσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Και σ' αυτήν την περίπτωση τι κάνετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Προσπαθούμε να τα καλύψουμε. Λέμε κάποια λόγια που έχουν περίπου το ίδιο νόημα ή βοηθάει ο συνάδελφος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σήμερα σας συνέβη αυτό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σήμερα κάναμε ένα μπερδεματάκι στην αρχή του δεύτερου μέρους, αλλά εντάξει.

* * *

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Πριν παρακολουθήσουμε τη θεατρική παράσταση, επισκεφθήκαμε το Ιστορικό Πανόραμα που είναι μια έκθεση – αφιέρωμα με στιγμές και ντοκουμέντα από τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία μας. Το Ιστορικό Πανόραμα βρίσκεται κάτω από το θέατρο στο Χώρο

Θεοδοσίου Κυριάκος, Παπαθεοδώρου Κατερίνα, Φαντίδου Χριστίνα (ΣΤ΄ Τάξη)



και πιο σύγχρονα, διάφορα όπλα, μινιατούρες από αεροπλάνα και άρματα, έγγραφα και εφημερίδες της εποχής εκείνης.

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ

Από το Μυστικό Δείπνο στην Ανάσταση και την Ανάληψη του Χριστού



Ο Ιησούς μάζεψε της αποστόλους μαζί για ένα τελευταίο γεύμα, που είναι γνωστό ως «μυστικός δείπνος». Εκεί εξήγησε στους μαθητές του ότι ο θάνατός του ήταν απαραίτητος, επειδή θα καθιέρωνε μια νέα σχέση ανάμεσα στον Θεό και τους ανθρώπους. Πήρε το ψωμί και το κρασί από το τραπέζι, προσευχήθηκε και σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα αποχαιρετισμού το μοίρασε στους αποστόλους του. Οι Χριστιανοί, σε ανάμνηση του γεγονότος αυτού, έχουν καθιερώσει την θρησκευτική τελετή της Θείας Κοινωνίας.

Μετά από το δείπνο, ο Ιησούς και οι απόστολοι πήγαν στο Όρος των Ελαιών, ένα λόφο στην ανατολική πλευρά της Ιερουσαλήμ, και στον κήπο της Γεθσημανής. Σε αυτόν τον κήπο, ο μαθητής του Ιησού, Ιούδας, έφερε τους στρατιώτες για να συλλάβουν τον Ιησού. Αυτοί τον οδήγησαν μπροστά στους ηγέτες των Ιουδαίων, οι οποίοι πραγματοποίησαν μια σύντομη δίκη και τον καταδίκασαν σε θάνατο. Οι νόμοι όριζαν πως για να πραγματοποιηθεί μια θανατική ποινή θα έπρεπε να εγκριθεί από τον ρωμαίο κυβερνήτη της Ιουδαίας, Πόντιο Πιλάτο. Εκείνος προσπάθησε να αθώσει τον Ιησού, καθώς δεν έβρισκε κάτι επιλήψιμο εναντίον του. Μετά όμως από την απαίτηση του συγκεντρωμένου πλήθους, ο Πιλάτος καταδίκασε τον Ιησού σε θάνατο επάνω σε έναν σταυρό. Την επόμενη ημέρα οι ηγέτες των Ιουδαίων ζήτησαν από τον Πιλάτο να σφραγιστεί ο τάφος και να τοποθετηθεί φρουρά και ικανοποίησε το αίτημα τους. Σύμφωνα με τα Ευαγγέλια, μετά από τρεις μέρες το σώμα του Ιησού είχε εξαφανιστεί από εκεί και ο Ιησούς εμφανιζόταν κατά διαστήματα σε πολλούς από της μαθητές του. Μετά το γεγονός αυτό της Ανάστασής του, πέρασε ακόμα 40 ημέρες στη γη

και μετά «αναλήφθηκε»» δηλ. ανέβηκε στον ουρανό.

Η ιστορία της Ανάστασης του Ιησού, είναι κεντρική στη χριστιανική πίστη. Οι Απόστολοι του συνέχισαν να διδάσκουν το μήνυμα του Ιησού Χριστού που βρήκε ανταπόκριση από πολλούς ανθρώπους τότε και σήμερα.

Κελεσίδης Βασίλης (Ε΄ Τάξη)

* * *

Πάσχα – Το όνομά του

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του χριστιανισμού. "Εορτών εορτή και πανήγυρις εστί πανηγύρεων" λέει το τροπάριο. Προέρχεται από το εβραϊκό Πάσχα, που και αυτό έχει τις ρίζες του στην αρχαία Αίγυπτο.

Με το "Πισάχ" – η λέξη σημαίνει διάβαση – οι Αιγύπτιοι γιόρταζαν τη διάβαση του ήλιου από τον ισημερινό, την εαρινή δηλαδή ισημερία και μαζί της τον ερχομό της άνοιξης. Οι Εβραίοι καθιέρωσαν και αυτοί τη γιορτή με την ονομασία "Πεσάχ" (διάβαση – υπέρβαση) σε ανάμνηση της απελευθέρωσής τους από τους Αιγυπτίους και της διάβασης της Ερυθράς θάλασσας. Παράλληλα όμως και για να χαιρετίζουν το τέλος του χειμώνα και την αρχή της άνοιξης.

Στη χριστιανική γιορτή δόθηκε το όνομα "Πάσχα" και με απόφαση της Α' Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ., ορίστηκε να γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά από την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας.

Το Πάσχα, ο λαός, μαζί με την "εκ νεκρών Ανάσταση" του Χριστού, τη νίκη Του δηλαδή ενάντια στο θάνατο, γιορτάζει και την ανάσταση της άνοιξης, το ξύπνημα της φύσης μετά τη νάρκη του χειμώνα.

Κελεσίδης Νίκος (Ε΄ Τάξη)

* * *

Τα κόκκινα αυγά

Υπάρχουν πολλές εκδοχές για το έθιμο των κόκκινων αυγών. Μια από αυτές είναι η

παρακάτω.

Όταν είχε αναστηθεί ο Χριστός, μια γυναίκα περπατούσε στον δρόμο κρατώντας ένα καλάθι με αυγά. Της είπαν κάποιοι περαστικοί ότι ο Χριστός αναστήθηκε αλλά εκείνη δεν το πίστεψε. Τους απάντησε ότι αν είχε αλήθεια αναστηθεί, να γίνουν τα αυγά της κόκκινα, και τότε μόνο θα το πιστέψει. Έτσι και έγινε. Την ίδια στιγμή, τα αυγά που είχε στο καλάθι της έγιναν κόκκινα.

Οι χριστιανοί από τα πρώτα ακόμα χριστιανικά χρόνια βάφουν κόκκινα αυγά τιμώντας έτσι τη θυσία του Χριστού μας και γιορτάζοντας ταυτόχρονα την Ανάστασή του. Πριν από τα χρόνια του Χριστού, συναντάμε τα κόκκινα αυγά στην Κίνα και στην Αίγυπτο, όπου μοιράζονται σε γιορτές. Στα Βυζαντινά χρόνια ξεκινά η κατασκευή κουλουριών που στο κέντρο τους είχαν ένα κόκκινο αυγό. Το έθιμο αυτό διατηρήθηκε και εξελίχθηκε στα σημερινά Πασχαλινά τσουρέκια με το κόκκινο αυγό στη μέση.

Φαντίδης Χαράλαμπος (Ε΄ Τάξη)

* * *

Πασχαλινές λαμπάδες

Το έθιμο της λαμπάδας του Πάσχα ξεκινάει από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους όπου οι νεοφώτιστοι χριστιανοί βαφτίζονταν πάντα Μεγάλο Σάββατο και Κυριακή του Πάσχα, μετά από ένα διάστημα προετοιμασίας. Η λαμπάδα που κρατούσαν στο χέρι συμβόλιζε το νέο φως του Χριστού που θα φωτίζε πλέον την ψυχή του νεοφώτιστου.

Ο στολισμός

της

Πασχαλιάτικης

λαμπάδας είναι

ένα παλιό και καθιερωμένο έθιμο στον Ελληνικό χώρο. Διαβάζουμε στην «Παιδική Πασχαλιά» του Παπαδιαμάντη:

«Τὴν ἐσπέραν ἔφερεν οἴκαδε ὁ πατήρ τὰς πασχαλινὰς λαμπάδας, ωραίας, λεπτὰς, περιτέχνους. Τί χαρά! Τί θρίαμβος! Φαντασθῆτε ωραίας μικρὰς λαμπάδας, μὲ ἄνθη τεχνητά, μὲ χρυσόχαρτα.»

Την λαμπάδα από μελισσοκέρι συχνά την έφτιαχναν και τη στόλιζαν μόνα τους τα παιδιά. Ζέσταιναν λίγο το κερί, το έπλαθαν στα χέρια



τους ή σε κάποιο τραπέζι, σοφρά κ.λ.π., το στόλιζαν με μια κορδέλα και μ' αυτό έκαναν – όπως έλεγαν – Ανάσταση ! Συχνά την στόλιζαν μόνα τους τα παιδιά, και παράβγαιναν ποιανού η λαμπάδα είναι η καλύτερη. Γιατί τις λεγόμενες «χυτές λαμπάδες», τις έφτιαχναν οι μελισσολόγοι (μελισσοκόμοι) και τις παρομοίαζαν με τις καλοφτιαγμένες – όμορφες κοπελιές, όπως λέει και το σχετικό λαϊκό δίστιχο:

«Χαρώ μου το κορμάκι σου που' ναι χυτή λαμπάδα Άγγελοι σου χάρισανε αυτή την ομορφάδα»;

Στις μέρες μας, οι κάθε λογής πολύχρωμες και ολοστόλιστες πασχαλινές λαμπάδες έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο σε στυλ, ευρηματικότητα και καλλιτεχνική έμπνευση ! Ο νονός ή όπως αλλιώς αποκαλείται, ο πνευματικός πατέρας κάθε παιδιού είναι αυτός που συνήθως εφοδιάζει το βαφτιστήρι του με μία πασχαλινή λαμπάδα.

Τη λαμπάδα την πρωτοανάβουμε το βράδυ της Ανάστασης όταν ο ιερέας εμφανιστεί στην Ωραία Πύλη προσφέροντας το Άγιο Φως λέγοντας «Δεύτε Λάβετε Φως». Το φως αυτό μεταφέρεται στο σπίτι. Με το «Άγιο Φως» των κεριών οι άνθρωποι κάνουν το σχήμα του σταυρού πάνω από την κεντρική πόρτα του σπιτιού για καλή τύχη.

Οι μαθητές της Γ' Τάξης

* * *

Πάσχα στο χωριό

Την Κυριακή των Βαΐων μετά την εκκλησία εμείς τα παιδιά με ένα καλάθακι στο χέρι βγαίνουμε και ψέλνουμε στα σπίτια το βάγιο – βάγιο και οι σπιτονοικοκυρές μας δίνουνε από ένα αυγό.

Όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα πηγαίνουμε εκκλησία, για να παρακολουθήσουμε τις ψαλμωδίες και τα πάθη του Χριστού.

Τη Μεγάλη Τετάρτη οι νοικοκυρές από το πρωί φτιάχνουν, πλάθουν και ψήνουν τσουρέκια.

Τη Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές βάφουνε κόκκινα αυγά. Το απόγευμα χτυπά η καμπάνα, για να μαζευτούν οι χωριανοί στην εκκλησία. Ο ιερέας διαβάζει τα 12 Ευαγγέλια, τα οποία μιλάνε για το Μυστικό Δείπνο, στον οποίο ο Ιησούς δείπνησε με τους μαθητές Του, για τον Ιερό Νιπτήρα, που ο Χριστός έπλυνε τα πόδια των μαθητών Του, για την προσευχή Του στο όρος των Ελαιών και για την προδοσία του Ιούδα. Το βράδυ, μετά τη λειτουργία, οι δύο επίτροποι κουβαλούν τον Επιτάφιο στη μέση της εκκλησίας, όπου μόνο κορίτσια και γυναίκες

στολίζουν τον επιτάφιο με κόκκινα και λίγα λευκά γαρίφαλα.

Τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί, μετά τη λειτουργία, ο κόσμος πηγαίνει να προσκυνήσει τον Επιτάφιο. Το απόγευμα κατά τις 7.30



πηγαίνουμε στην εκκλησία και αρχίζει η λειτουργία. Κατά τις 8.00 ο κόσμος ανάβει κεριά και βγαίνει ο Επιτάφιος για να τον περιφέρουμε στο χωριό.

Όταν επιστρέψουμε στην εκκλησία, τέσσερα μεγάλα παιδιά σηκώνουν ψηλά το πανί του Επιταφίου και ο κόσμος περνούσε από κάτω.

Το Μεγάλο Σάββατο η καμπάνα χτυπά στις 11.00. Οι χωριανοί με τις λαμπάδες τους πάνε στην εκκλησία. Κάθονται και περιμένουν. Κατά τις 11.30 πηγαίνουν κοντά στον παπά, για να πάρουν το Άγιο Φως. Μετά, στις 11.50 ο κόσμος βγαίνουν έξω μαζί με τον ιερέα, για την ανάσταση. Στις 12 ακριβώς ακούγεται το «Χριστός Ανέστη» και τότε οι καμπάνες χτυπούνε χαρμόσυνα και οι χωριανοί λένε μεταξύ τους «Χριστός Ανέστη». Στη συνέχεια πηγαίνουμε στο σπίτι και όλη η οικογένεια τρώει τη μαγειρίτσα, που η μαμά είχε ετοιμάσει από το απόγευμα.

Την Κυριακή του Πάσχα, νωρίς το πρωί, ο



μπαμπάς ανάβει φωτιά για να τοποθετήσει τη σούβλα. Το μεσημέρι όλη η οικογένεια γιορτάζει το χαρμόσυνο γεγονός της Ανάστασης του Χριστού με σουβλιστό αρνί.

Οι μαθητές της ΣΤ' Τάξης

* * *

Ποιήματα για το Πάσχα

Το βράδυ της Ανάστασης οι πιστοί,
στην εκκλησία πάνε χαμογελαστοί,
το χαρμόσυνο μήνυμα προσμένουν
και με τις λαμπάδες αναμμένες περιμένουν.

Κι όταν οι καμπάνες χτυπούν,
τα βεγγαλικά στον ουρανό φεγγοβολούν,
ευχές όλοι γύρω τους μοιράζουν
και την Ανάσταση του Χριστού γιορτάζουν.

Χατζηιωαννίδης Νεόφυτος (Ε΄ Τάξη)

* * *

Πάσχα γλυκό, καλό,
έλα τώρα στο λεπτό.

Ο Χριστός ξεψυχή
κι η καρδούλα μου πονά.

Τρέχα τώρα μην αργείς,
έλα γρήγορα να μας βρεις.

Το Πάσχα έρχεται ξανά,
λαμπάδα θα μας φέρει η νονά.

Ας ανάψω μια λαμπάδα
και θα γράψω μαντινάδα.

Φαντίδης Γιώργος (Ε΄ Τάξη)

ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΣΤΗ ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ

Η ρίψη ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας που με τον τρόπο που προκάλεσε αναδείχτηκε σύμβολο υπέρ της παγκόσμιας ειρήνης και του πυρηνικού αφοπλισμού. Οδήγησε στο τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου με την παράδοση της Ιαπωνίας λίγες μέρες αργότερα.

Ο βομβαρδισμός της Χιροσίμα από τις ΗΠΑ έλαβε χώρα λίγο πριν τη λήξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, στις 6 Αυγούστου 1945 και ήταν η πρώτη πολεμική πυρηνική επίθεση της Ιστορίας.

Υπολογίζεται ότι επιτόπου φονεύθηκαν περίπου 70.000 άτομα, οι περισσότεροι άμαχοι. Πολύ περισσότεροι πέθαναν αργότερα ή έπαθαν

σημαντικές βλάβες στην υγεία τους λόγω της ραδιενέργειας.

Λίγες μέρες αργότερα, στις 9 Αυγούστου 1945, οι Αμερικανικές δυνάμεις έριξαν τη δεύτερη (και τελευταία μέχρι σήμερα πυρηνική βόμβα εναντίον ανθρώπων) στο Ναγκασάκι.

Ο αρχικός αριθμός των θυμάτων που πέθαναν ακαριαία στο Ναγκασάκι ήταν 40.000. Όμως οι ολέθριες συνέπειες της πυρηνικής ακτινοβολίας τους επόμενους τέσσερις μήνες αύξησαν τον αριθμό των νεκρών. Μέχρι το 1950 ο απολογισμός των θυμάτων είχε φτάσει τα 200.000 θύματα.

Στις 11 Μαρτίου 2011 ισχυρότατος **σεισμός 8,9 Ρίχτερ** ταρακούνησε ολόκληρη την **Ιαπωνία** και προκάλεσε κύματα ύψους 10 μέτρων που κυριολεκτικά βύθισαν ολόκληρες περιοχές. Ο απολογισμός κάνει λόγο για εκατοντάδες νεκρούς και ανυπολόγιστες υλικές ζημιές.



Ο σεισμός είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθούν προβλήματα στον πυρηνικό σταθμό της Φουκουσίμα. Έγιναν εκρήξεις σε πυρηνικούς αντιδραστήρες με αποτέλεσμα τα επίπεδα ραδιενέργειας στον σταθμό και την περιφέρεια Φουκουσίμα να αυξηθούν. Άνθρωποι που έμεναν κοντά στο εργοστάσιο ή δούλευαν σε αυτό εκτέθηκαν σε ραδιενέργεια. 48.000

οικογένειες έχουν απομακρυνθεί από την περιοχή. Σε εξαιρετικά υψηλά επίπεδα εκτοξεύτηκε η ραδιενέργεια στα υπόγεια ύδατα που εντοπίστηκαν στην περιοχή του πυρηνικού σταθμού. Η ιαπωνική κυβέρνηση ανίχνευσε υψηλά επίπεδα ραδιενέργειας σε ποικιλίες λαχανικών που προέρχονται από καλλιέργειες σε περιοχές προσκειμένες στον πυρηνικό σταθμό της Φουκουσίμα, στη βόρειο-ανατολική Ιαπωνία και σε ιχθυοαλιεύματα από νερά κοντά στην τοποθεσία του πυρηνικού ατυχήματος. Οι ψαράδες αναγκάζονται να ρίξουν πίσω στη θάλασσα εκατοντάδες τόνους ψαριών καθώς το υπουργείο Υγείας της Ιαπωνίας καταμέτρησε επίπεδα ραδιενέργειας πολύ πάνω από τα

αποδεκτά όρια σε ψάρια που αλιεύθηκαν στα νερά της επαρχίας που βρίσκεται η Φουκουσίμα. Στην πυρά ρίχνονται και τα λαχανικά από καλλιέργειες της ίδιας περιοχής, όπου βρίσκεται το προβληματικό πλέον πυρηνικό εργοστάσιο από το οποίο προέρχεται η διαρροή της ραδιενέργειας.

66 χρόνια μετά τη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι οι Ιάπωνες βρίσκονται αντιμέτωποι με τον τρόπο της ραδιενέργειας, αυτή τη φορά όμως σε περίοδο ειρήνης. Άραγε μπορεί τελικά η πυρηνική ενέργεια να χρησιμοποιηθεί για το καλό των ανθρώπων, αλλά χωρίς να τους βλάψει;

Θεοδοσίου Κυριάκος, Παπαθεοδώρου Κατερίνα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Γεωγραφικά διαμερίσματα είναι οι περιοχές εκείνες της Ελλάδας που παρουσιάζουν κοινά

χαρακτηριστικά και ανήκουν

γεωγραφικά στον ίδιο χώρο. Δεν πρέπει να συγχέονται με τις διοικητικές

περιφέρειες στις οποίες διαιρείται η χώρα από το έτος 1987.

Η Ελλάδα αποτελείται από 9 γεωγραφικά διαμερίσματα:

1. Η Ήπειρος έχει έκταση 9.450 τ.χμ. και συνολικό πληθυσμό 350.000 κάτοικοι. Πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της



Φαντίδης Στάθης (Ε΄ Τάξη)

είναι τα Ιωάννινα με πληθυσμό 100.000 κατοίκους.

2. Η Θεσσαλία έχει έκταση 14.036 τ.χμ. και πληθυσμό 743.075 κατοίκους.
3. Η Θράκη έχει έκταση 8.578 τ.χμ. και πληθυσμό 338.005 κατοίκους.
4. Η Κρήτη έχει έκταση 8.336 τ.χμ. και πληθυσμό 601.131 κατοίκους.
5. Η Μακεδονία έχει έκταση 34.177 τ.χμ. και πληθυσμό 2.424.765 κατοίκους.
6. Τα Νησιά του Αιγαίου Πελάγους έχουν έκταση 5.286 τ.χμ. και πληθυσμό 302.686 κατοίκους.
7. Τα Νησιά του Ιονίου Πελάγους έχουν έκταση 2.307 τ.χμ. και πληθυσμό 212.984 κατοίκους.
8. Η Πελοπόννησος έχει έκταση 21.439 τ.χμ. και πληθυσμό 1.086.935 κατοίκους.
9. Η Στερεά Ελλάδα έχει έκταση 24.910 τ.χμ. και πληθυσμό 4.591.568 κατοίκους.

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι **Σταυροφορίες** ξεκίνησαν σαν η ιδέα μίας ιερής εκστρατείας από μέρους των Δυτικών (Καθολικών) Χριστιανών, με σκοπό την απελευθέρωση των *Αγίων Τόπων* (Παλαιστίνη, Ιερουσαλήμ) από τους μουσουλμάνους. Θεωρείται ότι ήταν η απάντηση της Δύσης στον ιερό πόλεμο, ή *τζιχάντ*, που κατά καιρούς κήρυττε το Ισλάμ. Ο σκοπός των Σταυροφοριών ήταν η κατάκτηση των Αγίων Τόπων και η συντριβή του Ισλάμ. Αφορμές για τις Σταυροφορίες αποτέλεσαν η κακομεταχείριση των προσκυνητών που επισκέπτονταν την

Ιερουσαλήμ και η έκκληση του Βυζαντινού αυτοκράτορα ο οποίος δεχόταν ισχυρή πίεση από τους Τούρκους.

Τα στρατεύματα των σταυροφόρων



αποκαλούνταν με τίτλους όπως ο στρατός «του σταυρού», «του Χριστού», «του Κυρίου» και «της πίστης». Το σύμβολο του σταυρού ήταν το αναγνωριστικό σημείο των Σταυροφόρων, από το οποίο λάμβαναν και το προσφιλές τους όνομα. Οι Σταυροφόροι ονομάζονταν «οι στρατιώτες του Χριστού», προσκυνητές, λατ. *περεγκρίνι*, και «οι έχοντες το σημείο του σταυρού», λατ. *κρουσιγιγκνάτι* ή *σιγκνατόρες*. Η συμμετοχή σε σταυροφορία σήμαινε ότι σταυροφόρος «έπαιρνε τον σταυρό» ή «έπαιρνε το σημείο του σταυρού».

Όσοι θανατώνονταν κατά τις σταυροφορικές εκστρατείες είχαν το προνόμιο ειδικού συγχωροχαρτιού για τις αμαρτίες που είχαν διαπράξει και θεωρούνταν στη συνείδηση του λαού μάρτυρες.

Οι σταυροφορίες ξεκινούσαν με απόφαση του εκάστοτε πάπα της Ρώμης και – τουλάχιστον στην αρχή – ήταν πολύ σημαντικά γεγονότα.

Οι σταυροφορίες ξεκίνησαν υποκινούμενες κυρίως από την Καθολική εκκλησία, με σκοπό να επεκτείνει την εξουσία της στην Ανατολή, και

Φαντίδης Χαράλαμπος (Ε΄ Τάξη)

ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ

Σύμφωνα με την πιο επικρατούσα θεωρία, ο δικέφαλος αετός υιοθετήθηκε για πρώτη φορά ως αυτοκρατορικό έμβλημα από τον αυτοκράτορα Ισαάκιο Κομνηνό (1057-1059), εμπνευσμένο από τις τοπικές παραδόσεις για ένα μυθικό ον, το *haga*, στην πατρίδα του, την Παφλαγονία της Μικράς Ασίας. Οι τοπικοί μύθοι διηγούνται για έναν γιγάντιο αετό με δύο



κεφάλια που εύκολα σήκωνε έναν ολόκληρο τούρκο με τα νύχια του. Τον λέγανε *haga* και ήταν προσωποποίηση της δύναμης, ενώ οι άνθρωποι συχνά στις προσευχές τους ζητούσαν την προστασία του.

να καταφέρει να υποτάξει την εκκλησία της Κωνσταντινούπολης. Παράλληλα πολλοί ηγεμόνες ονειρεύονταν πλούτη, δόξα και περιπέτειες. Ακόμη και οι απλοί άνθρωποι και στρατιώτες που ακολούθησαν είχαν τα δικά τους όνειρα για πλούτη, αναγνώριση και μια καλύτερη ζωή.

Η βυζαντινή αυτοκρατορία αποδυναμώθηκε περισσότερο, αναγκαζόμενη να έχει το νου της στη Δύση, αντί να συγκρατεί τους Τούρκους στην Ανατολία, και το αποκορύφωμα ήταν η προσωρινή διάλυσή της από την Δ΄ Σταυροφορία. Τελικά οι Βυζαντινοί, αναγκαζόμενοι να πολεμούν στα Βαλκάνια, στην Αδριατική και στο Αιγαίο, έχασαν την Μικρά Ασία και κατακτήθηκαν από τους Τούρκους.

Για 200 χρόνια οι Άγιοι Τόποι έγιναν πεδίο μαχών αλλά και εμπορίου και πολιτισμικής επαφής.

Οι σταυροφόροι κατέλαβαν την Ιερουσαλήμ το 1099, και ίδρυσαν τις δικές τους ηγεμονίες στην Ανατολή.

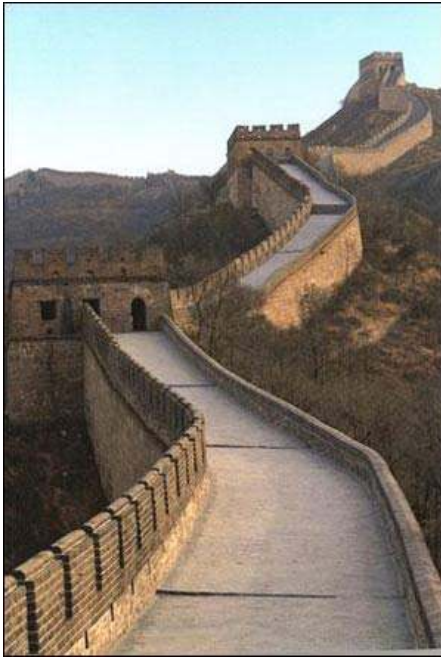
Μετά από την απελευθέρωση της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους και την αποκατάσταση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, το σύμβολο χρησιμοποιήθηκε ως έμβλημα της αυτοκρατορικής οικογένειας. Δεν είναι βέβαιο ότι αποτελούσε επίσημο έμβλημα της αυτοκρατορίας, αφού εμφανίζεται μεν σε αυτοκρατορικές σφραγίδες και άλλα προσωπικά αντικείμενα και σύμβολα της δυναστείας, π.χ. σε αυτοκρατορικές στολές και πατριαρχικά άμφια, αλλά λείπουν απεικονίσεις αυτοκρατόρων όπου να απεικονίζονται με τον δικέφαλο αετό ως σύμβολό τους. Η χρήση του από κάποια μέλη της οικογένειας των Παλαιολόγων, κυρίως μετά την Άλωση, μπορεί να οδηγήσει στην υπόθεση ότι θεωρήθηκε οικόσημο των Παλαιολόγων.

Στη βυζαντινή εποχή, ο δικέφαλος αετός σχεδόν πάντα έφερε τα χρώματα της αυτοκρατορικής εξουσίας, που ήταν το χρυσό και το πορφυρό. Ένας μαύρος αετός σε χρυσό υπόβαθρο χρησιμοποιήθηκε σε κύκλους εκτός της αυτοκρατορικής οικογένειας, δείχνοντας την κατώτερη θέση αυτών που το χρησιμοποιούσαν, αφού ο μαύρος αετός ήταν «η σκιά» του χρυσού αετού του αυτοκράτορα.

Φαντίδης Γιώργος, Χατζηιωαννίδης Νεόφυτος (Ε΄ Τάξη)

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΟ ΣΙΝΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ

Το **Σινικό τείχος**, είναι μια κινεζική οχύρωση που χτίστηκε από το τέλος του 14ου αιώνα μέχρι την αρχή του 17ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της δυναστείας Μινγκ, προκειμένου να προστατευθεί η Κίνα από τις επιδρομές από τις μογγολικές και τουρκικές φυλές. Η δόμησή του στη σημερινή μορφή προηγήθηκε από διάφορα άλλα τείχη που χτίστηκαν από τον 3ο αιώνα π.Χ. ενάντια στις επιδρομές των νομαδικών φυλών που προέρχονται από τις περιοχές που ανήκουν σήμερα στη Μογγολία και τη Μαντζουρία. Το τείχος εκτείνεται σε μήκος 8.851,8 χμ., σύμφωνα με πρόσφατη μέτρηση, αποτελώντας το μεγαλύτερο σε διαστάσεις ανθρώπινο οικοδόμημα.



Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή του τείχους ήταν τα εκάστοτε διαθέσιμα στην κάθε περιοχή. Κοντά στο Πεκίνο το τείχος κατασκευάστηκε από ασβεστόλιθο. Σε άλλες θέσεις το διαθέσιμο οικοδομικό υλικό ήταν εξορυγμένος γρανίτης ή πυρότουβλο. Όπου βρίσκονταν τέτοια υλικά, αρχικά χτίζονταν δύο παράλληλοι τοίχοι και ο ενδιάμεσος χώρος γέμιζε με αδρανή υλικά. Σε ορισμένες περιοχές τα υλικά κατασκευής συγκολλούνταν με ένα κολλώδες μείγμα ρυζιού και ασπραδιού αυγών. Στις ακραίες δυτικές θέσεις, σε περιοχές γεμάτες ερήμους και ανεπαρκή οικοδομικά υλικά, ο τοίχος κατασκευαζόταν από απορρίμματα που τοποθετούνταν ανάμεσα σε κομμάτια ξύλου.

Το τείχος συμπληρώνεται από αμυντικούς πύργους – παρατηρητήρια, στους οποίους οι υπερασπιστές των τοίχων μπορούσαν να υποχωρήσουν, σε περίπτωση που βρισκόταν σε δυσχερή θέση. Κάθε πύργος διαθέτει σκάλες και εισόδους ειδικά σχεδιασμένες, έτσι ώστε να προκαλείται σύγχυση στους επιτιθέμενους.

Κάθε πύργος έχει τουλάχιστον οπτική επαφή με τον προηγούμενο αλλά και με τον επόμενο, ώστε σε περίπτωση επίθεσης να γίνεται ορατή η φρουκτωρία και έτσι να μεταδίδεται από πύργο σε πύργο το μήνυμα μέχρι το Πεκίνο.

Σεμερτσιδης Στέλιος, Σιδηρόπουλος Αλέκος, Τοπούζης Αβραάμ (ΣΤ΄ Τάξη)

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ:

«Λουκούλλειο γεύμα»

Ο χαρακτηρισμός αυτός για τα πλούσια γεύματα προήλθε από το όνομα του περίφημου ρωμαίου στρατηγού και πολιτικού Λεύκιου Λικίνιου Λούκουλλου (117 – 56 π.Χ. περίπου). Μετά από ταραχώδη πολεμική ζωή και αφού σημείωσε σημαντικές νίκες κατά του Μιθριδάτη, το 66 π.Χ. απομακρύνθηκε από το δημόσιο βίο και έζησε μέχρι το θάνατό του φιλήδονη ζωή, απολαμβάνοντας το μεγάλο πλούτο του. Τα μεγαλοπρεπή δείπνα («Λουκούλλεια δείπνα») που παρέθετε, έγιναν παροιμιώδη. Φημισμένοι ήταν οι κήποι και οι επαύλεις που διέθετε στη Ρώμη, όπου και πραγματοποιούσε τα συμπόσια αυτά. Ο Λούκουλλος άλλωστε, ως λάτρης του εκλεκτού, έφερε τον 1^ο αιώνα π.Χ. από την Κερασούντα, τη πόλη και λιμάνι του Εύξεινου Πόντου, την κερασιά στην Ιταλία.

* * *

«Ξωτικό»

Ο λαός μας στο γενικό όνομα *ξωτικά* συμπεριλαμβάνει διάφορα είδη δαιμόνων, όπως

(Από το βιβλίο της Γιολάντας Τσορώνη – Γεωργιάδη «Γιατί το λέμε έτσι...»)

Παπαθεοδώρου Κατερίνα, Αντωνία Σελίδου, Φαντίδου Χριστίνα (ΣΤ΄ Τάξη)

στοιχεία, αράπηδες, δαίμονες, καλικάντζαρους, νεράιδες κ.ά. Κατά τη λαϊκή αντίληψη, είναι συνήθως βλαβερά και εμφανίζονται κυρίως τη νύχτα, αν και σε πολλά χωριά, πιστεύουν πως υπάρχουν ευεργετικά ξωτικά, τα λεγόμενα *στοιχεία του σπιτιού*, που προστατεύουν τους ενοίκους του από διάφορους κινδύνους.

Το πώς προήλθε το όνομα επεχείρησε να ερμηνεύσει πρώτος ο Β. Schmidt (*Volksleben* σελ. 91), λαμβάνοντας υπόψη του τις φράσεις «οι έξω», «οι έξωθεν», «οι εκτός», με τις οποίες οι χριστιανοί δήλωναν όσους βρίσκονταν εκτός της χριστιανικής κοινότητας. Ο Ν. Πολίτης πιστεύει ότι το όνομα δηλώνει τις υπερφυσικές δυνάμεις, ενώ ο Ι. Καναβούτσης θεωρεί πως παραπέμπει στις Νύμφες που, σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, κατοικούσαν σε όρη και βουνά και έρχονταν «απ' έξω». Το όνομα πάντως είναι αποτρόπαιον, δεδομένο ότι και ο διάβολος ονομάζεται «ο οξαποδώ».

**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ**

Δ	Ζ	Η	Κ	Ν	Μ	Κ	Ο	Ν	Γ	Κ	Ο
Μ	Ε	Η	Θ	Κ	Χ	Ψ	Ξ	Ω	Σ	Λ	Κ
Α	Α	Υ	Σ	Ζ	Α	Μ	Π	Τ	Σ	Ο	Α
Λ	Λ	Δ	Τ	Ζ	Μ	Ν	Ω	Λ	Ε	Ξ	Μ
Ι	Γ	Ι	Α	Δ	Λ	Ξ	Χ	Ι	Ν	Ω	Ε
Α	Ε	Σ	Ν	Γ	Κ	Ο	Φ	Β	Ε	Ν	Ρ
Ω	Ρ	Κ	Ζ	Ο	Α	Π	Ν	Ε	Γ	Μ	Ο
Χ	Ι	Α	Α	Ε	Ω	Σ	Τ	Ρ	Α	Λ	Υ
Φ	Α	Λ	Ν	Ζ	Δ	Ρ	Κ	Ι	Λ	Κ	Ν
Υ	Ι	Α	Ι	Ω	Σ	Σ	Ω	Α	Η	Ι	Η
Μ	Σ	Ζ	Α	Υ	Ο	Τ	Ρ	Λ	Ρ	Θ	Ζ
Λ	Κ	Η	Τ	Σ	Υ	Χ	Ω	Α	Β	Η	Ε
Κ	Κ	Ζ	Λ	Κ	Δ	Τ	Α	Κ	Ε	Κ	Τ
Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Α	Σ	Ι	Β	Α	Δ	Σ
Ν	Δ	Λ	Ω	Ψ	Ν	Ι	Γ	Η	Ρ	Ι	Α
Υ	Ε	Ε	Γ	Φ	Υ	Δ	Υ	Δ	Γ	Β	Ν
Α	Ψ	Σ	Β	Α	Ω	Ψ	Π	Σ	Τ	Α	Τ
Ρ	Ε	Ο	Ω	Χ	Φ	Χ	Τ	Ο	Λ	Ο	Τ
Γ	Ζ	Τ	Μ	Π	Κ	Ε	Ο	Κ	Λ	Μ	Ξ
Α	Τ	Ο	Γ	Κ	Ο	Ζ	Σ	Ω	Χ	Ε	Δ

Ηλιάδου Ηλιάνα, Παπαθεοδώρου Κατερίνα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πρωτεύουσα της Λιβύης.
2. Πρωτεύουσα της Αιγύπτου.
3. Πρωτεύουσα της Αγκόλας.
4. Πρωτεύουσα του Νίγηρα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Πρωτεύουσα της Τυνησίας.
2. Πρωτεύουσα της Νιγηρίας.
3. Πρωτεύουσα της Αλγερίας.
4. Πρωτεύουσα της Μοζαμβίκης.
- 5.

Κελεσίδης Στέφανος,
Σεμερτσίδης Στέλιος
(ΣΤ΄ Τάξη)

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Πρωτεύουσα της Κίνας.
Κράτος της Ασίας.
Η Ασία βρέχεται στα νότια από τον Ινδικό...
Κράτος της Κεντρικής Ασίας.

Ο ναός του ... βρίσκεται στο Πεκίνο.
 Λίμνη της Ασίας.
 Κράτος της Νότιας Ασίας.
 Ποταμός της Ινδίας.
 Νησιωτικό σύμπλεγμα της Ασίας.
 Χώρα της Νοτιοανατολικής Ασίας.

Θεοδοσίου Κυριάκος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

N	T	Z	I	A	T
I	T	K	A	Σ	

I	Π	H	P	Y
Σ	Γ	A	O	K

.....
Παπαθεοδώρου Κατερίνα, Φαντίδου Χριστίνα (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Γιατί οι Πόντιοι κοιλαράδες μαζεύτηκαν σ' ένα μαιευτήριο;
 - Γιατί έμαθαν ότι εκεί εξαφανίζουν την κοιλιά σε μια ώρα!
- * * *
- Γιατί οι Πόντιοι ρίχνουν ασπιρίνες στον αέρα;
 - Για τους ασθενείς ανέμους!

Τοπούζης Αβραάμ, Τσαγιαννίδης Σαμουήλ (ΣΤ΄ Τάξη)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Ήρθε το καλοκαιράκι, στρίβει ο γέρος το μουστάκι»

Ο χειμώνας φοβίζεται τους γέρους, γιατί τους φέρνει αρρώστια και θάνατο, ενώ το καλοκαίρι τους ενθαρρύνει.

* * *

«Το αγκάθι από μικρό αγκυλώνει»

Ο κακός άνθρωπος από μικρός εκδηλώνει την κακία του.

Σμερτσίδης Στέλιος (ΣΤ΄ Τάξη)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ένας κάμπος τα πεπόνια
 και τα δυο τους αξίζουν όλα.
 Τι είναι;

Δώδεκα καλογεράκια
 κυνηγιούνται κυνηγιούνται
 και ποτέ δεν πιάνονται.
 Τι είναι;

(ισορροπία ζωνιμ, ποδιωρ ζορκοδιου)

(ζογαπιφτελαο ο)

Σελίδου Αντωνία (ΣΤ΄ Τάξη)

ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 122

ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 15 ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ: (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ) ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΔΑΝΙΑ, ΑΛΒΑΝΙΑ (**ΚΑΘΕΤΑ**) ΓΑΛΛΙΑ, ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΙΣΛΑΝΔΙΑ, ΑΡΜΕΝΙΑ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ, ΠΓΔΜ, ΡΩΣΙΑ, ΜΑΛΤΑ, ΤΣΕΧΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1. ΛΕΤΟΝΙΑ 2. ΡΩΜΗ 3. ΚΡΗΤΗ 4. ΣΟΥΗΔΙΑ **ΚΑΘΕΤΑ** 1. ΕΥΡΩΠΗ 2. ΙΒΗΡΙΚΗ 3. ΝΟΡΒΗΓΙΑ 4. ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ, ΥΟΚΑΠΜ (ΜΠΑΚΟΥ), ΡΩΣΙΑ, ΩΚΕΑΝΟ, ΠΟΛΩΝΙΑ, ΗΝΡΕΒ (ΒΕΡΝΗ)

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ: ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΪΝ, ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ

